ADENDA AL ACUERDO DE PRÓRROGA DE LA CESIÓN GRATUITA TEMPORAL DE LA COLECCIÓN DE ARTE CARMEN RIERA

AYUNTAMIENTO DE MALAGA
REGISTRO DE CONVENIOS Y PROTOCOLOS
16 NOV. 2015
Nº Orden 297
INSCRIPCION DEFINITIVA

entre

Ayuntamiento de Málaga
y
Dña. Carmen Buqueras

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
ÁREA DE CULTURA
13 NOV. 2015
SALIDA
Nº 3045 Doc. 631944/2

Málaga, a 23 de octubre de 2015

De una parte, D. Francisco de la Torre Prados, que interviene en calidad de Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, y

De otra, Dña. Carmen Buqueras, provista de D.N.I. nº [redacted] con domicilio en Madrid,

MANIFIESTAN

PRIMERO.- Que con fecha 24 de noviembre de 2014 se suscribió acuerdo de prórroga del convenio, suscrito el 18 de mayo de 2009, para cesión gratuita temporal de la Colección Carmen Riera entre Dña. Carmen Buqueras, como propietaria de la colección, y D. Francisco de la Torre Prados, como Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Dicha prórroga fue modificada por adenda para corregir el error material detectado en el Anexo nº 1 que contiene la relación de obras cedidas.

SEGUNDO.- La Sra. Buqueras ha solicitado la devolución de la obra "Mother and Child" de Louise Bourgeois, tela azul + vitrina de 30,5x61x35,6 cm, que figuraba en el anexo de relación de obras cedidas con el número 15.

TERCERO.- Para tal fin, se propone modificar la prórroga y el anexo vigentes mediante la firma de una nueva adenda que contemple el inventario real de la colección, pasando a tener actualmente 98 obras tras la devolución.

Por todo lo anterior, las partes firmantes, reconociéndose la representación que cada una de ellas ostenta y capacidad legal necesaria para ello,

ACUERDAN

ÚNICO.- La modificación del Anexo nº 1 de la prórroga suscrita el 24 de noviembre de 2014, eliminando la obra relacionada con el número 15, "Mother

and Child" de Louise Bourgeois y restituyendo el orden numérico de la relación, suscribiendo un nuevo Anexo, que se acompaña a esta Adenda, en el que se relacionan la totalidad de las 98 obras cedidas gratuitamente y de manera temporal al Ayuntamiento de Málaga.

Y, en prueba de conformidad, ambas partes firman la presente Adenda por duplicado en los lugares y fechas indicados up supra.

Dña. Carmen Buqueras

D. Francisco de la Torre Prados

DILIGENCIA: Se extiende para hacer constar que el presente Convenio es conforme con la aprobación efectuada por la Ilma. Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el 23 de octubre de 2015.

