



REUNIÓN DE LA COMISIÓN INTERADMINISTRATIVA DEL ACONTECIMIENTO DE EXCEPCIONAL INTERÉS PÚBLICO “PLAN DECENIO MÁLAGA CULTURA INNOVADORA 2025”

Málaga, Ayuntamiento, 4 octubre 2016, 13:30h

Asistentes:

- D. Francisco de la Torre Prados, Presidente de la Comisión, Alcalde de Málaga.
- Dña. Gemma del Corral Parra, vocal del Ayuntamiento.
- Doña Begoña Cerro Prada, vocal del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- Doña Monsalud Bautista Galindo, vocal suplente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
- Don Víctor Manuel González García, vocal suplente de la Diputación de Málaga.
- Don José María Rodríguez Abella, vocal del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas (MINHAP).
- Miguel De Nova Pozuelo, Secretario de la Comisión
- Asisten también don Javier Becerra, técnico de Cultura de la Diputación de Málaga.

Con retraso por la incorporación tardía del Presidente de la Comisión, se abordan los puntos del orden del día, conforme a continuación se expone, con los acuerdos siguientes

1º. Lectura y aprobación del acta de la reunión anterior, la constitutiva de la Comisión celebrada el 27 de julio de 2016

Introducida matización del vocal del MHAP, se da por aprobada.

2º. Aprobación del Manual de uso para empresas colaboradoras.

Tras analizar alguno de los aspectos técnicos contenidos en el mismo, el Manual que previamente había sido remitido a todos los miembros de la Comisión, y cuyo visto bueno ya se había dado en la anterior reunión, se da por definitivamente aprobado tras la inclusión de dos matizaciones a iniciativa del vocal del MHAP en el párrafo 3º de la pág. 67 (sustitución de la palabra “inversión” por “gasto”, y de la palabra “enmarcan” por “adecuan”); ambas afectan al modelo de certificación incluido como anexo.



Una vez se incorporen dichos cambios, se acuerda que se inserte en el enlace web del MCI para su difusión.

3º. Aprobación de la primera versión del Programa de actividades del AEIP-MCI. Análisis de actuaciones y proyectos presentados.

Se analizan los proyectos o actividades presentados hasta ese mismo día, que son los siguientes

-Ayuntamiento de Málaga-Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

*Proyecto Centre Pompidou Málaga (marzo 2015-marzo 2020)

*Proyecto Colección del Museo Estatal de Arte Ruso de San Petersburgo (marzo 2015-marzo 2025)

-Museo Picasso Málaga

*Innovando la forma de enseñar el arte

*Picasso una visión del siglo XXI

*La luz y Picasso

*Conservación de las obras de arte y eficiencia energética

*Andy Warhol

*Bacon, Freud y la Escuela de Londres

*Picasso Mediterráneo

-Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC Málaga)

*Reactivación Proyecto MAUS y SMS

*Adaptación del material didáctico a las NNNT

*Proyecto de ampliación de almacenes y adaptación a un consumo sostenible

*Adaptación del espacio especializado para actividades destinadas a personas con Diversidad Funcional

-Museo Thyssen Málaga:

*Juan Gris, María Blanchard y la tercera generación cubista

*Programa educativo innovador del MCTM

*La apariencia de lo real

-Fundación Museum Jorge Ramdo:



*Talleres artísticos internacionales

-Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

* Philippe Starck en el CPM

* El taller de Brancusi, en el CPM

* Daniel Buren en el CPM

* Arquitecturas parisinas 1950-2015 en el CPM

* Kandinsky y Rusia en el MEARSP/M

* La Dinastía Romanov. Arte y cultura de la Rusia Imperial 1613-1917, en el MEARSP/M

* Pieza invitada; Museos del Kremlin en el MEARSP/M

-Museo Automovilístico de Málaga:

*Espacio Interactive, Málaga Collection

-Productora Utopía Films:

*Proyecto de película ficción "Yo solo" sobre Bernardo de Gálvez

-Fundación Rafael Pérez Estrada

*II Premio Aforismos RPE

*La Gran Gala de Rafael Pérez Estrada II

*Obras reunidas de RPE

*Disco homenaje a RPE

-Orquesta Filarmónica de Málaga.

*Grabación y concierto de obras de Juan Francés Iribarren en el 250 aniversario de su fallecimiento

*Ópera semiescenificada en los teatros romanos de Andalucía (Dido y Eneas)

-Fundación Revello de Toro, Museo Revello de Toro:

*Convocatoria Premio Anual Félix Revello de Toro".

