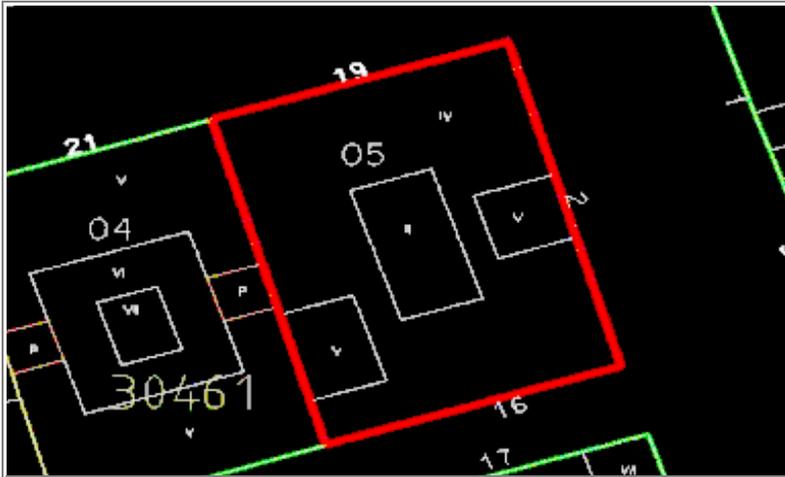


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 19

Edificio 10 **Zon** I

Grado Protección ARQUITECTONICA I

Fach. **Tipol.** **Elem.**

Estilo Ecléctico

Autor ATRIB.RIVERA VERA-GUERRERO STRACHA

Epoca 1914



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input checked="" type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>		<input type="radio"/>		ALTURA <input checked="" type="radio"/>	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>		ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input type="radio"/>		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
Reparar	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input type="radio"/>	FACHADA <input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 19

Propietario BANCO HISPANO AMERICANO

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	B	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	918,00
FACHADA	88,00
PROFUND.MEDIA	27,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

3.160,00

Edificabilidad

3,44

Ocupación

86,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input checked="" type="checkbox"/>
Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

10

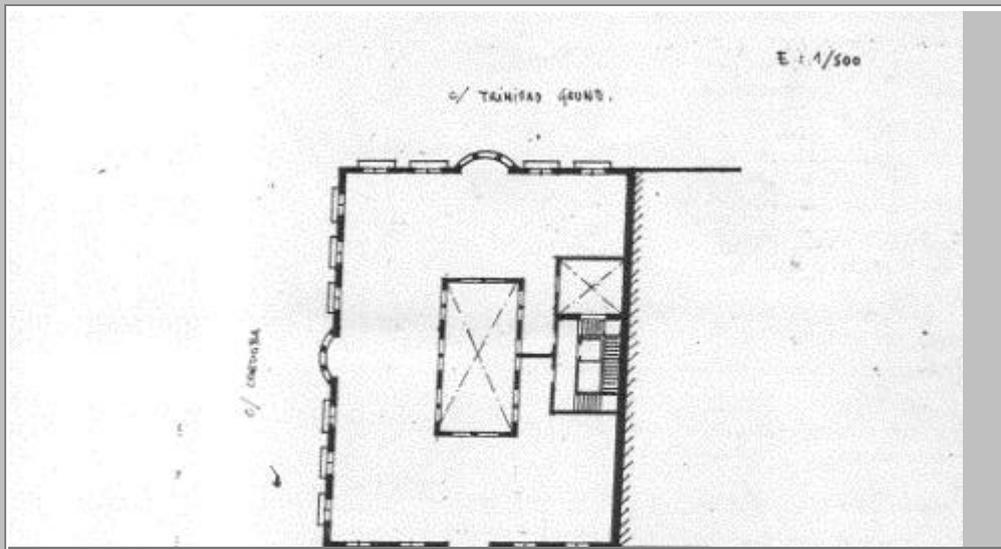
Situacion:

ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 19

OBSERVACIONES

No es posible la toma de más datos por razones de seguridad del banco.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con fachada a tres calles con bajo y tres plantas de balcones con paramento enlucido de cajeados horizontales. A partir de un primer piso sencillo, con ventanas adinteladas a la que se ha añadido rejería recientemente, pero integrado en el estilo, se enriquece la decoración. En la 1ª planta un friso con grecas geométrica y motivos vegetales ciñe a los balcones de rejería con pilares extremos, y marca la unidad de toda la fachada en la que destacan los ejes centrales mediante miradores curvos de obra coronados con balaustrada y rematados con una cornisa con un gracioso ático neobarroco que en la fachada a C/ Córdoba desarrolla un volumen cupulado con piezas de curva unificadas. Otro elemento unificador es un cordón vegetal que resalta la imposta del piso superior en el que balcones corridos apoyados en vistosas y decoradas ménsulas muy pujantes enlazadas con ese motivo, el edificio se remata con una cornisa escalonada de la que cuelgan elementos decorativos de menor relieve en las equinas y se encuentra alzada por los montantes de los balcones. La fachada a C/ Trinidad Grund es más sencilla y regular.

BIBLIOGRAFÍA:

Pastor: A. Doméstica, 93-94

Carmona: Modernismo 78

Plano-Guía, nº 136

Guía.