Málaga, a 27 de Octubre de 2015.
EL TÉCNICO DE ADMINISTRACION GENERAL,

Fdo.: Juan Antonio Cañete Sánchez

ANEXO I
LISTADO DE OBRAS

1. Chema Alvargonzález 2002
Queensboro Bridge,
Fotografía sobre papel color 1/3
145cm x 330cm

2. Chema Alvargonzález 2002
Site of World Trade Center VII
Fotografía sobre papel color 1/3
190 x 140 cm

3. Txomin Badiola 2006
RSF (Sueños de Pablo)
Collage, 2006
119 x 96 cm

4. Txomin Badiola 1990
Coffe Table Piece
Acero pintado y mesa Inoguchi
Pieza Unica
93 x 185 x 165 cm

5. Miquel Barcelo 1992
Sin Titulo VII
Mixta sobre papel
32,4 x 46 cm

6. Miquel Barcelo 1992
Sin Titulo VII
Mixta sobre papel
32 x 45,5 cm

7. Miquel Barcelo 1990

Nature Morte Serreé IV-90
46 x 55 cm firmado y titulado reverso
Oleo

8. Miquel Barcelo 1989
Grabado y Libro IN MALI
Nº 64 de 100, firmado
47 x 65 cm

9. Miquel Barcelo Jun1992
Galeria Salvador Riera (cartel)
Oleo sobre papel, 156 x 117 cm

10. Miquel Barceló 1994
Sin título
Catálogo
27,5 x 58,5 cm
mixta sobre papel

11. Miquel Barceló 1992
Sin título
25 x 21 cm
mixta sobre papel

12. Jose Manuel Broto 1998
Sin Titulo
Acrilico sobre tela (triptico), 1998
120 x 80 cm

13. Jose Manuel Broto 1979
2 objetos
España 79
200 x 200 x 5 cm.
100 x 100 cm.

14. Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol
& Francesco Clemente 1984
Horizontal Painting
Mixto sobre lienzo
107 x 256 cm

15. Carmen Calvo
Au revoir les enfants
Técnica mixta
120 X 307 cm

16. Jose Maria Cano 2003
This is just bussiness (Raquel) díptico
Encáustica sobre lienzo
152 x 108,5 cm

17. Jose Maria Cano 2002
Alter Jasper Johns (Banderas Americanas)
Encáustica sobre lienzo
97 x 137,5 cm

18. Jose Maria Cano 2006
Lot 156 (Gone)
Encáustica sobre lienzo
149,5 x 210 cm

19. Jose Maria Cano 2006
Invoice no. 0601 (M...)
Encáustica sobre lienzo
159 x 113 cm

20. Jose Maria Cano 2006
Bill Clinton
Encáustica sobre lienzo
210x149,5 cm

21. Tom Carr 2006
Babel 2006
Madera pintada
230x120x120 cm

22. Nathan Carter 2007
Archipiélagos
Pintura acrílica sobre contrachapado
246 x 233 cm

23. Georges Condo 1992
Rostro
65 x 50 cm

pastel sobre papel

24. Georges Condo 1992
Rostro
65 x 50 cm
pastel sobre papel

25. Martin Di Girolamo 2003
EjecutivaMasilla epoxi, esmalte sintetico, óleo
64 x 82 x 102 cm

26. Olafur Eliasson 2007
Colour square sphere (Escultura)
Latón cromado, filtro de color, espejos, acero inoxidable, aluminio, cable de acero.
125 cm diámetro

27. Eve & Adele 1994
Cum nº 114 – S.R., Madrid/Barcelona (cum series)
Oleo y gouache sobre papel hecho a mano
57,3 x 38,5 cm

28. Gunter Forg 2004
Untitled
Acrilico sobre tela
220 x 320 cm

29. Michel François 2006
Souffles dans le verre
Instalacion – Escultura
190 globos de crystal soplado de diferentes medidas
360 x 140 x 140 cm

30. Julio Galan 1998
Beltram
Óleo, collage de papel y pétalos de flores sobre lienzo
240 x 200 cm

31. Thomas Glassford 2004
Sin Titulo (torre platos)
Platos de melamina y estructura de acero
250 x 25 x 25 cm (TG 96)

32. Tomas Glassford 1994
Sin título
Plástico, metal cámara de aire y bomba para inflar
280 x20 x 20 cm.

33. Susy Gomez 1994
Sin titulo 214
Mixta/imagen impresa. Foto/Aluminio/ Madera
240 x 180 cm. PIEZA UNICA

34. Susy Gomez 2006
Un lugar donde reparar algún deseo
Vestido de hierro galvanizado a tamaño del vestido original de la artista.
154 x 70 x 60 cm

35. Susy Gomez 2004
Sin título
40 x 32 cm, firmado delante s.s
Dibujo sobre papel
Nota reverso 9.6.115

36. Susy Gomez
Sin título 259
Ref: S.G 154
240x180 cm.
Mixta imagen impresa. Foto aluminio madera
Fecha creación: 2007
Pieza única

