

**II ACUERDO DE PRÓRROGA DE LA
CESIÓN GRATUITA TEMPORAL DE LA COLECCIÓN
DE ARTE CARMEN RIERA**

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
REGISTRO DE CONVENIOS Y PROTOCOLOS

15 JUN. 2016

Nº Orden... 130
INSCRIPCIÓN DEFINITIVA.

entre
Ayuntamiento de Málaga
y
Dña. Carmen Buqueras

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA
ÁREA DE CULTURA

14 JUN. 2016

SALIDA

N.º 1728 Doc. 185954

Málaga, a 21 de abril de 2016

De una parte, D. Francisco de la Torre Prados, que interviene en calidad de Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, y

De otra, Dña. Carmen Buqueras, provista de D.N.I. [REDACTED] con domicilio en Madrid,

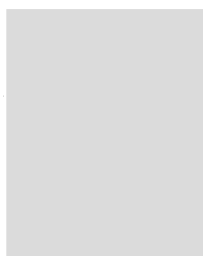
MANIFIESTAN

PRIMERO.- Que Dña. Carmen Buqueras y el Ayto. de Málaga suscribieron en fecha 18 de mayo de 2009 un acuerdo de cesión gratuita y temporal de la colección de arte Carmen Riera, con una duración de cinco años a contar desde la fecha de entrega de las obras que se produjo el 29 de junio del mismo año, y que se extinguiría el 29 de junio de 2014.

SEGUNDO.- Que Dña. Carmen Buqueras y el Ayto. de Málaga el 24 de noviembre suscribieron un acuerdo de prórroga de la cesión gratuita y temporal de la colección "Carmen Riera", en cuya cláusula segunda se acordó la cesión temporal por dos años más a contar desde el 29 de junio de 2014 (por lo tanto hasta el 29 de junio de 2016), y que se prorrogará por dos años más si hay acuerdo expreso de las dos partes suscrito con anterioridad al 14 de mayo de 2016.

TERCERO.- Que ambas partes están interesadas en prorrogar dos años más la cesión de uso temporal de la colección de arte Carmen Riera, cuyo volumen actual se relaciona en el anexo 1.

Por todo lo anterior, las partes firmantes, reconociéndose la representación que cada una de ellas ostenta y capacidad legal necesaria para ello,



ACUERDAN

PRIMERO.- La cesión temporal por dos años más y por lo tanto hasta el 29 de junio de 2018, de la colección de arte Carmen Riera cuyas obras se relacionan en el anexo 1.

SEGUNDO.- La cesión se realiza en las mismas condiciones establecidas en el convenio suscrito el 24 de noviembre de 2014, que sigue vigente en todo lo demás relativo a la cesión.

Y, en prueba de conformidad, ambas partes firman el presente acuerdo por duplicado en los lugares y fechas indicados ut supra.



Dña. Carmen Buqueras



D. Francisco de la Torre Prados

Este documento ha sido
efectivamente firmado

DILIGENCIA: Se extiende para hacer constar que el presente Convenio es conforme con la aprobación efectuada por la Ilma. Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el 15 de abril de 2016.

