



0 PROPUESTA									
USOS NO ADMITIDOS	1	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
	P.BAJA	•	\mathbf{O}	O	O	O	O	O	\mathbf{O}
	P. 1 ^a	O	\mathbf{O}	•	•	•	•	O	O
	P.ALTAS	O	•	•	•	•	\mathbf{O}	O	O
Conservar	ESTRUCTURA F	PORTANTE	O	PATIO ESTR	UCTURANTE	O roo	CALIZACION	ESCALERA	O
RELACION	I ZAGUAN PATIO-	ESCALERA	•	JERARQUIA	DIMENSIONE	S PLANTA	•		
JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS • UNIDAD PARCELARIA O ALTURA									•
Modificar ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO									
	DIFICULTADES	TIPOL. PARA	USOS PI	ROPUESTOS	•	ELIMINACION	AÑADIDOS	NO ARMONICO	O
	HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)								
Reparar	ESTRUCTURA INSTALACIONE:	•	BIERTA SOS	• FACHAI	DA • A	CABADOS INTE	RIORES	•	
Otros	POSIBILIDAD A				O				

 \mathbf{O}

TRATAMIENTO MEDIANERAS

1 DATOS GENERALES	Tipología Edificatoria
	Corrala Con Patio Estructur.
Situación GRANADA, Nº 76	Zaguán Zaguán Sit. Escalera Patio
	Inter. Densa Profunda (Pat.Traseros)
Propietario Vda. Diego Campos	Densa Profunda (Pat.Traseros) En Esquina Otras
Uso Actual B Planta Baja A Planta Altas	4 ELEMENTOS DE INTERES
Viv. Unif. 0 Adm. Publ. 0 Bar-Rest. 0	Tipología
Viv. Pluf. 0 Adm. Priv. 0 Hotelero 0	Organización Estructural
Museo 0 Comer. Gr. 0 Ind. Artes. 0	Fachada
Espec. 0 Comer. Pq. 0 Ind. Media 0	Patio Estructurante
Otros 0	Elementos Punturales: Portada 📕 Herrajes 🦳
NUMERO M2. UTILES	Cierros Columnas
VIVIENDAS 8 75	Carpintería Patios
OFICINAS 0	Solerías Otros
LOCALES 3 50	5 ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES.
Régimen de Ocupación	ESTADO CONSERVACION
Propiedad Alquiler	Estructura
Otros	MUROS
2 DESCRIPCION DE LA PARCELA	
Trama Urbana	F. Ladrillo
S. XX	PORTICOS
S. XVII Anterior	Madera Metálico Mormigón Morros
Forma de la Parcela	Madera Metalico Metalico O Hormigón O Otros
Regular Irregular	
SUPERFICIE 210,00	TOCALERA C
FACHADA 18,00	
	Cubierta
PROFUND.MEDIA 13,00	TIPO
3 DESCRIPCION DEL EDIFICIO	Inclinada Plana Mixta Otros
Edad	MATERIALES
1.950 1.920 1.850	Teja Arabe T. Plana T. Vitrific. O Otros
1.800	Fachada
Valor del Edificio	TEXTURA
Arquitect. Urbanist. Ambient.	Enfoscada P O Estucada O ladrillo O
Histórico Cultural Otros	Mamp.Conce O mamp.Mix. O Sillar O
Superficie Edificada 750,00	Otros
Edificabilidad 3,50	COLOR
	Blanco O Crema O Gris O Otros O
Ocupación 80,00	ELEMENTOS
Altura Nº de Plantas 5	Portada
Altura en M. 15,00	Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
	Otros
SI NO RUINA	● MAL ● REGULAR ⊚ BIEN ●

