

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | ANDRES PEREZ, Nº 13 | | |
| Edificio | 431 | Zon | V |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| Elem. | <input type="radio"/> | | |
| Estilo | Barroco | | |
| Autor | | | |
| Epoca | Siglo XVIII | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|------------|---|-----------------------|------------------------------------|--------|----------|------|
| P.BAJA | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| P. 1ª | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● |
| P.ALTA | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE ● | | PATIO ESTRUCTURANTE ● | | LOCALIZACION ESCALERA ● | | | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ● | | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ○ | | | | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ● | | UNIDAD PARCELARIA ● | | ALTURA ○ | | | |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○ | | | | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○ | | | | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○ | | | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS ● | | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○ | | | | | |
| Reparar | ESTRUCTURA ○ | CUBIERTA ● | FACHADA ● | ACABADOS INTERIORES ● | | | | |
| | INSTALACIONES ● | OTROS ○ | | | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○ | | | | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○ | | | | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS ○ | | | | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ANDRES PEREZ, Nº 13

Propietario

| Uso Actual | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv. | A | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | B | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 6 | 0 |
| OFICINAS | 1 | 0 |
| LOCALES | 2 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 435,00 |
| FACHADA | 8,20 |
| PROFUND.MEDIA | 31,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.185,00

Edificabilidad 2,70

Ocupación 86,00

Altura N° de Plantas SB3
Altura en M. 14,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

| | | | | | | |
|-----------------------|----------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input checked="" type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| | TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso |
| Artesonado | | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

431

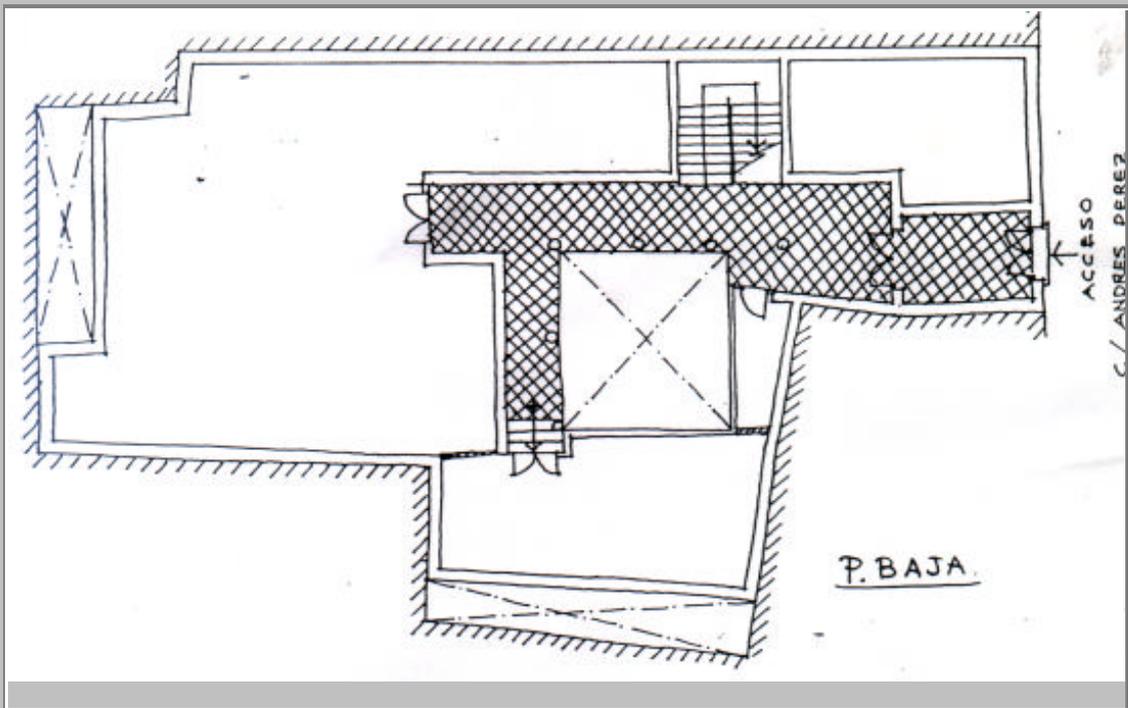
Situacion:

ANDRES PEREZ, Nº 13

OBSERVACIONES

Los balcones de P-1ª no corresponden a la época de construcción del edificio.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías con bajo y dos pisos. La planta baja está alterada por el comercio y el añadido de la marquesina pero conserva la portada amplia adintelada con despiece asimétrico y dintel resaltado. Una imposta marca el paso a la planta principal donde se abren dos balcones con cierro enrejado de cuadradillo de perfil recto cubierto por tejadillo que dejan un amplio espacio macizo entre ellos. En el 2º piso se abren tres pequeños balcones con una rejería más moldurada que la inferior; podrían ser obra del siglo XIX. Se acentúa la verticalidad por la ausencia de impostas entre las plantas primera y segunda.

El acceso al edificio se efectúa por un zaguán rectangular con arco de medio punto y cancela que lleva al patio distribuidor desde el que arranca las escaleras. Este patio presenta una galería de arcos de medio punto apoyados en ménsulas estranguladas. Los huecos que se abren en dos lados del patio mantienen el carácter de los de la fachada más dieciochescos los del principal y decimonónicos los del segundo piso. Los lados restantes del cuadrilátero muestran galería acristalada. Se utiliza bastante el cristal coloreado con diseño de rombos. También se observa el añadido interior de un tercer piso.

BIBLIOGRAFIA:

- Plano Guía, 32
- Pastor: A. Doméstica, pág. 61
- Guía.