



Área de Cultura

EL CERTAMEN DE TEATRO *SUSO DE MARCOS- PREMIO CIUDAD DE MÁLAGA*, DOTADO CON 2.500 EUROS, LLEGA A SU SEGUNDA EDICIÓN

El plazo de admisión de ejemplares finalizará el 15 de marzo y la obra ganadora se estrenará la noche del 16 de junio en la Casaestudio Suso de Marcos del Puerto de la Torre

11/01/2018.- Con el fin de promover la creatividad en los distintos sectores del arte, el escultor Suso de Marcos y el Ayuntamiento de Málaga con la colaboración de la Asociación Casaestudio Suso de Marcos han convocado la **2ª edición del Certamen de Teatro Suso de Marcos 2018**, dotado con 2.500 euros. Esta mañana ha sido presentada por la concejala de Cultura, Gemma del Corral, y Suso de Marcos.

En las bases, dadas hoy a conocer, se recoge que este certamen incluye los correspondientes textos y la representación material de la obra. Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, de forma individual o colectiva. Se admiten todas las variedades, excepto el teatro infantil. El plazo para la recepción de las obras finalizará el día 15 de marzo de este año y se enviarán al siguiente correo electrónico: casaestudiosusodemarcos@gmail.com. En el asunto del mail debe figurar: Participante en el Certamen de Teatro Suso de Marcos.

La obra elegida se estrenará en el espacio exterior de jardín de la Casaestudio Suso de Marcos, en la calle Lope de Rueda, 1 del Puerto de la Torre. El Premio consistirá en una aportación económica del Ayuntamiento de Málaga, por valor de 2.500 € y un trofeo, creado y realizado expresamente por el escultor Suso de Marcos para este certamen, además de proporcionar sus instalaciones de la Casaestudio para el estreno universal de la obra. El estreno de la obra y entrega del premio será la noche del sábado 16 de junio. Será de entrada libre y gratuita, hasta completar el aforo.

El jurado estará compuesto por personalidades del ámbito académico, artístico y profesional, relacionadas con el teatro. Los principales criterios de valoración por parte del jurado se fijarán en la calidad, creatividad, originalidad e innovación, tanto del texto literario como del concepto de la puesta en escena. Además del premio establecido para la obra ganadora, el jurado podrá conceder una mención de honor a otra obra.

La representación correrá por cuenta del autor, autora o colectivo de la obra premiada, con libertad para utilizar el equipo técnico y los actores de que pueda disponer, a tenor del texto.



“IN(SENSIBLES)”, GANADORA I EDICIÓN

La obra de teatro “In(sensibles)” de Juan Asego y Lydia Aranda, presentada bajo el seudónimo de One Lfe, fue la ganadora del Certamen de Teatro Suso de Marcos. Premio Ciudad de Málaga, en su primera edición. Por su parte la obra “Nunca fuimos dioses”, cuya autoría se presentaba bajo el seudónimo de Mejorana Salvia, fue distinguida con la mención de honor.

El Jurado estuvo compuesto por Pablo Bujalance, periodista y autor teatral; Miguel Gallego, director de producción de los teatros Cervantes y Echegaray de Málaga; Cristina García, profesora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga; José Infante, titulado en Arte Dramático y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo; y Oscar Romero, crítico de arte.