

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PUERTA DEL MAR, Nº 15		
	ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 12		
Edificio	61	Zon	I
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño		
Autor	Jerónimo Cuervo		
Epoca	S. XIX - 2ª Mitad S. XIX. 1.878		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	●	●	○	○	○
P.ALTAS	○	○	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		●	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación
 PUERTA DEL MAR, Nº 15
 ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 12

Propietario
 Banesto, S.A.

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	B	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	7	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
 Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
 S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	790,00
FACHADA	57,00
PROFUND.MEDIA	25,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
 1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
 Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 3.710,00

Edificabilidad 4,70

Ocupación 100,00

Altura
 Nº de Plantas B4A
 Altura en M. 24,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
 Con Galerías Zaguán
 Densa Sit. Escalera Patio
 En Esquina Inter.
 Profunda (Pat.Traseros)
 Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
 Organización Estructural
 Fachada
 Patio Estructurante
 Elementos Puntuales:
 Portada Herrajes
 Cierros Columnas
 Carpintería Patios
 Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
 Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
 Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
 Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
 Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
 Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

61

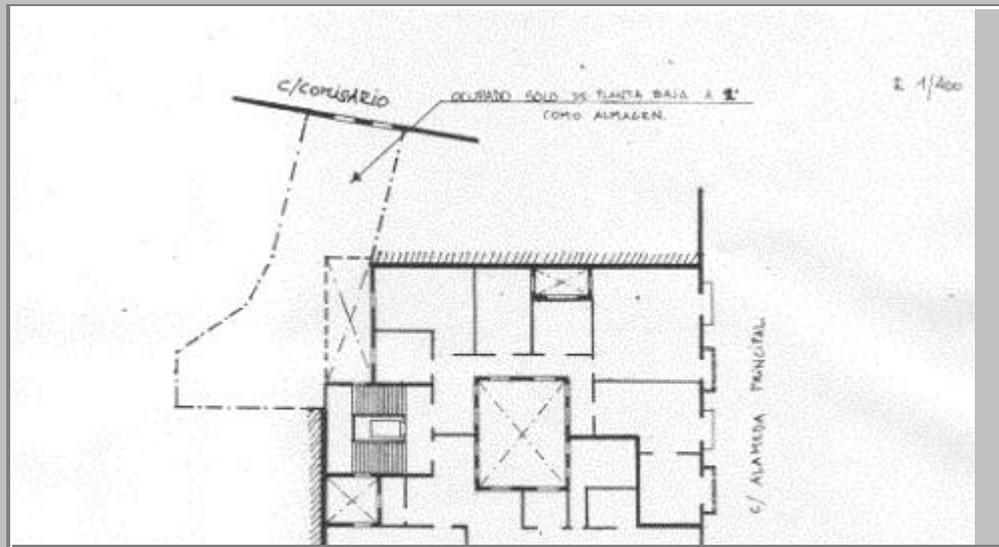
Situación:

PUERTA DEL MAR, Nº 15
ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 12

OBSERVACIONES

Cubierta: Uralita.
La fachada ha sido restaurada en 1.988

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con bajo, entresuelo, entresuelo, tres plantas y torreón en la esquina. El bajo está muy transformado por el Banco, pero también afectaba la alta el entresuelo y tras la reforma de 1.988 se ha recuperado con un correa que alterna con cierros de madera siguiendo el esquema de la 2ª planta que responde al edificio Malagueño del S. XIX.

Sobre una imposta de poderosísimos dentellones se añadieron, en el primer tercio del S. XX, dos plantas y la torre. Aquellas se dispusieron con galerías de balcones adintelados en la 3ª planta y con arquería de medio punto en la 4ª. En el cuerpo angular hay el mismo diseño de huecos pero reducido a uno más amplio y dispuestos entre sencillo y bellísima, de un solo piso y con balaustrada superior cortada bruscamente; en la sencillez de su diseño primitivo se integraba perfectamente en la zona más recargada de galería y venía a ser como una versión esquemática de la torre inacabada de la catedral. Afortunadamente se conservan fotografías por que la reforma de 1.988 favoreció las plantas inferiores, dañó la imagen de la torre emperifollándole con enormes pináculos que nada tienen que ver con la arquitectura malagueña y no se integra en el diseño del edificio.

BIBLIOGRAFIA:

- Guía, Plano- Guía nº 137
- F. Mérida: Cuervo.
- R. Marín: Eclecticismo
- A.M.M. Ley 1240/84. 1242/6