37. Xavier Grau 1991
Sin título
Acrílico sobre tela
146 x 114 cm

38. Peter Halley 1993
Containment
Mixta sobre lienzo
214 x 230 cm

39. Peter Halley 2002
Purple Cell
Mixta sobre lienzo

214 x 180,5 cm

40. Graciela Hasper 2004
Sin Titulo
Acrilico sobre tela
190 x 290 cm

41. Herbert Hinteregger 2005
Untitled (Stay you)
80 x 80cm espejo

42. Jenny Holzer 2001
OH Diodos rojos
268,8 x 13,3 x 7,6 cm

43. Gary Hume2005
In the Home (twice) II (Pintura- Diptico)
Pintura brillante sobre paneles de madera
210 x 90cm

44. Gary Hume 2005
Untitled
Esmalte sobre bronce
183 x 89 cm.
Edición 1 de 3

45. Cristina Iglesias 2005
Sin Titulo (Diptico XXI)
Serigrafía sobre cobre
250 x 200 cm

46. Cristina Iglesias 2006
Esquina Vegetal V (Escultura)
Resina de Poliéster con polvo de bronce
250 x 250 cm (5 paneles de 250 x 50 cm)
EDICION UNICA

47. Cristina Iglesias 1998
Sin Titulo, 1988 (Escultura)
Acero, cemento y cristal
210 x 129 x 129 cm

48. Anish Kapoor 2003
´Pillar´
Acero templado y laca
250 x 150 x 150 cm Diámetro 150 cm

49. Etienne Krähenbühl 2006
Bing Bang (Escultura)
Hierro, espejo, acero corroído y níkel/titanio
176 x 54,8 x 54,5 cm.

50. Abraham Lacalle 2001
El Punto de Partida
Oleo sobre tela
150 x 150 cm

51. Abraham Lacalle 2000
Sin título
Oleo sobre tela
95 x 95 cm
Firmado delante inferior derecha

52. Armando Mariño 1999
Para Llegar a la Cima
Lápiz sobre papel
150 x 100 cm

53. Adam Mcewen 2005
BILL C-Print (Pintura)
104 x 73 cm.
Edition 1/3 AM65

54. Juan Muñoz 1987
Siete figuras en el balcon
Hierro y figuras terracota
100,5 cm de largo, 95 cm alto con figuras,
65 cm solo balcón sin figuras, ancho de 44 cm

55. Jorge Oteiza 2002
Oposición de dos diedros(homenaje a Sáez de Oiza)
Hierro, PIEZA UNICA
52 x 84 x 58 cm

56. Carlos Pazos 1990
Christmas Blues
Collage sobre papel en caja de metacrilato
54 x 74 cm

57. Gavin Perry 2005
Stop Crying new, here comes the sun
(Pintura-Escultura)
Resina vinílica sobre tabla
163 x 203 cm.

58. Hernandez Pijuan 1997
La Muntanya
Óleo sobre tela
146 x 114 cm

59. Hernández Pijuan 2000
Ornamental sobre verd amb Flors I
Óleo sobre tela
125 x 200 cm

60. Hernández Pijuan 1990
El sol es pon a Comiols
Óleo sobre tela
108 x 165 cm

61. Pancho Quilici 1998
L' Incontournable uniformité des choses nº 1
Tecnica Mixta
61 x 61 cm

62. Pedro Reyes 2003
Prana
DVD. Bucle de animación. Color
Edicion 3/7
Duracion 00; 02; 38

63. Matthew Ritche 2005
The Sailor who fell from Grace with the Sea
Untitled wall drawing (#13) (Pintura)
Esmalte sobre sintra, acrílico y rotulados
Sobre pared Dimensiones variables

Edicion unica

64. Ugo Rondinone 2003
All moments stop here and TOGETHER we become...
Metacrilato
160 x 150 cmx 3cm

65. Peter Sandbichler 2005
Untitled
Técnica mixta (acrílico sobre lienzo detrás de poliéster)
120 x 240 x 8 cm
16 parts

66. Peter Sandbichler 2005
Untitled
Escultura madera
240 x 130 x 25 cm

67. Pablo Siquier 2004
9505
Acrílico sobre tela
190 x 173 cm

68. Susana Solano 1983
Intus nº 5
Bronce PIEZA UNICA
22,5 x 22 x 18 cm

69. Susana Solano 1985
La lluna nº1
Hierro
45x116x137 cm

70. Kim Sooja 2005
Installation of 2 Bottaris
Dos fardos de tela
Medidas variables- dos piezas (53 cm.altura, diámetro aprox. 70 cm.)

