

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



**Situación** MANUEL AGUSTIN HEREDIA

**Edificio** 51 **Zon** I

**Grado Protección** ARQUITECTONICA I

**Fach.**  **Tipol.**  **Elem.**

**Estilo** Historicista Eclético.

**Autor** José L. Arrese-Jose Manuel Bringas

**Epoca** S. XX - 1.948



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.	
P.BAJA	●	○	○	○	●	○	○	●	
P. 1ª	●	○	○	○	●	○	○	●	
P.ALTA	○	○	○	○	●	○	○	●	
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA		○
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA		●
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○					
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○	
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	○	
	INSTALACIONES	○	OTROS	○					
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○					
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○					
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○					

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** MANUEL AGUSTIN HEREDIA

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	B	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
 Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
 S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	1.170,00
FACHADA	150,00
PROFUND.MEDIA	35,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
 1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
 Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

5.600,00

### Edificabilidad

4,70

### Ocupación

90,00

### Altura

Nº de Plantas   
 Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input type="checkbox"/>
En Esquina	<input type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input type="checkbox"/>
Organización Estructural	<input type="checkbox"/>
Fachada	<input type="checkbox"/>
Patio Estructurante	<input type="checkbox"/>
Elementos Puntuales:	
Portada	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>
Herrajes	<input type="checkbox"/>
Columnas	<input type="checkbox"/>
Patios	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
 Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
 Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
 Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
 Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
 Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

### PAVIMENTO

- |          |                       |          |                       |        |                       |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| Madera   | <input type="radio"/> | Terrazo  | <input type="radio"/> | Otros  | <input type="radio"/> |

### PARAMENTOS VERTICALES

- |         |                       |          |                       |       |                       |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

### TECHOS

- |            |                       |        |                       |           |                       |
|------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Patio      | <input type="radio"/> | muros  | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |

### CARPINTERIA

- |       |                       |       |                       |       |                       |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

### Instalaciones

- |       |                       |       |                       |       |                       |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

51

Situacion:

MANUEL AGUSTIN HEREDIA

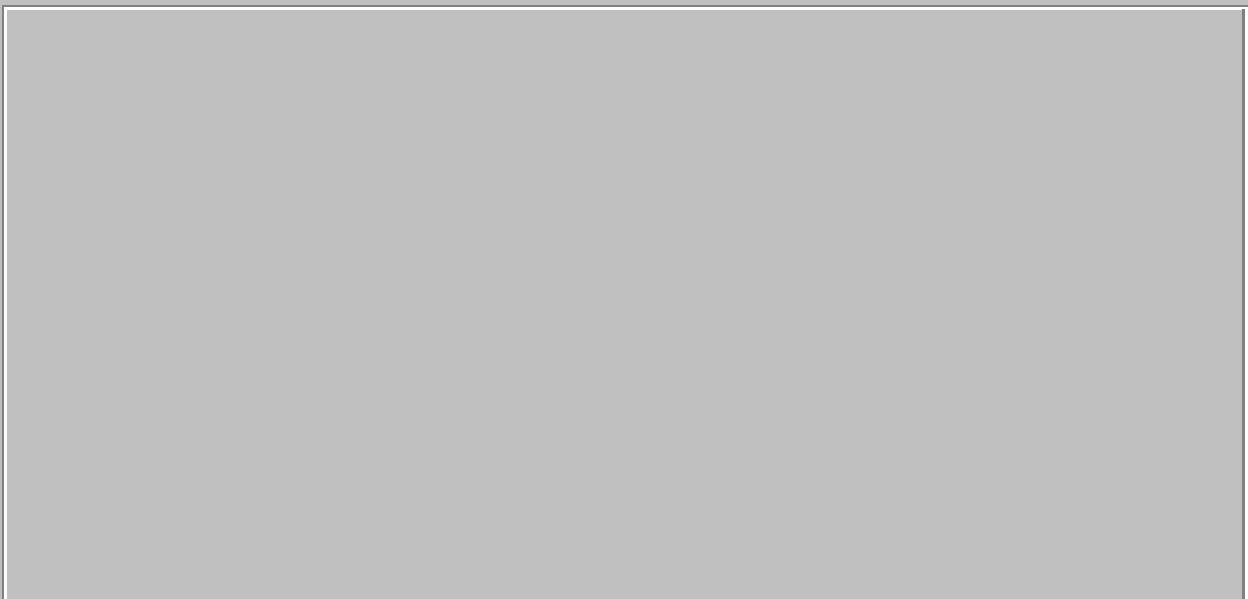
## OBSERVACIONES

Fachada: Textura: Otros: Aplacado

## PLANOS Y FOTOS



## PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Al ser un edificio de carácter público, parece lógico que siga con este uso, no obstante no se descartan otros posibles.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio que ocupa una amplia manzana de la que se destaca el cuerpo cuadrado de una torre maciza y de poca altura. Ofrece una variedad en el uso de los materiales combinando el ladrillo de los paramentos con la piedra en bajo, portadas, cantoneras y remates. El edificio se ordena con un bajo que engloba el entresuelo, en piedra, más dos plantas de balcones y una de ventanas en el remate. El bajo tiene ventanas adinteladas con embocadura de piedra más oscura y los balcones del mismo tipo, apoyados en peanas que rematan con placas recortadas y rejería de forja.

Las esquinas se revisten de piedra y presentan motivos neobarrocos que forman pilares de ángulo rematando uno de ellos con hornos neogóticos en un juego muy ecléctico.

La torre, con 6 alturas, presenta huecos sencillos, excepto en el piso superior que se abre con 3 arcos. El remate de la torre y del edificio se realiza mediante esquemáticas pirámides que entroncan con lo sevillano.

La portada principal abre a C/ Manuel Agustín Heredia, es adintelada con grueso baquetón mixtilíneo y se abre entre pilastras que sostienen un entablamento que apoya el balcón central, también, entre pilastras, coronadas por frontón partido en el que encaja el balcón superior.

La fachada a C/ Tomás Heredia es más sencilla, resaltando también la verticalidad en su unión con los huecos superiores y el rasgo destacado es su proyección lateral mediante volutas y jarrones.

En el patio cuadrado con arquerías sobre columnas arbotantes también se caracteriza por la mezcla de estilos, destacando las de la planta primera.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Molina: Autarquía.
- Guía.