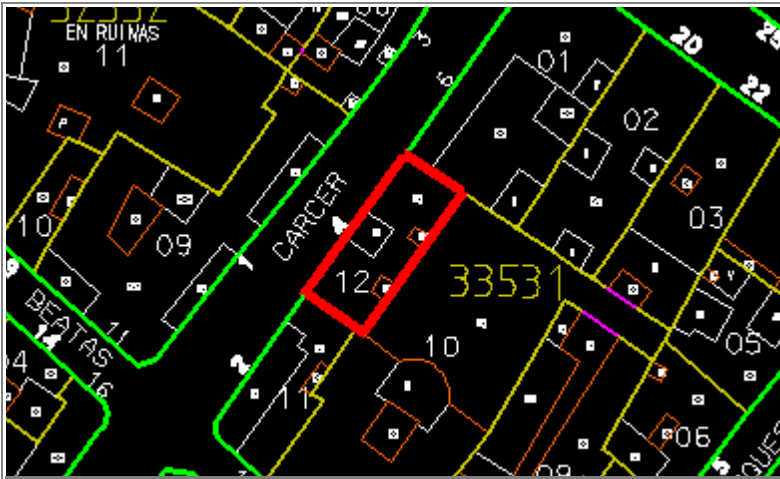


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CARCER, Nº 4		
Edificio	303	Zon	IV
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Regionalismo		
Autor			
Epoca	S. XX - 1.914		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.	
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA		<input type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>					
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>	
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>	
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>					
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>					
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>					
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>					

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación CARCER, Nº 4

Propietario Sr. García

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	B	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	4	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	126,00
FACHADA	18,00
PROFUND.MEDIA	7,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 600,00

Edificabilidad 4,65

Ocupación 93,65

Altura Nº de Plantas **B3A**
Altura en M. **17,50**

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

303

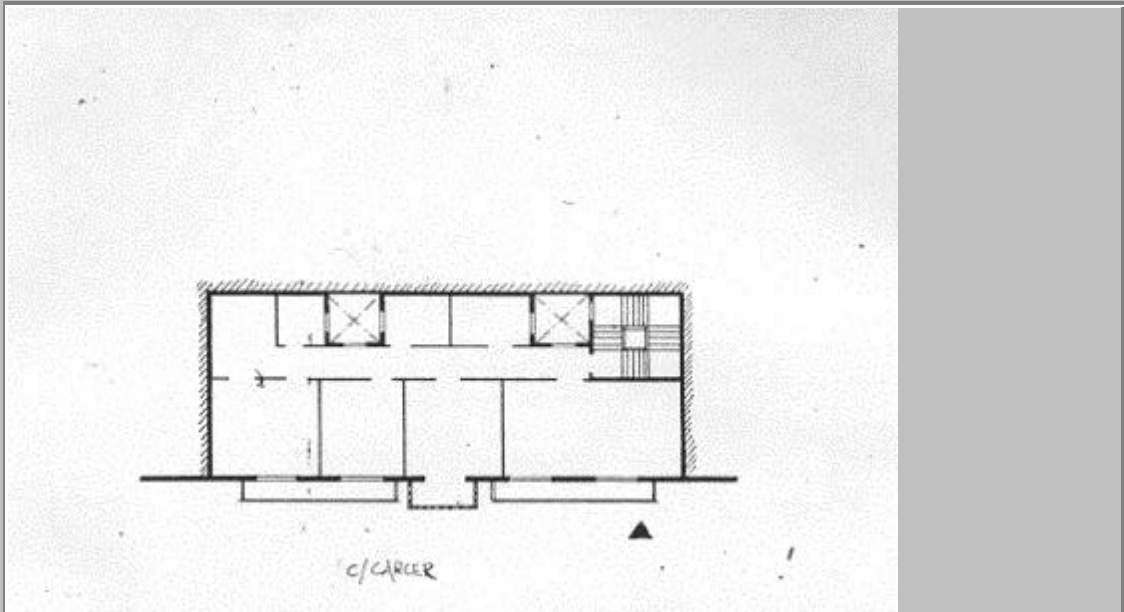
Situacion:

CARCER, Nº 4

OBSERVACIONES

Uso Actual: Viv. Pluf.: En Planta Baja y Altas. (BA)

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción entre medianeras que forma conjunto simétrico con la colindante Cárcer, 2. Si bien presenta diferencias en el bajo y ático, se organiza, como aquella, en bajo y tres pisos separados por impostas con cinco ejes. Se conserva el zócalo, paramento estriado así como cuatro ventanas enrejadas y la puerta; ésta es adintelada con resalte mistilíneo en la zona superior rematada por cornisa y elementos florales. La fachada se organiza con respecto al eje central que determinan los cierros de madera que imitan capiteles en los ángulos y presentan placas rectangulares con elementos vegetales en los dinteles. Flanquea este eje dos huecos adintelados de balcones a cada lado que se presentan corridos en el primer y tercer piso y aislados en el intermedio. La rejería de éstos muestra elementos naturalistas frente a los geometrizados de los cierros. Los balcones se apoyan en ménsulas de gran resalte que enlazan con los ángulos de huecos inferiores. La decoración del dintel de los vanos del primer piso es de una placa rectangular con motivo circular mientras que en el segundo piso la placa presenta motivos florales semejantes a los cierros. En el tercer piso la placa presenta motivos florales semejantes a los cierros. En el tercer piso la decoración se concentra en el tercio superior con cornisa y elementos vegetales. Una imposta marca el paso al ático de ventanas que ocupa los ejes extremos mientras que en el centro aparece la balastrada de la azotea. El ático se remata con cornisa y, al igual que el extremo de la fachada de Cárcer, 2 por Beatas, también aquí aparece un cuerpo resaltado coronado con cornisa curva.

BIBLIOGRAFIA:

- Pastor: A. Doméstica, pág. 95