Málaga, a 31 de Mayo de 2016.
EL TÉCNICO DE ADMINISTRACIÓN
GENERAL

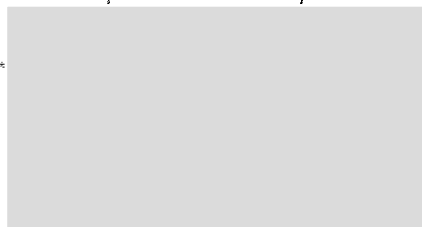
Fdo.: Juan Antonio Cañete Sánchez



ANEXO I

LISTADO DE OBRAS

1. Chema Alvargonzález
Queensboro Bridge, 2002
Fotografía sobre papel color 1/3
145cm x 330cm
2. Chema Alvargonzález
Site of World Trade Center VII, 2002
Fotografía sobre papel color 1/3
190 x 140 cm
3. Txomin Badiola
RSF (Sueños de Pablo), 2006
Collage, 2006
119 x 96 cm
4. Txomin Badiola
Coffe Table Piece, 1990
Acero pintado y mesa I. Noguchi
Pieza Unica
93 x 185 x 165 cm
5. Miquel Barceló
Sin Titulo VII, 1992
Mixta sobre papel
32,4 x 46 cm
6. Miquel Barceló
Sin Titulo VII, 1992
Mixta sobre papel
32 x 45,5 cm
7. Miquel Barceló
Nature Morte Serreé IV-90, 1990
46 x 55 cm firmado y titulado reverso
Oleo
8. Miquel Barceló
IN MALI, 1989
Grabado y Libro
Nº 64 de 100, firmado
47 x 65 cm
9. Miquel Barceló
Galería Salvador Riera (cartel), 1992
Oleo sobre papel
156 x 117 cm
10. Miquel Barceló



Sin título, 1994
Catálogo
Mixta sobre papel
27,5 x 58,5 cm

11. Miquel Barceló
Sin título, 1992
25 x 21 cm
Mixta sobre papel

12. José Manuel Broto
Sin Título, 1998
Acrílico sobre tela (tríptico)
120 x 80 cm

13. José Manuel Broto
España II, 1979
2 objetos
200 x 200 x 5 cm y 100 x 100 cm

14. Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol
& Francesco Clemente
Horizontal painting, 1984
Mixta sobre lienzo
107 x 256 cm

15. Carmen Calvo
Au revoir les enfants, 2003
Técnica mixta
120 X 307 cm

16. José María Cano
This is just business (Raquel), 2003
Encáustica sobre lienzo (díptico)
152 x 108,5 cm

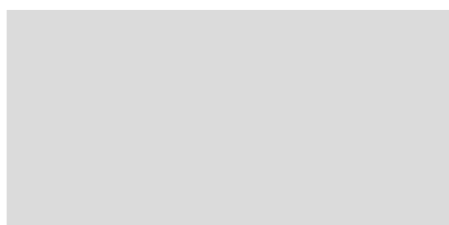
17. José María Cano
Alter Jasper Johns (Banderas Americanas), 2002
Encáustica sobre lienzo
97 x 137,5 cm

18. José María Cano
Gone - Lot 156, 2006
Encáustica sobre lienzo
149,5 x 210 cm

19. José María Cano
Invoice No. 0601 (Masturbation), 2006
Encáustica sobre lienzo
159 x 113 cm

20. José María Cano
Bill Clinton, 2006
Encáustica sobre lienzo
210x149,5 cm

21. Tom Carr
Babel, 2006



Madera pintada
230x120x120 cm

22. Nathan Carter
Archipiélagos, 2007
Pintura acrílica sobre contrachapado
246 x 233 cm

23. Georges Condo
Rostró, 1992
65 x 50 cm
Pastel sobre papel

24. Georges Condo
Rostró, 1992
65 x 50 cm
pastel sobre papel

25. Martín Di Girolamo
Ejecutiva, 2003
Masilla epoxi, esmalte sintético, óleo
64 x 82 x 102 cm

26. Antje Dorn
Beseht, Serie *Acrylon glas*, 1999
Pintura sobre cristal Acrilon
2 cristales de 31 x 41 cm

27. Antje Dorn
2 Vlamé Raucher, Serie *Acrylon glas*, 1999
Pintura sobre cristal Acrilon
31 x 41 cm

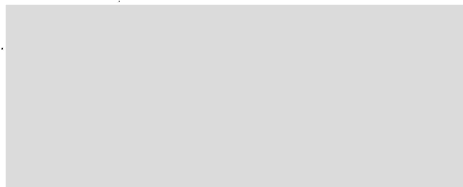
28. Antje Dorn
Beseht, Serie *Acrylon glas*, 1999
Pintura sobre cristal Acrilon
31 x 41 cm

29. Ólafur Óliasson
Colour Square Sphere, 2007
Latón cromado, filtro de color, espejos, acero inoxidable,
aluminio, cable de acero.
125 cm diámetro

30. Eve & Adele
Cum nº 114 – S.R., Madrid/Barcelona (cum series), 1994
Óleo y gouache sobre papel hecho a mano
57,3 x 38,5 cm

