

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | SAN AGUSTIN, Nº 4 | | |
| Edificio | 380 | Zon | IV |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| Elem. | <input type="radio"/> | | |
| Estilo | Decimonónico Burgués Malagueño | | |
| Autor | | | |
| Epoca | S. XIX - 2ª Mitad | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| P.BAJA | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P.ALTA | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | <input checked="" type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE | | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | <input checked="" type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | <input checked="" type="radio"/> | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS | | <input checked="" type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA | | <input checked="" type="radio"/> | ALTURA | <input checked="" type="radio"/> |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | <input type="radio"/> | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | <input type="radio"/> |
| Reparar | ESTRUCTURA | <input checked="" type="radio"/> | CUBIERTA | <input checked="" type="radio"/> | FACHADA | <input checked="" type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES | <input checked="" type="radio"/> |
| | INSTALACIONES | <input checked="" type="radio"/> | OTROS | <input type="radio"/> | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | <input type="radio"/> | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv. | 0 | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | B | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 2 | 332 |
| OFICINAS | 0 | 0 |
| LOCALES | 2 | 166 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
 Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII
 S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 480,00 |
| FACHADA | 23,00 |
| PROFUND.MEDIA | 30,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
 1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
 Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas
 Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
 Con Galerías Zaguán
 Densa Sit. Escalera Patio
 En Esquina Inter.
 Profunda (Pat.Traseros)
 Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
 Organización Estructural
 Fachada
 Patio Estructurante
 Elementos Puntuales: Portada Herrajes
 Cierros Columnas
 Carpintería Patios
 Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
 Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
 Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
 Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
 Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
 Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

| | | | | | | |
|-----------------------|----------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| | TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso |
| Artesonado | | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

380

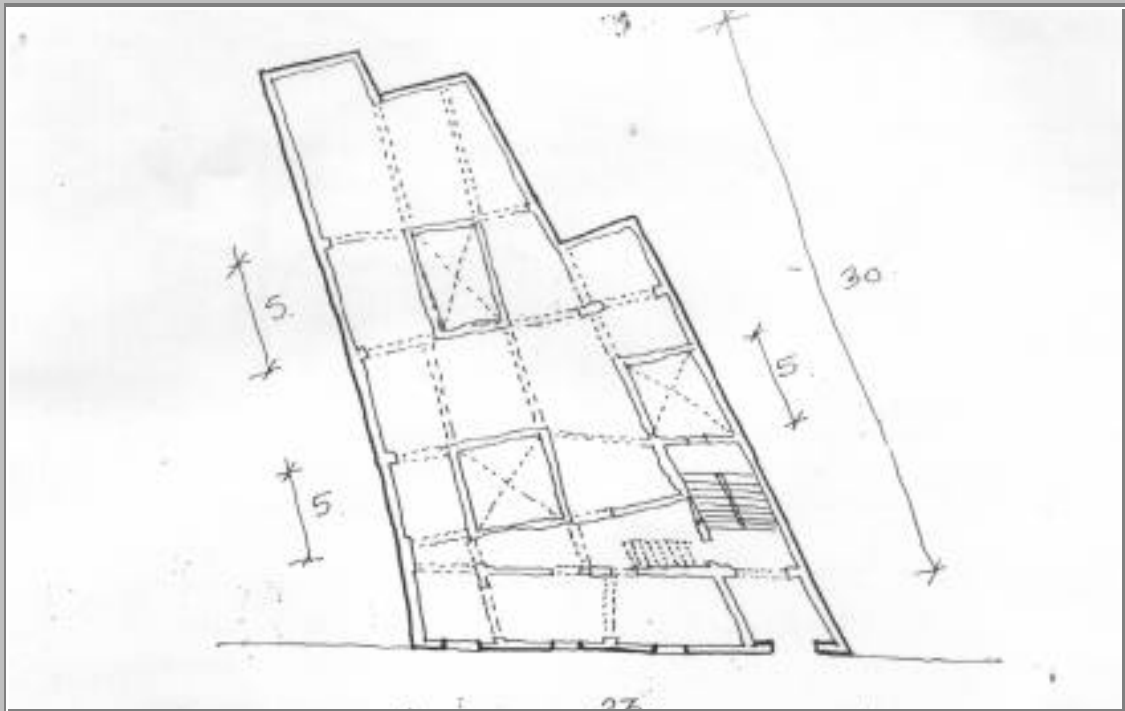
Situación:

SAN AGUSTIN, Nº 4

OBSERVACIONES

Régimen de Ocupación: Otros: Locales deshabitados
Elementos de Interés: Otros: Decoración de la fachada.
Importantes humedades ascendentes por capilaridad en planta baja.
Los forjados presentan unas importantísimas flechas.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Es necesario un mantenimiento general del edificio. En especial se deberá sanear muros en planta baja (con humedades) y reforzar los forjados con grandes deformaciones.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras con paramento enfoscado, con bajo y dos plantas de balcones separados por imposta. La fachada se articula mediante pilastras con espitel floral en el bajo y curvado en las plantas superiores, apareciendo también pormenores decorativos en las líneas de imposta.

El bajo conserva el diseño primitivo, con zócalo el muro, ventanas enfoscada, cajeados horizontales en el muro, ventanas empotradas de rejería y puertas de almacén con claraboyas. La portada, adintelada, está flanqueada, por pilastras que sostienen el empoblamiento y un frontón curvo decorados con motivos de candelieni. Los balcones, apoyados en ménsulas, son adintelados flanqueados por pilastras coronadas por mensulillas que sostienen cornisa a modo de montera y los ejes laterales se resaltan con cierros de madera acristalados; la rejería es de fundición.

El edificio se remata con cornisa amensulada.