

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	ALAMOS, Nº 7		
Edificio	202	Zon	III
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgúes Malagueño		
Autor			
Epoca	S. XIX		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ALAMOS, N° 7

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	315,00
FACHADA	12,00
PROFUND.MEDIA	35,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 0,00

Edificabilidad 0,00

Ocupación 0,00

Altura N° de Plantas
Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- Hidraul. Cerámico Mármol
Madera Terrazo Otros

PARAMENTOS VERTICALES

- Pintado Estucado Otros

TECHOS

- Patio muros Esc.-yeso
Artesonado Bóveda Otros

CARPINTERIA

- Otros Otros Otros

Instalaciones

- Otros Otros Otros Otros

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

202

Situacion:

ALAMOS, Nº 7

OBSERVACIONES

PLANOS Y FOTOS

PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Las proporciones de fachada está muy bien.
Los herrajes merecen su recuperación.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción de gran prestancia en esquina. La fachada principal se organiza en bajo y dos pisos, separados por impostas, en los que se abren tres ejes de huecos simétricos. El bajo se conserva íntegramente; presenta zócalo, paramento almohadillado y portada centrada adintelada con enmarque de piedra flanqueada por ventanas enrejadas de gran tamaño. Estas se apoyan en un grueso alféizar que descansa en pequeñas pilastrillas que recorren el zócalo; se cubren en la zona superior con tejadillos. En la planta principal aparece una triple balconada corrida apoyada en fuertes ménsulas, que alcanzan el piso inferior. Los huecos adintelados están revocados. Igual motivo presentan los balcones aislados de la planta superior si bien el hueco central aparece resaltado por el ligero avance de la fachada en esta zona. Se remata el edificio con un entablamento que quiere recordar al dórico, donde los grifos se decoran con sus gotas y las metopas con círculos. Sobre la cornisa se levantan cuatro pequeños pilares coincidiendo con los machones. Asimismo, verticalmente el inmueble se flanquea con pilastras que abarcan sin interrupción las dos plantas, en el bajo estas pilastras se subdividen por placas. En el edificio se juega con el contraste de texturas entre paramento almohadillado y liso así como entre este y los revoques, ménsulas e impostas. La fachada lateral, a un callejón sin salida, sigue el modelo decorativo de la principal pero presenta cierta irregularidad en la distribución de huecos; en la planta baja aparecen, separados por un amplio muro, una ventana enrejada y una pequeña puerta cegada con óculo enrejado en la zona superior. En las plantas primera y segunda se abren dos ejes de balcones, en los extremos de la fachada, y una ventana entre ellos que no guardan la alineación entre ambos pisos.

BIBLIOGRAFIA:

- Bejarano: Calles- pag. 431
- Pastor, A. Doméstica- pag.69
- Plano - Guía.