

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PUERTA DEL MAR, Nº 20		
Edificio	62	Zon	I
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño.		
Autor			
Epoca	S. XVIII - S.XIX (ampliación).Rehab.S.XX		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación PUERTA DEL MAR, Nº 20

Propietario EDIPSA

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	A	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	B	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	638,00
FACHADA	75,50
PROFUND.MEDIA	25,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

0,00

Edificabilidad

0,00

Ocupación

0,00

Altura

Nº de Plantas BE4A

Altura en M. 0,00

Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input type="checkbox"/>
En Esquina	<input checked="" type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input type="checkbox"/>	Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input checked="" type="checkbox"/>
Organización Estructural	<input type="checkbox"/>	Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Fachada	<input type="checkbox"/>	Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input checked="" type="checkbox"/>
Patio Estructurante	<input checked="" type="checkbox"/>	Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
Elementos Puntuales:					

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

NºEdificio:

62

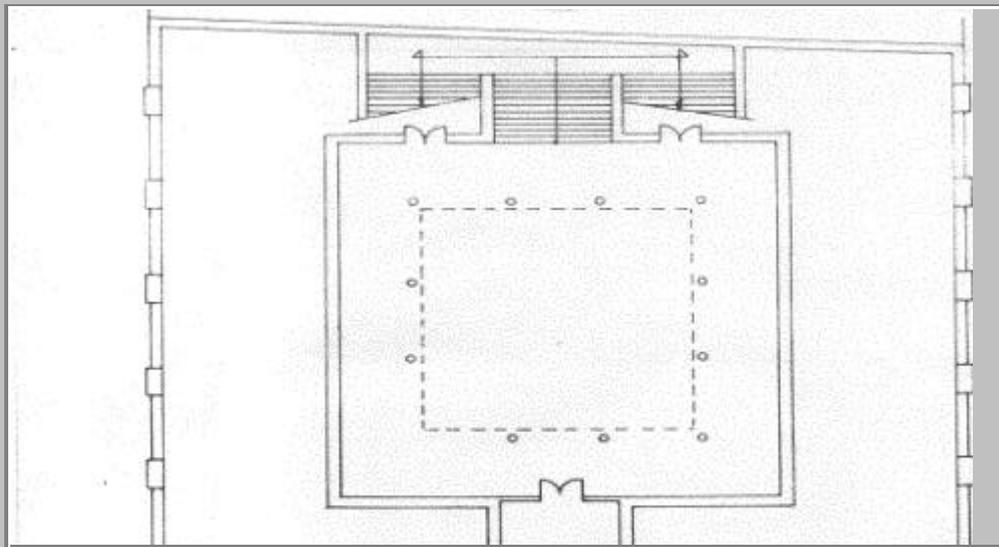
Situacion:

PUERTA DEL MAR, Nº 20

OBSERVACIONES

Anuncio Integrado.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Se ha realizado una rehabilitación recientemente.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con fachada a tres calles que conserva los "pilares de ángulo" con columnas acanaladas rematadas por rosetas. Tiene bajo entresuelo, tres plantas de balcones y ático separados por impostas. El bajo, que engloba al entresuelo, ha sido recubierto de mármol en la rehabilitación del S. XX, y se compone con ventanas empotradas y cierro de poco vuelo. En las plantas superiores balcones sobre ménsulas muy decoradas y carteles con elementos vegetales en la clave, diferenciándose en los tres pisos; el ático, más sencillo, se compone con ventanas verticales.

La fachada principal, a C/ Puerta del Mar, sigue igual ritmo pero corre los tres balcones del piso principal sobre la portada de mármol de gran monumentalidad; es adintelada y está enmarcada por dos medias columnas de fuste acanalado y capiteles dóricos que soportan un elegante entablamento con decoración de soleos en el friso y escudo nobiliario en la clave. Sobre ellas se monta un balcón corrido manteniendo el resto de la fachada uniformidad con la anterior. La fachada de C/ Panaderos es más uniforme. Tras el zaguán se encuentra un hermoso patio con arquerías sobre columnas de mármol y capitel dórico con rosetas y carteles entre hojas de lamel en las enjutas. Sobre un entablamento con friso decorado con rosetas se alzan 3 pisos de vanos adintelados con balcones de poco vuelo que se definen entre pilastras. En el claustro los arcos del ángulo apoyan en ménsulas de mármol y entre ellas decoran medallones con guirnaldas. Al fondo hay una hermosa escalera imperial cuyos tramos centrales vuelan unos sobre otros; la caja se cubre, sobre pedrinas, con bóveda oval muy plana articulada con casetones y medallones centrales, distribuyéndose por todos ellos presenta decoración vegetal. En la primera mitad del S. XX fue sede del Hotel Regina.

El edificio es obra del S. XVIII, ampliado en el S. XIX con la adición de dos pisos interviniendo Jerónimo Cuervo. Ha sido rehabilitada en 1.986

BIBLIOGRAFIA:

- Guía.