31. Gunter Forg
Untitled, 2004
Acrílico sobre lienzo
220 x 320 cm

32. Michel François
Souffles dans le verre, 2006
Instalación – Escultura
190 globos de cristal soplado de diferentes medidas



360 x 140 x 140 cm

33. Julio Galán

Beltram, 1998

Óleo, collage de papel y pétalos de flores sobre lienzo

240 x 200 cm

34. Thomas Glassford

Sin Título (torre platos), 2004

Platos de melamina y estructura de acero

250 x 25 x 25 cm (TG 96)

35. Tomas Glassford

Sin título, 1994

Plástico, metal cámara de aire y bomba para inflar

280 x 20 x 20 cm

36. Susy Gómez

Sin título n° 214, 1994

Mixta/imagen impresa. Foto/Aluminio/ Madera

240 x 180 cm. PIEZA UNICA

37. Susy Gómez

Un lugar donde reparar algún deseo, 2006

Vestido de hierro galvanizado a tamaño del vestido original de la artista.

154 x 70 x 60 cm

38. Susy Gómez

Sin título, 2004

Acuarela sobre papel

40 x 32 cm, firmado delante s.s

Nota reverso 9.6.115

39. Susy Gómez

Sin título n° 259, 2007

Mixta imagen impresa. Foto aluminio madera

Ref: S.G 154

240 x 180 cm

Pieza única

40. Xavier Grau

Sin título, 1991

Acrílico sobre tela

146 x 114 cm

41. Peter Halley

Containment, 1993

Acrílico, pintura Day-Glo y Roll-a-TeX sobre lienzo

214 x 230 cm

42. Peter Halley

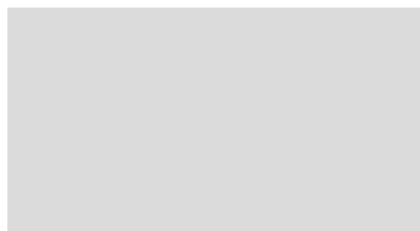
Purple Cell, 2002

Mixta sobre lienzo

214 x 180,5 cm

43. Graciela Hasper

Sin título, 2004



Acrílico sobre tela
190 x 290 cm

44. Herbert Hinteregger
Untitled (Stay you), 2005
Técnica mixta
80 x 80 cm

45. Jenny Holzer
Oh, 2001
Diodos rojos
268,8 x 13,3 x 7,6 cm

46. Gary Hume
In the Home (twice) II, 2005
Pintura brillante sobre paneles de madera
210 x 90 cm c/u (díptico)

47. Gary Hume
Untitled, 2005
Esmalte sobre bronce
183 x 89 cm.
Edición 1/3

48. Cristina Iglesias
Sin título (Díptico XXI), 2005
Serigrafía sobre cobre
250 x 200 cm

49. Cristina Iglesias
Esquina Vegetal V, 2006
Resina de Poliéster con polvo de bronce
250 x 250 cm (5 paneles de 250 x 50 cm)
EDICION UNICA

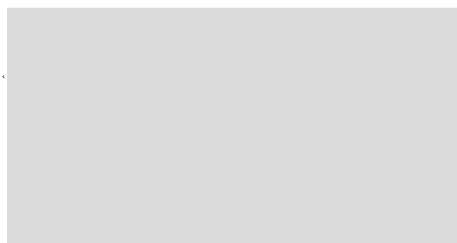
50. Cristina Iglesias
Sin título, 1998
Acero, cemento y cristal
210 x 129 x 129 cm

