

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	CISTER	
<b>Edificio</b>	304	<b>Zon</b> IV
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II	
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b> <input type="radio"/>
		<b>Elem.</b> <input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Historicismo	
<b>Autor</b>	Juan N. de Avila	
<b>Epoca</b>	S. XIX - 1.878	



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input checked="" type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input checked="" type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input checked="" type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input checked="" type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input checked="" type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input checked="" type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** CISTER

**Propietario** Comunidad Santa Ana del Cister

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	A				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	0,00
FACHADA	0,00
PROFUND.MEDIA	0,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

0,00

### Edificabilidad

100,00

### Ocupación

0,00

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías	<input checked="" type="checkbox"/>	Zaguán	<input checked="" type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input checked="" type="checkbox"/>
En Esquina	<input type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input checked="" type="checkbox"/>

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input type="checkbox"/>
Organización Estructural	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
Patio Estructurante	<input checked="" type="checkbox"/>
Elementos Puntuales:	
Portada	<input checked="" type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>
Herrajes	<input type="checkbox"/>
Columnas	<input checked="" type="checkbox"/>
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

304

Situacion:

CISTER

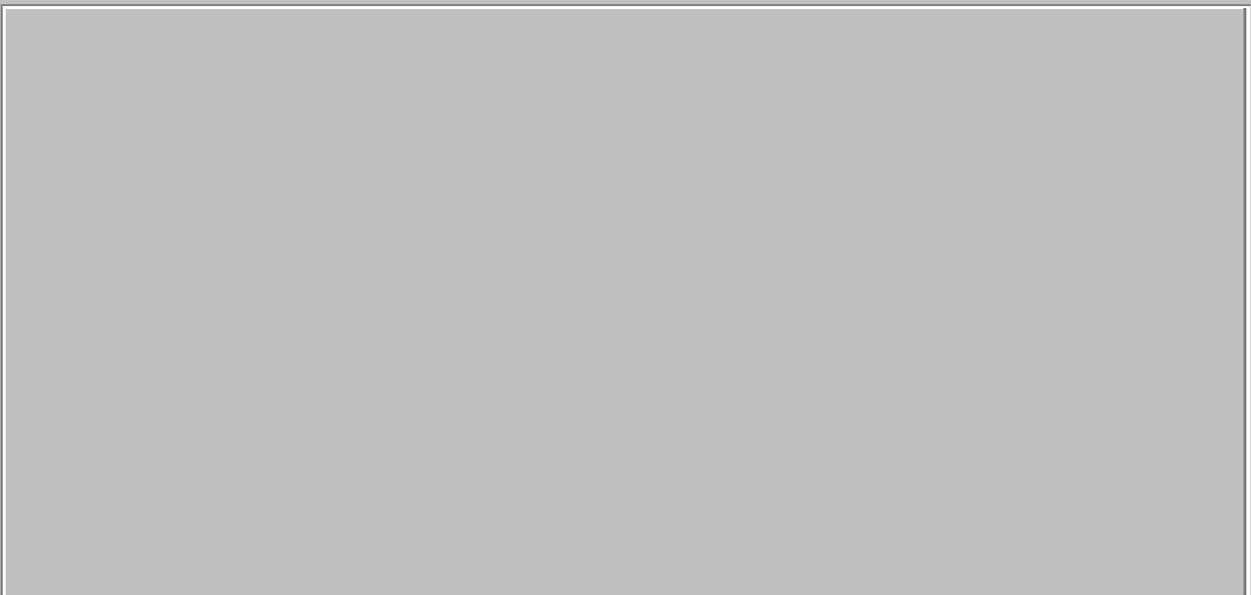
**OBSERVACIONES**

Uso Actual: Otros: En Plantas Altas y Baja: Convento

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



**OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA**

**RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA**

La fachada se organiza en dos alturas que culminan, en su eje central con una espadaña, un arco de medio punto, apoyado en pilastras cajeadas que se desarrolla en un friso no complicado, culminando en una quebrada moldura. A la izquierda de la portada se abre una puerta que conduce al torno. Entre pilastras, en la segunda planta se abren tres huecos de arcos de medio punto moldurados. En el central, posiblemente se añadiera posteriormente, una imagen de Santa Ana. Sobre el hueco central bien definido por las pilastras cajeadas, se abre un óculo, también moldurado como en la portada, las pilastras se desarrollan formando un complicado entablamento, menos acusado en el cuerpo central por la presencia del óculo, que es sustituido en los cuerpos laterales por símbolos cistercienses. Sobre el entablamento una espadaña, con arco de medio punto oculto por la celosía y las rejas del balcón, entre dobles pilastras cajeadas que sostienen un entablamento donde se apoya un frontón ovalado.