

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MONTAÑO, Nº 8		
Edificio	264	Zon	III
Grado Protección	ARQUITECTONICA II		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>		
Estilo	Decimonónico Malagueño		
Autor	Diego Clavero - Atribuido?		
Epoca	S. XIX - 1862		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input checked="" type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input checked="" type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input checked="" type="radio"/>		ALTURA <input checked="" type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input checked="" type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>					
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>			ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input type="radio"/>		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
Reparar	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input checked="" type="radio"/>	FACHADA <input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input checked="" type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input checked="" type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MONTAÑO, Nº 8

Propietario Sra. Viuda de Muñoz.

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	4	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	202,00
FACHADA	8,00
PROFUND.MEDIA	25,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

184,00

Edificabilidad

3,24

Ocupación

91,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
		Sit. Escalera Patio	<input type="checkbox"/>
		Inter.	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
En Esquina	<input type="checkbox"/>	Otras	<input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input checked="" type="checkbox"/>		
Organización Estructural	<input checked="" type="checkbox"/>		
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
Patio Estructurante	<input checked="" type="checkbox"/>		
Elementos Puntuales:			
Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input checked="" type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA



Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI



NO



RUINA



MAL



REGULAR



BIEN



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|----------------------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|

NºEdificio:

264

Situacion:

MONTAÑO, Nº 8

OBSERVACIONES

Uso Actual: Viv.Pluf.:En plantas Altas y Baja (AB).
Los interiores están bien.
Están bien conservadas.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Posibilidad de integrar en una misma parcela con Montaña, 6

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías con tres ejes de huecos distribuido en bajo, dos pisos y ático; su altura contrasta con los edificios colindantes. En el bajo se abren dos ventanas enrejadas y puerta en el extremo derecho; estos huecos adintelados presentan un sencillo enmarque al igual que los balcones superiores como único elemento decorativo presentando un conjunto de gran sencillez. La rejería utilizada es de barrotes y base con elementos florales. Verticalmente se marca el eje izquierdo con cierros de madera. Las impostas separan horizontalmente los pisos principal y segundo y una cornisa marca el ático en el que abren tres ventanas apaisadas.