

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	ZEGRI, Nº 2		
<b>Edificio</b>	413	<b>Zon</b>	IV
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>		
<b>Estilo</b>	Neorracionalismo		
<b>Autor</b>	Enrique Atencia Molina		
<b>Epoca</b>	S. XX - Años cincuenta.		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.	
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input checked="" type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA		<input checked="" type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>	
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>					
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>	
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>	
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>					
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>					
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			<input type="radio"/>					
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>					

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** ZEGRI, Nº 2

**Propietario** Familia Atencia

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	22	0
OFICINAS	11	0
LOCALES	5	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE 620,00

FACHADA 90,00

PROFUND.MEDIA 12,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

0,00

### Edificabilidad

0,00

### Ocupación

0,00

### Altura

Nº de Plantas 7

Altura en M. 24,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada  Herrajes

Cierros  Columnas

Carpintería  Patios

Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI



NO



RUINA



MAL



REGULAR



BIEN



# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

413

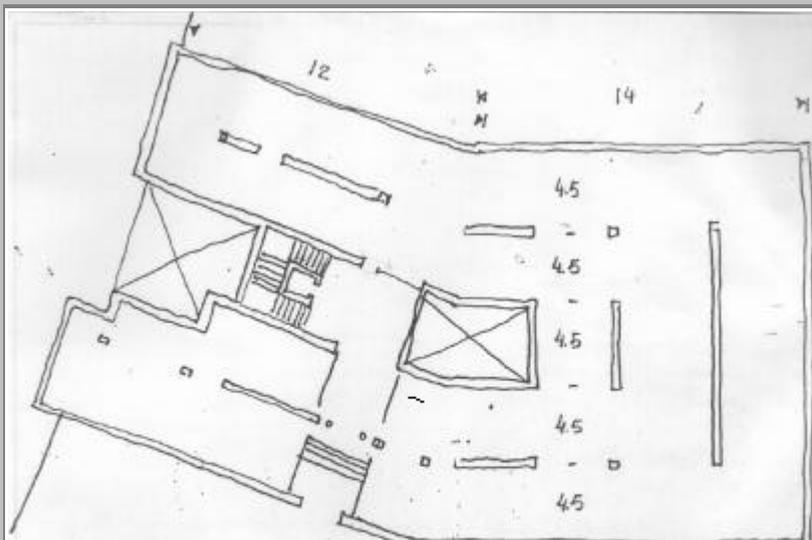
Situacion:

ZEGRI, Nº 2

**OBSERVACIONES**

Buen estado de conservación, tanto interior como exterior.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Dado el buen estado de la edificación y las condiciones de habitabilidad de las viviendas no hay propuesta de intervención que no sea la conservación.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio exento en tres de sus fachadas, con principal a C/ Zegrí y laterales a C/ Alcazabilla y C/ Santiago.

Proyecto del arquitecto E. Atencia, comenzó a construirse en 1.948. Muestra en su exterior, una conjunción de volúmenes por la aparición en su fachada principal de dos cuerpos verticales de miradores de obra y uno idéntico en la fachada a Alcazabilla.

Dichos cuerpos centran la composición estas fachadas.

En calle Zegrí, se abre la portada, adintelada y enmarcada por jambas y dintel moldurado en piedra, sobre ella una ventana adintelada apoyada en ménsula de placa recortada en la entreplanta. Siendo este el orden de huecos de todas las fachadas en entreplanta.

Las cinco plantas restantes se ordenan con huecos adintelados de balcones de vuelo recto, excepto los superiores de las esquinas cuyo vuelo es curvo. Sobre éstos últimos se dispone una azotea con balaustres de forja, cubierta por empalizada de madera sobre fustes de columnas, bajo las que se disponen ménsulas al estrés de la existente, sobre la portada. Los pisos no se separan entre sí por imposta o moldura alguna.

Esta composición de balcones se interrumpe, como hemos apuntado, por cuerpos de miradores de mampostería con balcones empotrados pareados en arco ciegos de medio punto. Sobre ellos la cubierta presenta cornisa curvilínea y una decoración de arcos ciegos sobre ménsulas, a modo de placas recortadas.

La planta, posee forma rectangular quebrada, con acceso por C/ Zegrí a un zaguán en el que se dispone una segunda portada adintelada sobre columnas y el cuerpo de escaleras a su izquierda.

A ambos lados de este zaguán se abren dos patios de luces.

El edificio característico de la arquitectura local de los años cincuenta y de su arquitecto, E. Atencia puede definirse dentro de un estilo neorracionalista.