-Manuel Olmedo Checa

*Trabajo de Investigación sobre Bernardo de Gálvez

*Libro sobre La Concepción

-Francisco Álvarez Garrido



*Málaga cuna del Arte. Quiero pintar

-Ayuntamiento de Málaga, Sociedad Municipal Málaga Deporte y Eventos

*Proyecto de innovación socio-cultural XXI Juegos Mundiales para Deportistas Transplantados

De ellos son aprobados por unanimidad, por su entera adecuación a los objetivos del MCI así como a la programación general, expresados ambos en la memoria, los siguientes proyectos

-Museo Picasso Málaga

*Innovando la forma de enseñar el arte

*Picasso una visión del siglo XXI

*La luz y Picasso

*Conservación de las obras de arte y eficiencia energética

*Andy Warhol

*Bacon, Freud y la Escuela de Londres

*Picasso Mediterráneo

-Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC Málaga)

*Reactivación Proyecto MAUS y SMS

*Adaptación del material didáctico a las NNTT

*Proyecto de ampliación de almacenes y adaptación a un consumo sostenible

*Adaptación del espacio especializado para actividades destinadas a personas con Diversidad Funcional

-Museo Thyssen Málaga:

*Juan Gris, María Blanchard y la tercera generación cubista

*La apariencia de lo real

*Programa educativo innovador del MCTM

-Fundación Museum Jorge Ramdo:

*Talleres artísticos internacionales

-Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

* Philippe Starck en el CPM



- * El taller de Brancousi, en el CPM
- * Daniel Buren en el CPM
- * Arquitecturas parisinas 1950-2015 en el CPM
- * Kandinsky y Rusia en el MEARSP/M
- * La Dinastía Romanov. Arte y cultura de la Rusia Imperial 1613-1917, en el MEARSP/M
- * Pieza invitada; Museos del Kremlin en el MEARSP/M

-Museo Automovilístico de Málaga:

- *Espacio Interactivo, Málaga Collection

-Productora Utopía Films:

- *Proyecto de película ficción "Yo solo" sobre Bernardo de Gálvez

-Fundación Rafael Pérez Estrada

- *II Premio Aforismos RPE
- *La Gran Gala de Rafael Pérez Estrada II
- *Obras reunidas de RPE
- *Disco homenaje a RPE

-Orquesta Filarmónica de Málaga.

- *Grabación y concierto de obras de Juan Francés Iribarren en el 250 aniversario de su fallecimiento
- *Ópera semiescenificada en los teatros romanos de Andalucía (Dido y Eneas)

-Fundación Revello de Toro, Museo Revello de Toro:

- *Convocatoria Premio Anual Félix Revello de Toro".

-Manuel Olmedo Checa

- *Trabajo de Investigación sobre Bernardo de Gálvez
- *Libro sobre La Concepción

Asimismo se acuerda que serán admitidos, por encuadrarse plenamente en el programa del MCI, aunque tras una redefinición de la ficha presentada, los dos siguientes proyectos:

-Ayuntamiento de Málaga-Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

- *Proyecto Centre Pompidou Málaga (marzo 2015-marzo 2020)



*Proyecto Colección del Museo Estatal de Arte Ruso de San Petersburgo (marzo 2015-marzo 2025)

Finalmente, son rechazados, en espera de que los objetivos de los mismos sean más adecuados a los del MCI los siguientes

-Francisco Álvarez Garrido

*Málaga cuna del Arte. Quiero pintar

-Ayuntamiento de Málaga, Sociedad Municipal Málaga Deporte y Eventos

*Proyecto de innovación socio-cultural XXI Juegos Mundiales para Deportistas Transplantados

El balance en esta primera reunión en la que se han supervisado proyectos, así pues, es el siguiente:

1. Proyectos presentados al programa del MCI: 37
2. Proyectos aprobados, que ya integran el programa del MCI: 33
3. Proyectos aprobados, pero supeditados a una mejor adecuación de la ficha: 2
4. Proyectos rechazados: 2

Por último, la Comisión acuerda –conforme a lo ya hablado en la anterior reunión– establecer un procedimiento telemático de supervisión previa y visto bueno de los proyectos que se vayan presentando ante la misma, para agilizar la incorporación de aquéllos y facilitar la búsqueda de apoyos financieros al MCI. La Secretaría de la Comisión enviará, así pues, las fichas de los proyectos que se vayan presentando a fin de que sean analizadas por cada uno de sus miembros para que éstos den, en su caso, el visto bueno, supeditado a su posterior aprobación formal una vez la Comisión se reúna.

4º. Ruegos y preguntas.

No se plantean ruegos y preguntas.

Se da por finalizada la reunión constitutiva de la Comisión Interadministrativa del Plan Decenio Málaga Cultura Innovadora 2025 a las 15:00h del día de la fecha.



EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

FDO. FRANCISCO DE LA TORRE PRADOS

EL SECRETARIO DE LA COMISIÓN

FDO. MIGUEL DE NOVA POZUELO