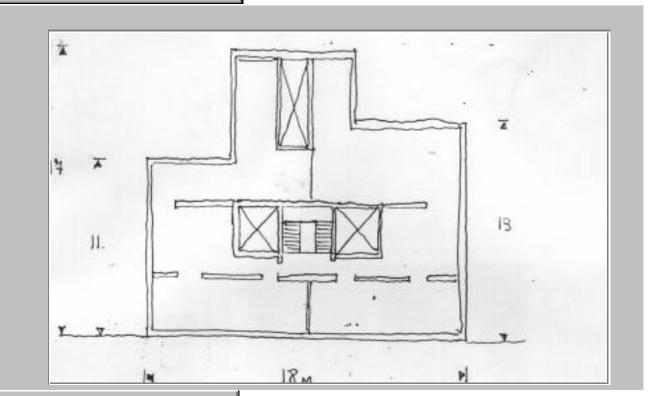
Acabados Interiores								CARPIN	TERIA	Otros	Otros	O Otros	0
	PAVIMENTO	Hidraul.	0	Cerámico	0	Mármol	©	Instalac	iones				
		Madera	Ō	Terrazo	0	Otros	0	Otros	0	Otros	Otros	Otros	0
	PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	©	Estucado	0	Otros	0					_	
	TECHOS	Patio	0	muros	0	Escyeso	0						
		Artesonado	\mathbf{O}	Bóveda	\mathbf{O}	Otros	\mathbf{O}						

NºEdificio: 343 Situacion: GRANADA, Nº 76

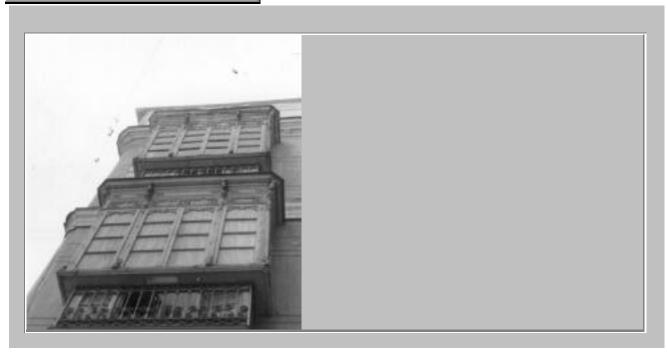
OBSERVACIONES

El edificio original es de 4 plantas, habiendo sufrido una ampliación de una planta.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

La propuesta de intervención es la eliminación de una planta de ático que no responde al carácter del edificio ni a la altura de edificación del entorno.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina con fachada principal a la C/ Granada y lateral a la calle Santiago, deja medianera vista en su lado derecho por el retranqueo de la edificación colindante (Granada, nº 47).

Se desarrolla en altura en bajo y tres plantas, más un cuerpo de ático retranqueado, que por su tratamiento actual desentona en la composición.

En planta baja, solo conserva el portal adintelado, enmarcado por jambas rebajadas de piedra y decoración de rocalla sobre el dintel.

La primera planta presenta huecos de arco rebajado en balcones empotrados, mientras que en la segunda y tercera planta el mismo tipo de huecos aparece en balcones de vuelo recto. Estos en las esquinas de calle Granada se ocultan tras cierros de madera. Decorados a tono con la fachada. Sobre el arco dichos balcones presentan decoración de rocalla. Igualmente el vuelo de los mismos apoya en ménsulas con caretas modernistas que en planta segunda interrumpen la línea de cornisa. Estas líneas de impostas o cornisas aparecen en todas las plantas y se quiebran en las esquinas. Sobre el tercer piso se desarrolla más, incorporando pequeñas ménsulas, para diferenciar el ático.

Los pisos principales (primero y segundo) se destacan por su paramento estriado con bandas horizontales, entre las que se inscribe decoración menuda de círculos.

El portal da paso a un zaguán, con una segunda portada de arco entre columnillas de piedra. A continuación se desarrolla el cuerpo de escaleras y a ambos lados del mismo, dos patios cuadrados de luces.

BIBI IOGRAFIA

- R. Marín: Eclecticismo
- F. Mérida: Cuervo
- A.M.M.: Legajo 1235 (1874)
- AMM. AACC. 271 f. 30 (1873)
- AMM. AACC 272, F. 214 1010 (1874)
- Guía