51. Anish Kapoor
Pillar, 2003
Acero templado y laca
250 x 150 x 150 cm Diámetro 150 cm

52. Etienne Krähenbühl
Bing Bang, 2006
Hierro, espejo, acero corroído y níquel/titanio
176 x 54,8 x 54,5 cm

53. Abraham Lacalle
El punto de partida, 2001
Óleo sobre tela
150 x 150 cm

54. Abraham Lacalle
Sin título, 2000
Oleo sobre tela



95 x 95 cm
Firmado delante inferior derecha

55. Armando Mariño
Para llegar a la cima, 1999
Lápiz sobre papel
150 x 100 cm

56. Adam McEwen
Bill, 2005
C-Print
104 x 73 cm
Ed.1/3 AM65

57. Juan Muñoz
Siete figuras en el balcón, 1987
Hierro y figuras terracota
95 x 100,5 x 44 cm

58. Jorge Oteiza
Oposición de dos diedros (homenaje a Sáez de Oiza), 2002
Hierro (Pieza única)
52 x 84 x 58 cm

59. Carles Pazos
Christmas Blues, 1990
Collage sobre papel en caja de metacrilato
54 x 74 x 8,5 cm

60. Gavin Perry
Stop Crying Now, Here Comes The Sun, 2005
Resina vinílica sobre tabla
163 x 203 cm

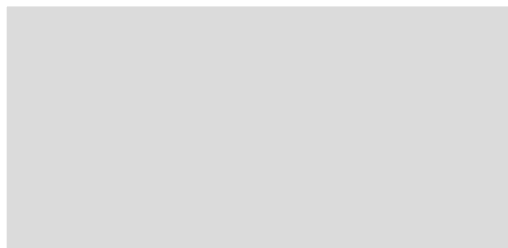
61. Joan Hernández Pijoan
La muntanya, 1997
Óleo sobre lienzo
146 x 114 cm

62. Joan Hernández Pijoan
Ornamental sobre verd amb flors I, 2000
Óleo sobre lienzo
125 x 200 cm

63. Joan Hernández Pijoan
El sol es pon a Comiols, 1990
Óleo sobre tela
108 x 165 cm

64. Pancho Quilici
L' Incontournable uniformité des choses n° 1, 1998
Mixta sobre lienzo
61 x 61 cm

65. Pedro Reyes
Prana. 2003
Vídeo (DVD)
2'38''



Ed. 3/7

66. Matthew Ritchie

The Sailor who fell from Grace with the Sea, 2004-2005

Esmalte sobre sintra, acrílico y rotulados

Dimensiones variables

Ed. única

67. Ugo Rondinone

All moments stop here and TOGETHER we become every moment that has ever been, 2002

Metacrilato

160 x 150 x 3cm

68. Peter Sandbichler

Untitled, 2005

Técnica mixta (acrílico sobre lienzo detrás de poliéster)

120 x 240 x 8 cm

16 partes

69. Peter Sandbichler

Untitled, 2005

Madera

240 x 130 x 25 cm

70. Pablo Siquier

9505, 2004

Acrílico sobre lienzo

190 x 173 cm

71. Susana Solano

Intus nº 5, 1983

Bronce

22,5 x 22 x 18 cm

Pieza única

72. Susana Solano

La lluna nº1, 1985

Hierro

45x 116 x 137 cm

73. Kim Sooja

Installation of 2 bottaris, 2005

Dos fardos de tela

Medidas variables- dos piezas (53 cm altura, diámetro aprox. 70 cm.)