71. Eve Sussman 2005
Disintegration at Hydra
C-print
100 cm x130 cm

72. Vincent Szarek 2003
Pandemonium
Uretano sobre fibra de vidrio y espuma de poliestireno
114 x 180 x 23 cm

73. Antoni Tapies
Sin titulo
Oleo sobre Madera
65 x 81 cm

74. Juan Usle Oceja 2001
Reconstrucción
Vinilico, dispersión, pigmentos/lienzo
198 x 112 cm

75. Roman Vitali 2004
Bosque Luminoso (2 piezas)
Cuentas acrilicas tejidas, neon – 2 piezas
Medidas variables

76. Andy Warhol 1985
Black Glama (Judy Garland)
Serigrafía
96,5 x 96,5 cm

77. Andy Warhol 1985
Volkswagen
Serigrafía
Sellada en negro en el reverso por el autor
96,5 x 96,5 cm

78. Andy Warhol 1985
Rebel Without a cause (James Dean)
Serigrafía
Firmado y numerado a lápiz, 96,5 x 96,5 cm

79. Pae White 2007
Reflective table with thoughtful chairs
Tela, espuma, hilo, cremallera
Once piezas, 4 de 45 x 46 x 46 cm;
4 de 62 x 62 x 62 cm;
3 de 83 x 84 x 84 cm

80. Won Ju Lim 2007
Slippery B & Y
Metacrilato
110 x 140 x 90 cm

81. Cerith Wyn Evans 2004
The Glorius Body of Laure by Mitsou Ronat (1984)
Candelabro (Luce Italia)
Monitor de pantalla plana, unidad de código morse,
Ordenador. Dimensiones variables: 140 x 120 cm.

82. Yoshitomo Nara 2007
Untitled
Lápiz de color sobre papel
29,5 x 42cm

83. Yoshitomo Nara 2007
Untitled
Lápiz de color sobre papel
29,5 x 42cm

84. Yoshitomo Nara 2007
Untitled
Lápiz de color sobre papel
29,5 x 42cm
ref. YN D07-46

85. Yoshitomo Nara 2007
Untitled
Lápiz de color sobre papel
29,5 x 42cm

86. Christian Marclay 1995
Thelephones (VIDEO)
Video
7:30 minutes

87. Charles Sandison 2003

Rage love and despair
DVD - VIDEO

88. Markus Schinwald 2004
Chidren´s Cruisade
DVD – VIDEO 35 mm
2'30 min

89. Jennifer Steinkamp 2004
Dervish 8 DVD – VIDEO
Videoinstalacion
Dimensiones variables

90. REBECCA HORN
El beso de la muerte
Técnica mixta (caja con 2 pistolas)
4,5 x 39,5 x 21 cm.

91. STORM 2003
Waterboat
DVD
2' 25"

92. Jaime Hayón
C5 (Pink)
2003-2006
Ceramica y esmalte
2mx20cmx70cm
Edición 4 de 7

93. Bill Viola 2007
The Innocents
Díptico de Video

94. Rong Rong 1194
East Village, Beijing 1994. No 2 (1, 2 , 3, 4)
4 fotos de 100 x 150 cm c/u, en gelatina de plata

95. Sylvie Fleury 2003
Naughty bug Nice. Edición Única/Serie de 8/
diferentes colores
Neon, pink. 25 x 250 cms.

96. Antje Dorn, 1999
Beseht, serie acrylon glas, 1999
Pintura sobre cristal acrilon
31 x 41 cm

97. Antje Dorn 1999
2 Vlame Raucher, serie acrylon gals, 1999
Pintura sobre cristal acrilon
31 x 41 cm

98. Antje Dorn, 1999
Beseht, serie acrylon glas, 1999
Pintura sobre cristal acrilon
31 x 41 cm