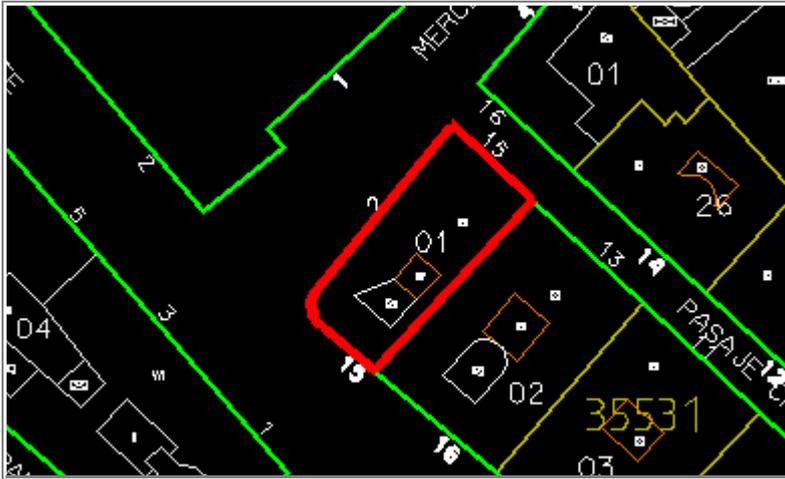


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PLAZA DE LA MERCED, Nº 15	
Edificio	158	Zon II
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño	
Autor	Rafael Moreno- 1868, Cuervo-1870	
Epoca	S. XIX (1.868-1.874)	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>		ALTURA <input type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>					
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>		ACABADOS Y ANUNCIOS <input type="radio"/>		ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>
				HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>				
Reparar	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input type="radio"/>	FACHADA <input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	A	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE

FACHADA

PROFUND.MEDIA

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Sit. Escalera Patio

Inter.

Densa Profunda (Pat.Traseros)

En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|----------------------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

NºEdificio:

158

Situacion:

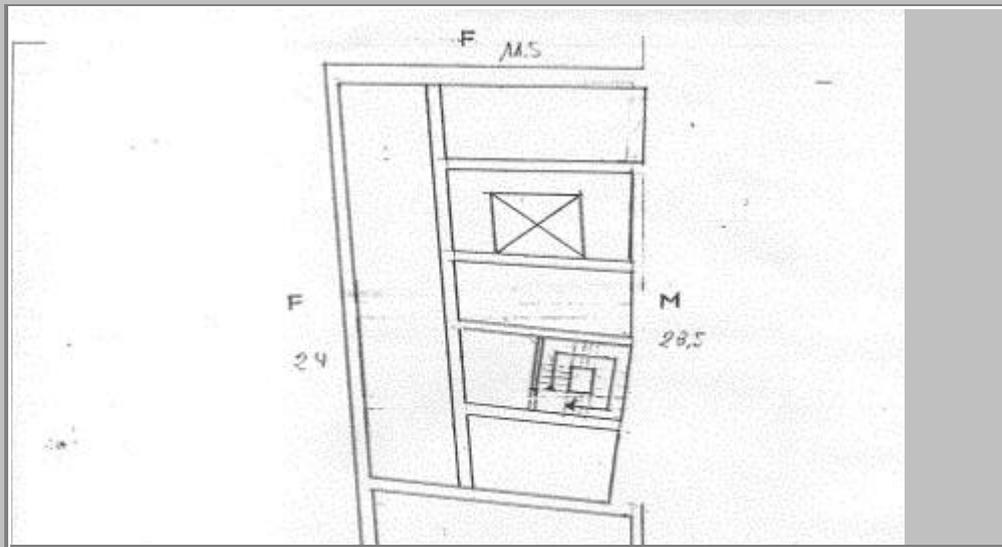
PLAZA DE LA MERCED, Nº 15

OBSERVACIONES

Fachada: 10+24+11,50 metros.

Edificio en plena renovación, especialmente la casa-museo de Picasso en planta primera.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Corresponde esta casa a la amplia manzana que edificó Antonio Campos sobre el solar del Convento de la Paz que cierra una de las fachadas de la Plaza de la Merced, con esquinas redondeadas tiene las calles de la Victoria y de la Merced y abierta en su mitad por el Pasaje de Chiclanero.

El conjunto mantiene el diseño unificado, haciéndose más sencillo en el pasaje y C/ de la Merced.

Tiene bajo y tres plantas de balcones separados por imposta y un ático sobre la cornisa. Cada una de las unidades que componen la manzana se separan por pilastras y la distribución de huecos es similar excepto en el bajo que generalmente ha conservado los huecos primitivos.

Tiene zócalo de piedra en el bajo, paramento cajeadado y huecos de arco rebajado con rejería de mármol; la portada presenta el mismo tipo de arco, con recercado de mármol moldurado y ménsula con motivo vegetal en la clave. Los balcones que decrecen en vuelo y altura hacia la parte superior tiene arco de medio en la planta principal con vidrieras en los tímpanos y tratamiento decorativo diferenciando en las tres plantas, siendo de arcos rebajados los de las plantas 2ª y 3ª. La cornisa tiene nuevo vuelo y se decora con mensulones en los que alternan máscaras femeninas y mascarones y por encima hay un ático con balconcillos antepechados cuyos arcos son rebajados.

La fachada a C/ Merced es más sencilla.

En esta casa, nació en 1.881 Pablo Ruiz Picasso, dos placas lo recuerdan, una fue colocada en 1.961 por el IV Congreso de Cooperación Intelectual; la otra, realizada por Miguel Ortiz Berrocal, es de 1981. Aquí está instalada la Fundación Pablo Picasso.