

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | MENDEZ NUÑEZ, Nº 2 | | |
| Edificio | 354 | Zon | IV |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| Elem. | <input type="radio"/> | | |
| Estilo | Decimonónico Burgués Malagueño | | |
| Autor | Jerónimo Cuervo | | |
| Epoca | S. XIX - 1.871 | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|------------|---|-----------------------|------------------------------------|--------|----------|------|
| P.BAJA | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| P. 1ª | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| P.ALTAS | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE ● | | PATIO ESTRUCTURANTE ○ | | LOCALIZACION ESCALERA ○ | | ● | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ○ | | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ● | | | | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ● | | UNIDAD PARCELARIA ● | | ALTURA ● | | ● | |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○ | | | | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○ | | | | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ● | | | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS ● | | HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ● | | | | | |
| Reparar | ESTRUCTURA ○ | CUBIERTA ○ | FACHADA ○ | ACABADOS INTERIORES ○ | | | | |
| | INSTALACIONES ● | OTROS ○ | | | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○ | | | | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○ | | | | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS ○ | | | | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | 0 | Adm. Priv. | A | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | B | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | 0 | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 0 | 0 |
| OFICINAS | 1 | 1330 |
| LOCALES | 0 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 374,00 |
| FACHADA | 34,00 |
| PROFUND.MEDIA | 17,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

1.774,00

Edificabilidad

4,74

Ocupación

100,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

| | |
|---|--|
| Portada <input type="checkbox"/> | Herrajes <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cierros <input checked="" type="checkbox"/> | Columnas <input type="checkbox"/> |
| Carpintería <input checked="" type="checkbox"/> | Patios <input type="checkbox"/> |
| Solerías <input type="checkbox"/> | Otros <input type="checkbox"/> |

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI



NO



RUINA



MAL



REGULAR



BIEN



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

| | | | | | | |
|-----------------------|----------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input checked="" type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| | TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso |
| Artesonado | | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

354

Situación:

MENDEZ NUÑEZ, Nº 2

OBSERVACIONES

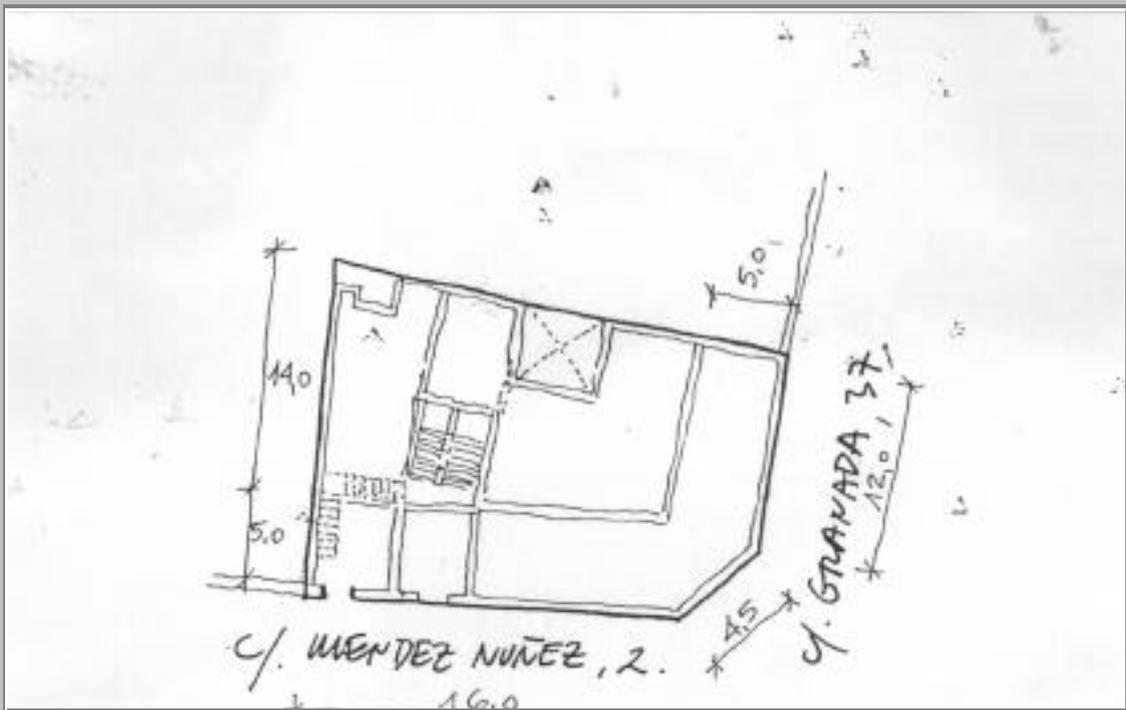
Cubierta: Materiales: Otros: Baldosa cerámica

Hay proyecto de reutilización del edificio completo para oficinas.

En la planta baja y 1ª en buen estado (oficina bancaria)

En las restantes plantas en muy mal estado. Deshabitadas.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Se propone la recuperación del uso primitivo de vivienda en plantas altas.
Se propone la recuperación de relación zaguán-escalera-patio.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Este edificio se construyó junto con el de C/ Niño de Guevara, nº 1 con el que es medianero sobre los solares 4 y 5 del convento de San Bernardo, presentando el arquitecto un proyecto unitario.

Tiene bajo, 3 plantas separadas por imposta y ático. El bajo está muy deteriorado por la instalación de la Caja Postal que ha afectado también a la primera planta que aunque no ha modificado el diseño de los huecos, eliminó su rejería.

Esta es toda ella mixta de fundición y forja. La 1ª planta presenta amplios huecos con arco rebajado que se unen por una moldura quebrada que recorre toda la fachada, como en otros edificios de Cuervo, siendo ésta más amplia y decorada, con fondos entre las ventanas.

Los balcones son adintelados con sencillos recercados y motivos de soleos sobre el dintel, resaltando con cierros los ejes extremos de la fachada y la ochava; marcando las separaciones columnillas adosadas de base deprimida que componen una nota característica.

La cornisa del edificio es muy rica en pormenores decorativos: ménsulas, florones y placados de hojarasca. Sobre ella se levanta un ático de ventanas pequeñas que desdice del conjunto.

Una placa junto a la portada recuerda que aquí tuvo su estudio y vivió el pintor José Denis Belgrano.

BIBLIOGRAFIA:

- F. Mérida: Cuervo
- R. Marín: Eclecticismo
- R. Camacho: "S. Bernardo, 34-35"
- R. Camacho: Cuervo 15,22
- A.M.M. sep 1231/181, 195