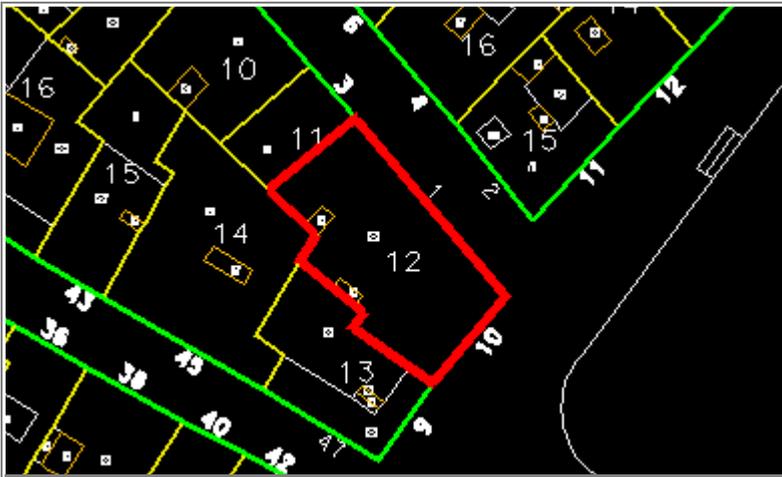


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PLAZA DE LA MERCED, Nº 10		
Edificio	154	Zon	II
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Barroco transformado en Decimonónico		
Autor	Jerónimo Cuervo		
Epoca	S. XIX - 2ª Mitad (Remod. S.XIX - 1873-1876)		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO				<input type="radio"/>			
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS				<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.				<input type="radio"/>			
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D				<input type="radio"/>			
	TRATAMIENTO MEDIANERAS				<input type="radio"/>			

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación PLAZA DE LA MERCED, Nº 10

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	3	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	224,00
FACHADA	12,00
PROFUND.MEDIA	13,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

710,00

Edificabilidad

3,17

Ocupación

92,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Patios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

- | | | | | | | |
|-----------------------|------------|-----------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA Otros Otros Otros

Instalaciones

Otros Otros Otros Otros

NºEdificio:

154

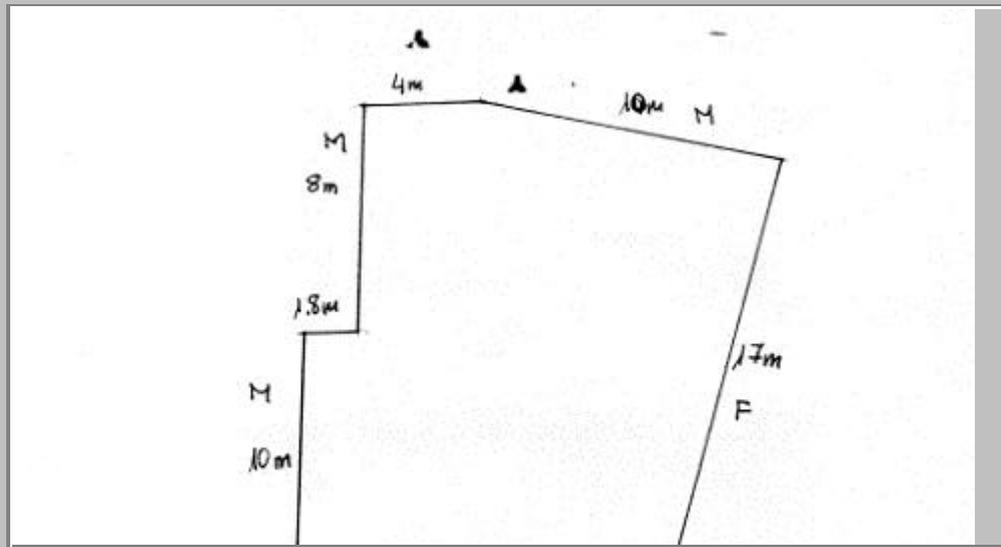
Situación:

PLAZA DE LA MERCED, Nº 10

OBSERVACIONES

Fachada: 12+17 metros.
Hechas 5 visitas sin éxito.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio de viviendas con bajo, entresuelo y 2 plantas de balcones separadas por impostas que forma esquina con C/ Madre de Dios.

La portada, que se alza hasta la 1ª planta apoyando el balcón es adintelada entre pilastras cajeadas englobando sobre ella un tragaluz oval que responde al nivel del entresuelo; los otros dos huecos de este, balcones de poco vuelo se han cubierto con pequeños cierros acristalados del S. XIX.

La rejería de los balcones es de forja, de cuadradillo, del siglo XVIII, presentándose corrido a los 3 huecos de fachada y con arbotantes en la 1ª planta resaltando el vano central con molduraje, los balcones de la planta superior están independientes. Se conjuga la armonía de esta fachada con un cierro acristalado del siglo XIX en la 1ª planta.

La fachada lateral conserva el ferrestraje de cierros verticales del siglo XVIII.

Esta vivienda presenta una composición paralela con la nº 7, unificados en postes, cornisa y vierteaguas que ha sido repuestos y ésta fue edificada como corral de comedias en 1768 por Salvador Marqués.

En la alteración del S. XIX se añadió la 2ª planta de balcones y los cierros sobre el edificio del S. XVIII.

BIBLIOGRAFIA.

- Guía.
- F. Mérida: Eclecticismo.
- A.M.M.: leg. 1234/119; 1239/228,229
- Morales Folguera: Borbones 207