

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	AVDA. DE LA ROSALEDA, N° 20		
Edificio	218	Zon	III
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>		
Estilo	Decimonónico Malagueño		
Autor			
Epoca	S. XIX- 2ª Mitad		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		●	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	●	CUBIERTA	●	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	●	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación AVDA. DE LA ROSALEDA, Nº 20

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	2.150,00
FACHADA	50,00
PROFUND.MEDIA	43,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

3.300,00

Edificabilidad

1,53

Ocupación

76,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input type="checkbox"/>
En Esquina	<input type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input checked="" type="checkbox"/>		
Organización Estructural	<input checked="" type="checkbox"/>		
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
Patio Estructurante	<input checked="" type="checkbox"/>		
Elementos Puntuales:			
Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input checked="" type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input checked="" type="checkbox"/>
Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

- | | | | | | | |
|-----------------------|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| | TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso |
| Artesonado | | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

218

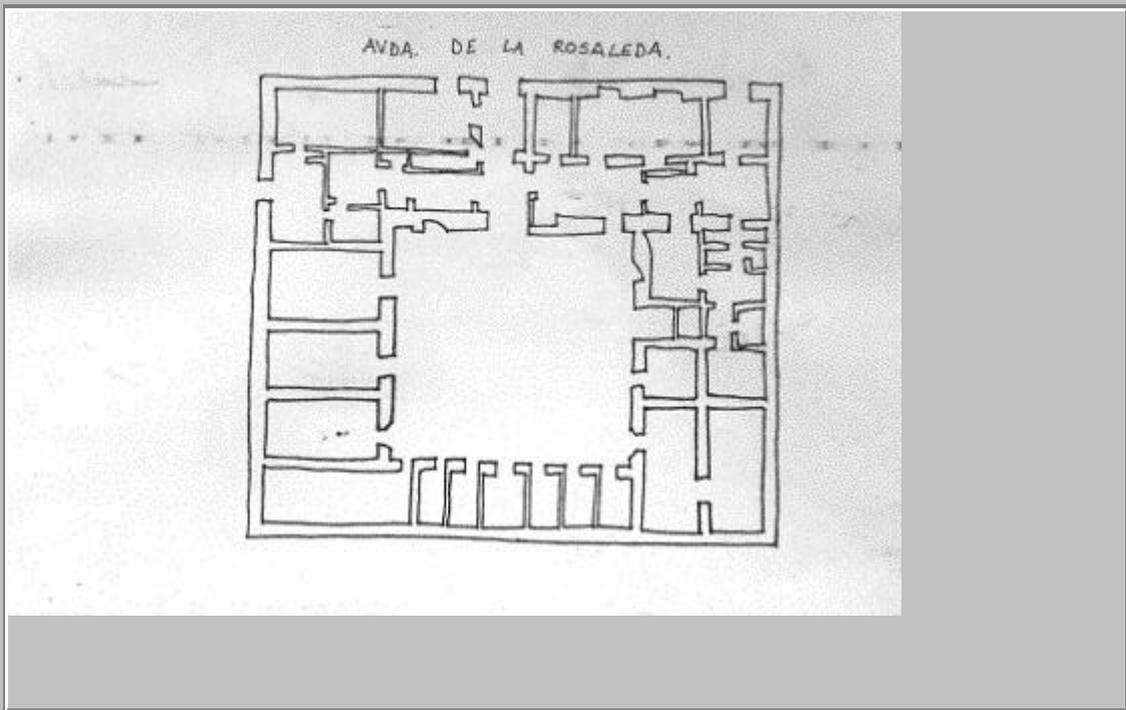
Situación:

AVDA. DE LA ROSALEDA, Nº 20

OBSERVACIONES

Acabados Interiores: Dada la naturaleza del uso del edificio no ha sido posible su definición.
No obstante se han detectado reparaciones recientes en parte del edificio y hay anunciada la terminación de la totalidad de las reformas necesarias.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Las fotos inferiores lo son de las zonas exteriores más deterioradas.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Este edificio se trata de la Antigua Cárcel Principal Femenina, actualmente rehabilitado como Jefatura de la Policía Municipal. Se trata de una extensa edificación de forma aproximadamente cuadra, de bajo y una sola planta de balcones separada por amplia imposta. Los huecos, que son de arco rebajado en el bajo y adintelados en la planta primera, se distribuyen en 9 ejes. En el bajo se abren ventanas empotradas con rejería de cuadrado de forja. Centra la fachada la portada también adintelada y flanqueada por pilastras que sostienen un ancho friso con la leyenda "Policía Municipal". En la planta superior los balcones son de muy escaso vuelo, apoyando sobre la imposta de separación, y sus rejas han sido sustituidas por otras más modernas. En la zona central y sobre la portada, el barroco cuadrado. Ambas esquinas presentan varias piedras angulares.

En la fachada lateral a C/ Purificación cambia la modulación de huecos y desaparecen las impostas. Tan solo se abren unas pequeñas ventanas de arco rebajado en la planta interior, con sencillo guarnecido, y en la superior, ventanas apaisadas aún más pequeñas. Es notoria la desproporción entre superficie de fachadas y de huecos. La fachada posterior a C/ Wad Ras distribuye sus ventanas rectangulares con irregularidad y a considerable altura. La segunda fachada lateral, a C/ Don Rodrigo, es idéntica a la otra aunque sí conserva impostas.