



0 PROPUESTA											
USOS NO ADMITIDOS	1	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.		
	P.BAJA	•	•	O	$\mathbf{O}$	•	•	•	$\mathbf{O}$		
	P. 1 <sup>a</sup>	$\mathbf{O}$	O	•	O	•	•	O	$\mathbf{O}$		
	P.ALTAS	•	•	O	•	•	•	•	O		
Conservar	ESTRUCTURA F	ORTANTE •		PATIO ESTR	UCTURANTE	RANTE O LOC		CALIZACION ESCALERA			
RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA											
JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS   UNIDAD PARCELARIA  O ALTURA							•				
Modificar	ELIMINACION A	ÑADIDOS N	O ARMONI	ICO	•						
	DIFICULTADES	TIPOL. PAR	A USOS PI	ROPUESTOS O ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO O							
	ACABADOS Y A	NUNCIOS	0	HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)							
Reparar	ESTRUCTURA	O cn	BIERTA	O FACHA	DA • A	CABADOS INTE	RIORES	O			
	INSTALACIONE	S • OT	ROS	O							
Otros	POSIBILIDAD A	MPLIACION	ALTURA C	ON E.D.	O						
	POSIBILIDAD A	MPLIACION	OCUPACIO	ON CON E.D	O						
	TRATAMIENTO	MEDIANERA	S		•						

1 DATOS GENERALES	Tipología Edificatoria
	Corrala Con Patio Estructur.
CASAS DE CAMPOS, Nº 9-11  C/ SIMONET, Nº 2-4	Zaguán Con Galerías Sit. Escalera Patio
C/ TOMAS HEREDIA, № 13-15	Inter. ☐ Densa ■ Profunda (Pat.Traseros) ☐
Propietario	En Esquina Otras
Uso Actual B Planta Baja A Planta Altas	4 ELEMENTOS DE INTERES
Viv. Unif.         0         Adm. Publ.         0         Bar-Rest.         0           Viv. Pluf.         A         Adm. Priv.         B         Hotelero         A           Museo         0         Comer. Gr.         0         Ind. Artes.         0           Espec.         0         Comer. Pq.         B         Ind. Media         0           Otros         0         NUMERO         M2. UTILES	Tipología  Organización Estructural  Fachada  Patio Estructurante  Elementos Punturales:  Portada  Herrajes  Cierros  Columnas
VIVIENDAS         12         0           OFICINAS         2         0           LOCALES         4         0	Carpintería Patios Solerías Otros 5 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES.
Régimen de Ocupación	ESTADO CONSERVACION
Propiedad Alquiler Otros 2 DESCRIPCION DE LA PARCELA	Estructura  MUROS  F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.
Trama Urbana	Sillares O Arco/Columna O Otros
S. XX S. XIX S. XVII	PORTICOS
S. XVII Anterior Forma de la Parcela	Madera O Metálico O Hormigón O Otros  FORJADOS
Regular Irregular  SUPERFICIE 765,00  FACHADA 115,00  PROFUND.MEDIA 10,50	Madera
3 DESCRIPCION DEL EDIFICIO	Inclinada   Plana   Mixta   Otros
Edad	MATERIALES
1.950	Teja Arabe  T. Plana T. Vitrific. Otros  Fachada  TEXTURA
Arquitect. Urbanist. Ambient. Histórico Cultural Otros  Superficie Edificada 3.000,00  Edificabilidad 3,93	Enfoscada P
Lamousmada	Blanco O Crema O Gris O Otros O
Ocupación 100,00	ELEMENTOS
Altura en M. B+3  Altura en M. 15,00	Portada Mirador Balcón Merrajes Merraje
SI ■ NO □ RUINA	■ MAL ■ REGULAR ⊚ BIEN ●

1	Acabados Inter	riores						CARPINT	TERIA	Otros	Otros	O Otros	0
	PAVIMENTO	Hidraul.	0	Cerámico	0	Mármol	0	Instalac	iones				
		Madera	0	Terrazo	0	Otros	0	Otros	0	Otros	Otros	Otros	0
	PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	•	Estucado	0	Otros	0						
	TECHOS	Patio	0	muros	0	Escyeso	0						
		Artesonado	0	Bóveda	0	Otros	0						

N°Edificio: 41 Situacion: CASAS DE CAMPOS, Nº 9-11

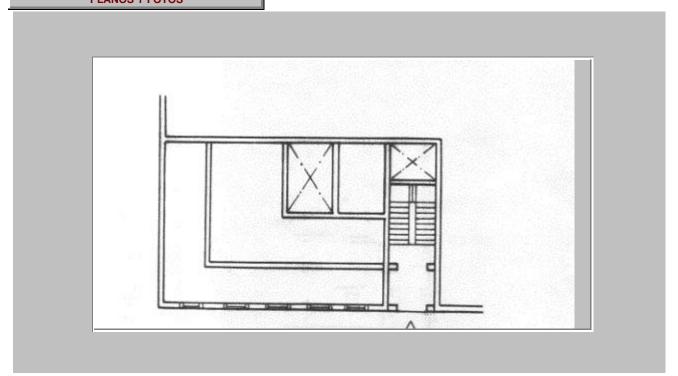
C/ SIMONET, Nº 2-4

C/TOMAS HEREDIA, Nº 13-15

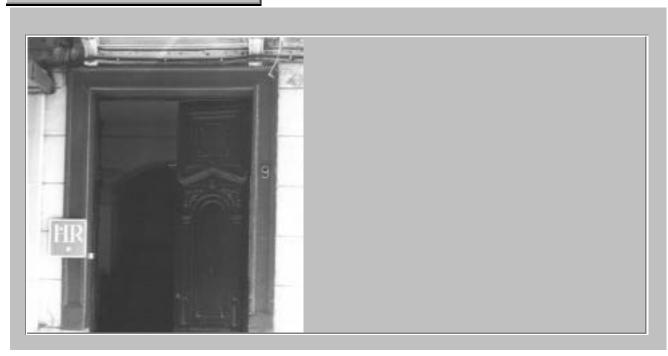
**OBSERVACIONES** 

Fachada: Elementos: Anuncio: Anuncios luminosos en fachada (1ª Planta). Intervención unitaria en la manzana.

#### **PLANOS Y FOTOS**



#### **PLANOS Y FOTOS**



### **OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA**

- 1) Arreglos puntuales enfoscado y pintura en fachada. Reparación canalones.
- 2) Adecuación instalación eléctrica a normativa vigente.

NOTA: En el avance, siendo la misma intervención tienen distinto grado de protección los edificios.

## **RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA**

Edificio exento que forma una amplia manzana con fachada a C/ Casas de Campos, Tomás Heredia, Blasco de Garay y Pasaje Simor Tiene bajo y tres plantas de balcones separados por impostas y solo en parte conserva en el bajo los huecos de los primitivos almac con portada adintelada con claraboyas en la zona superior, así como el cajeado del paramento. La portada de acceso a las vivienda adinteladas con recercado cajeado y en el zaguán un sencillo arco sobre ménsulas separa la zona de escaleras.

En las tres plantas los balcones son adintelados con montera sobre pilastras cajeadas y vuelan sobre ménsulas que apoyan en la im llevando rejería de fundición sencilla.

El Edificio se remata con una cornisa amensulada que recoge el tejado.

La fachada a C/ Blasco de Garay relata los ejes laterales con cierros de madera acristaladas.