74. Vincent Szarek

Pandemonium, 2003

Uretano sobre fibra de vidrio y espuma de poliestireno

114 x 180 x 23 cm

75. Antoni Tapies

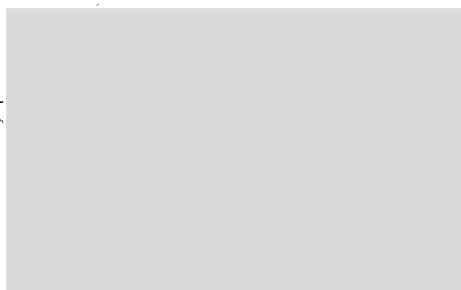
TÚ, 1982

Óleo sobre Madera

65 x 81 cm

76. Eve Sussman

Disintegration at Hydra, 2005



C-print
100 cm x 130 cm

77. Juan Uslé
Reconstrucción, 2001
Vinílico, dispersión, pigmentos/lienzo
198 x 112 cm

78. Roman Vitali
Bosque luminoso, 2004
Cuentas acrílicas tejidas, neón
Medidas variables (2 piezas)

79. Andy Warhol
Black Glama (Judy Garland), 1985
Serigrafía
96,5 x 96,5 cm

80. Andy Warhol
Volkswagen, 1985
Serigrafía
Sellada en negro en el reverso por el autor
96,5 x 96,5 cm

81. Andy Warhol
Rebel Without a cause (James Dean), 1985
Serigrafía
Firmado y numerado a lápiz, 96,5 x 96,5 cm

82. Pae White
Reflective table with thoughtful chairs, 2007
Tela, espuma, hilo, cremallera
Once piezas: 4 de 45 x 46 x 46 cm; 4 de 62 x 62 x 62 cm; 3 de 83 x 84 x 84 cm

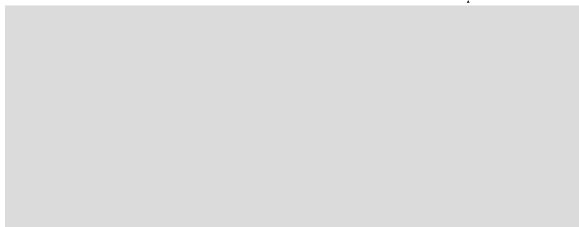
83. Won Ju Lim
Slippery B&Y, 2007
Metacrilato
110 x 140 x 90 cm

84. Cerith Wyn Evans
The Glorious Body of Laure by Mitsou Ronat (1984), 2004
Candelabro (Luce Italia), monitor de pantalla plana, unidad de código morse y ordenador.
Dimensiones variables: 140 x 120 cm.

85. Yoshitomo Nara
Untitled, 2007
Lápiz de color sobre papel
42 x 29,5 cm

86. Yoshitomo Nara
Untitled, 2007
Lápiz de color sobre papel
42 x 29,5 cm

87. Yoshitomo Nara
Untitled, 2007
Lápiz de color sobre papel



42 x 29,5 cm
ref. YN D07-46

88. Yoshitomo Nara 2007
Untitled, 2007
Lápiz de color sobre papel
42 x 29,5 cm

89. Christian Marclay
Telephones, 1995
Video
7' 30''

90. Markus Schinwald 2004
Children's Crusade, 2004
DVD – VIDEO 35 mm
2'30''

91. Jennifer Steinkamp
Dervish 8, 2004
Videoinstalacion
Dimensiones variables

92. STORM
Waterboot, 2003
Video
2' 25''

93. Jaime Hayón
C5 (Pink), 2003-2006
Cerámica y esmalte
200 x 20 x 70 cm
Ed. 4/7

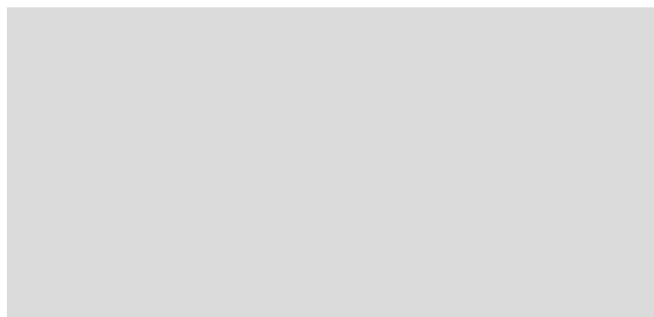
94. Rebecca Horn
El beso de la muerte, 1992
Técnica mixta (caja con 2 pistolas)
4,5 x 39,5 x 21 cm.

95. Charles Sandison
Rage, love and despair, 2003
Proyección generada por ordenador (computer generated data projection)
Medidas variables
Ed. 4/5

96. Bill Viola
The Innocents, 2007
Díptico de vídeo en color en alta definición en pantallas de plasma montadas en la pared
91,4 x 11,8 x 10,2 cm - 6' 49''

97. Rong Rong
East Village, Beijing 1994. No 2 (1, 2, 3, 4), 1994
4 fotos de 100 x 150 cm c/u, en gelatina de plata

98. Sylvie Fleury
Naughty but Nice, 2003
Neón rosa
25 x 250 cm



99. Juan Genovés
Corro, 2014
Técnica mixta
65 x 95 cm

