

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 24

Edificio 11 **Zon** I

Grado Protección ARQUITECTONICA I

Fach. **Tipol.** **Elem.**

Estilo Neobarroco atemperado.

Autor Cercano a Rivera Vera.

Epoca Comienzos S. XX



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|--------------------------------|---|--|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| P.BAJA | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P.ALTAS | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/> | | PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/> | | LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/> | | | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/> | | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/> | | ● | | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input type="radio"/> | | UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> | | ALTURA ● | |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/> | | | | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/> | | | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/> | | | | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS <input type="radio"/> | | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/> | | | | | |
| Reparar | ESTRUCTURA <input type="radio"/> | CUBIERTA <input type="radio"/> | FACHADA <input type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/> | | | | |
| | INSTALACIONES <input type="radio"/> | OTROS <input type="radio"/> | | | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/> | | | | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/> | | | | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/> | | | | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 24

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | 0 | Adm. Priv. | 0 | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | 0 | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 0 | 0 |
| OFICINAS | 0 | 0 |
| LOCALES | 0 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 340,00 |
| FACHADA | 54,00 |
| PROFUND.MEDIA | 17,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

1.025,00

Edificabilidad

3,00

Ocupación

0,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|
| Portada | <input checked="" type="checkbox"/> | Herrajes | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cierros | <input type="checkbox"/> | Columnas | <input type="checkbox"/> |
| Carpintería | <input checked="" type="checkbox"/> | Patios | <input type="checkbox"/> |
| Solerías | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> |

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

| | | | | | | |
|-----------------------|------------|----------------------------------|----------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

| | | | | | | |
|---------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| CARPINTERIA | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| Instalaciones | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

11

Situacion:

ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 24

OBSERVACIONES

Rehabilitada en 1.989.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con bajo, entresuelo y dos plantas, con fachada a tres calles que resulta las esquinas con pilastras de la que caen medallones y la imposta. En la fachada principal, éste separa los dos pisos, de balcones sobre ménsulas decoradas, del entresuelo y bajo, pero a modo de elemento de unión el eje central resaltado por un ciervo de obra que apoya en una atractiva peana bulbosa perforada con tragaluza y rematado en panoplias. Bajo aquella se abre la portada, de piedra, adintelada y con ménsulas laterales que da acceso a un zaguán interior que se abre un pequeño patio con galerías.

El sector de C/ Torregorda, con 5 huecos, se corona con ático, que con sus tres óculos y el penacho de remate de importancia y armoniza esta fachada secundaria, que conserva los bajos primitivos, al igual que en la fachada de C/ Panaderos, más sencillo y uniforme.

BIBLIOGRAFIA: Guía.