

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CARRETERIA, Nº 43
Edificio	232
Zon	III
Grado Protección	ARQUITECTONICA II
Fach.	<input checked="" type="radio"/>
Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input checked="" type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Malagueño
Autor	
Epoca	S. XIX



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE	<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA	<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA	<input type="radio"/>				
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS	<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA	<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS	<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS	<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación CARRETERIA, Nº 43

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	180,00
FACHADA	8,00
PROFUND.MEDIA	22,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 0,00

Edificabilidad 0,00

Ocupación 0,00

Altura Nº de Plantas B+3
Altura en M. 0,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Inter.
Densa Profunda (Pat.Traseros)
En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

- | | | | | | | |
|-----------------------|------------|-----------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

232

Situacion:

CARRETERIA, Nº 43

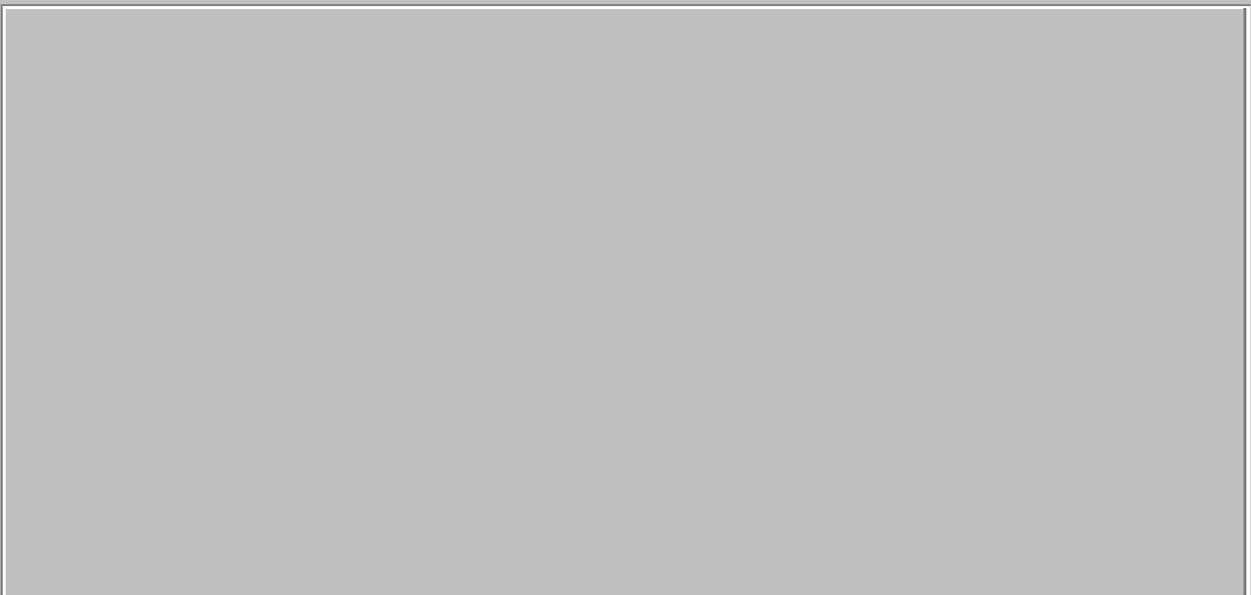
OBSERVACIONES

Se han realizado varias visitas, siempre ausentes.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción entre medianeras organizada en bajo y tres pisos en los que se abren tres ejes de huecos de gran regularidad. El bajo conserva el zócalo, la distribución de huecos comerciales (algo alterado el paramento) y la puerta descentrada, adintelada con sencillo molduraje. Una imposta señala el paso al piso principal donde se abren tres balcones aislados de perfil recto apoyados en ménsulas. Estos huecos están guarnecidos; presentan las jambas tratadas a modo de pilastras cajeadas en las que se apoyan por mensulillas la cornisa recta que protege la decoración del dintel consistente en palmeta y elementos florales simétricos. Horizontalmente se marca el paso a la planta superior con una imposta atravesada por las ménsulas de los balcones 8 que llegan hasta los del piso inferior). La decoración de estos vanos es semejante a los del principal pero simplificada al eliminar la cornisa sobre la decoración del dintel. Esto se compensa coronando esta planta con una cornisa recorrida por ménsulas que sigue el ritmo de los huecos inferiores. En el último piso se abre n tres antepechos con sencillo revoque. Se remata el conjunto con una cornisa, la rejería utilizada es de barrotes con decoración en banda inferior y superior.