



I CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO UNIVERSAL

MÁLAGA , 30 DE SEPTIEMBRE, 1 Y 2 DE OCTUBRE DE 2009

PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS

"Good design enables, bad design disables."

**“El buen diseño capacita, el mal diseño discapacita” - Declaración de Estocolmo -
9 de Mayo del 2004**

INTRODUCCIÓN

El Diseño Universal cobra cada día más importancia por el notorio aumento de la edad de la población y la incorporación de las personas con discapacidad en la sociedad. Más que construir o diseñar en forma accesible, si los profesionales diseñaran o construyeran con los principios de este diseño universal no serían necesarias las adaptaciones en los proyectos o artículos.

El **Diseño Universal** es el diseño de productos y ambientes para ser usados por la mayor variedad posible de personas. Este diseño se proyecta para obtener una mejor calidad de vida de todos los ciudadanos. Es el arte y desafío de proyectar para todos y será óptimo si cubre el mayor número de necesidades dentro del espectro de personas al que va dirigido.

Ron Mace , arquitecto que fundó en la década de 1970 el Centro para el Diseño Universal en la Universidad del Estado de Carolina del Norte, describió lo que habría de convertirse en un estándar de utilizabilidad por parte de todas las personas, y combinó las palabras **universal** y **diseño**. **Empezando a desechar el concepto de accesibilidad.**

Por definición, el diseño universal es la creación de productos y entornos diseñados de modo que sean utilizables por todas las personas en la mayor medida posible, sin necesidad de que se adapten o especialicen. El objetivo del diseño universal es simplificar la vida de todas las personas, haciendo que los productos, las comunicaciones y el entorno construido por el hombre sean más utilizables por la mayor cantidad posible de personas con un coste nulo o mínimo. El diseño universal beneficia a personas de todas las edades y capacidades.

El verdadero diseño universal no es un obstáculo, sino que es, incluso, invisible.



COMITÉ DE HONOR

Presidenta

S. M. la Reina Doña Sofía (Confirmado)

Miembros

Ministra de Educación, Política Social y Deporte

Sra. D^a Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo

Presidente de la Junta de Andalucía

Sr. D. Manuel Chaves González

Alcalde de Málaga

Sr. D. Francisco Manuel de la Torre Prados

Presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP)

Sr. D. Pedro Castro Vázquez

Vicepresidente de la Fundación ACS

Sr. D. Antonio García Ferrer (confirmado)

Presidente del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI)

Sr. D. Luis Cayo Pérez Bueno

Director General de HEXA SERVICIOS Y OBRAS S.L.U

Sr. D. Pedro Aragón Bravo (confirmado)



PROGRAMA

MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE

8,30 h. : **Recepción de bienvenida**
Salón de los Espejos. Ayuntamiento de Málaga

JUEVES 1 DE OCTUBRE

Mañana

9,00-9,30 horas: **Acreditación y Entrega de documentación**

9,30-10,00 horas: **Inauguración**

10,00-10,30 horas: **Conferencia Inaugural**

10,30-11,00 horas: Pausa (café)

11,00-12,00 horas: **Mesa Temática 1**
Información perceptible: comunicar la información de manera eficaz

12,00-12,30 horas: Coloquio

12,30-13,30 horas: **Mesa Temática 2**
Retos de la nueva arquitectura: humanizar el diseño

13,30-14,00 horas: Coloquio



JUEVES 1 DE OCTUBRE

Tarde

- 17,00-18,00 horas: **Mesa Temática 3**
La ciudad del ocio y la cultura: oportunidad de ofertas para todos
- 18,00-18,30 horas: Coloquio
- 18,30-19,30 horas: **Mesa Temática 4**
La Movilidad como principio de bienestar: nuevos medios de Transporte
- 19,30-20,00 horas: Coloquio

VIERNES 2 DE OCTUBRE

- 09,30-10,30 horas: **Mesa Temática 5**
Tamaños y espacios para usar y vivirlos .El diseño de entornos y espacios interiores
- 10,30-11,00 horas: Coloquio
- 11,00-12,00 horas: **Mesa Temática 6**
Aspectos económicos y sociales en la gestión de un nuevo diseño de Ciudad
- 12,00-12,30 horas: Coloquio
- 12,30-13,00 horas: Clausura