

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	BEATAS, Nº 21		
Edificio	281	Zon	IV
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño		
Autor	Jerónimo Cuervo González		
Epoca	S. XIX - 1877		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input checked="" type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input checked="" type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input checked="" type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación BEATAS, Nº 21

Propietario D. Francisco Briales de las Peñas

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	S
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	B	Hotelero	A
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS		0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	312,00
FACHADA	37,00
PROFUND.MEDIA	20,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.120,00

Edificabilidad 3,58

Ocupación 89,68

Altura

Nº de Plantas SEP2

Altura en M. 15,00

Tipología Edificatoria

Corrala <input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur. <input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías <input type="checkbox"/>	Zaguán <input type="checkbox"/>
Densa <input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio <input checked="" type="checkbox"/>
En Esquina <input type="checkbox"/>	Inter. <input type="checkbox"/>
	Profunda (Pat.Traseros) <input type="checkbox"/>
	Otras <input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología <input type="checkbox"/>	Organización Estructural <input type="checkbox"/>	Fachada <input checked="" type="checkbox"/>	Patio Estructurante <input checked="" type="checkbox"/>	Elementos Puntuales:
Portada <input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>	Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>	Carpintería <input checked="" type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>			

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

NºEdificio:

281

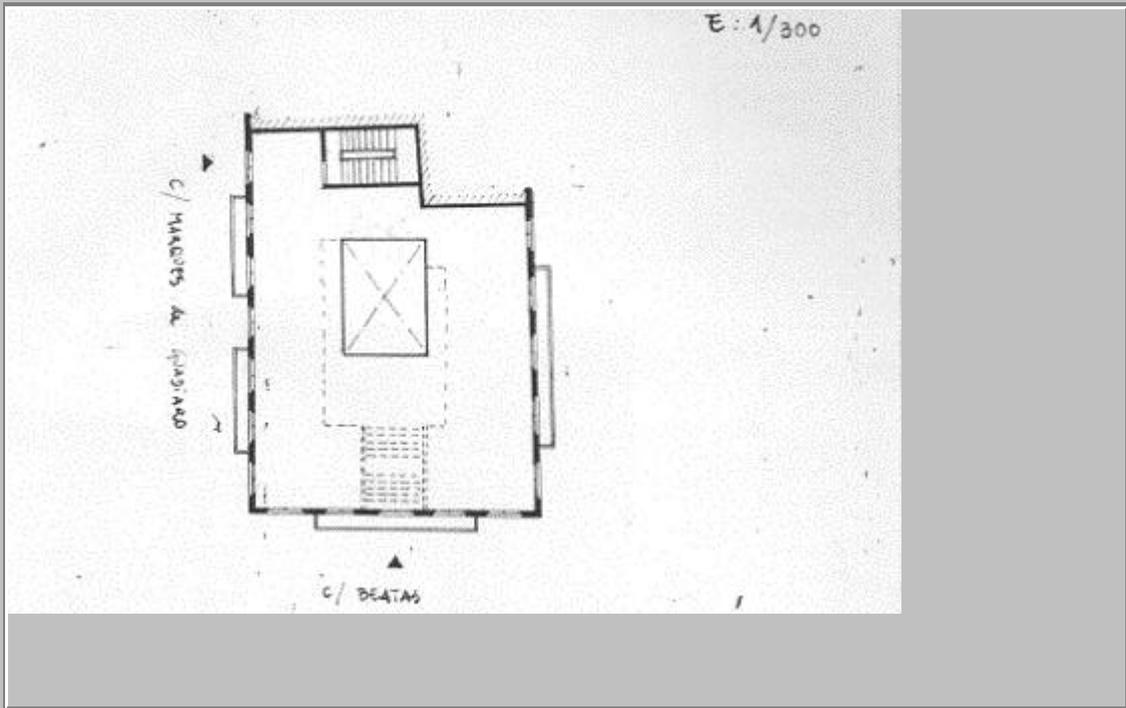
Situación:

BEATAS, Nº 21

OBSERVACIONES

Antigua Diputación Provincial. Quitar pintadas y restos de los luminosos de la cervecería La Jarra.
Pensión en plantas altas, da la entrada por Marqués de Guadiaro, cerrada por múltiples goteras.
Actualmente cerrada la casa, se ha pintado por fuera sin retocar interior. Permanece abierta la cervecería La Jarra en semisótano y entreplanta, habiéndosele cerrado la entrada por la entreplanta.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Bella construcción con fachada a tres calles edificada sobre los solares 1 y 2 del exconvento de la Encarnación; fue sede de la Diputación Provincial. Destaca por la cuidada carpintería, rejería de balaustres y el repertorio clásico utilizado en la decoración. El inmueble se asienta sobre zócalo de mármol de gran altura en el que se abren los huecos del sótano; presenta bajo y dos planta superiores. Destaca en el centro de la fachada a C/ Beatas la portada arqueada, con rosca moldurada, sostenida por columnas y albanegas decoradas con roleos; este conjunto a su vez se enmarca con pilastras apoyadas en pintos y entablamento que enlaza con el balcón corrido del piso principal. Se flanquea la portada con dos antepechos arqueados a cada lado con tímpanos decorados con vidrios coloreados. Una imposta marca el paso a la planta principal donde se abren cinco huecos adintelados: triple balcón corrido en el centro, apoyado en ménsulas, y un antepecho en los extremos. Estos huecos presentan las jambas tratadas a modo de pilastras cajeadas que sostienen, mediante ménsulas bellamente terminadas, un frontón que protege la decoración vegetal del dintel. Una cornisa sostenida por ménsulas y con friso decorado con venera, caballos alados y elementos florales, da paso al último piso de sencillos antepechos adintelados separados por pilastras jónicas. El edificio se remata horizontalmente por una cornisa y se flanquea verticalmente por pilastras de escaso vuelo. Las fachadas laterales a C/ Ramón Franquelo y Marqués de Guadiaro siguen la disposición de la principal aunque algunos huecos del bajo se han transformado en puerta. Se accede al interior por un zaguán con escalinata y arco de medio punto decorado que permite llegar al vestíbulo donde arrancan las escaleras de bella factura. El conjunto de la construcción muestra gran sobriedad y elegancia destacando la calidad de materiales empleados.

BIBLIOGRAFIA:

- Camacho: Cuervo, pág. 17
- A.M.M. sep 1242/30, 119
- Pastor: A. Doméstica, pág. 86
- Plano Guía, 39
- F. Mérida: Cuervo
- R. Marín: Eclecticismo
- Guía