

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	CARRETERIA, Nº 60				
	MURO DE LAS CATALINAS, Nº 7				
<b>Edificio</b>	453	<b>Zon</b>	V		
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I				
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>	<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Barroco				
<b>Autor</b>					
<b>Epoca</b>	Siglo XVIII- Remodelación S. XIX y XX				



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	●	○	○	○	○	○	●
P. 1ª	○	●	●	●	●	○	○	●
P.ALTAS	●	●	●	●	●	○	○	●
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ●		LOCALIZACION ESCALERA ●			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ●		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ●				ALTURA ●	
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ●		UNIDAD PARCELARIA ●					
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○			
	ACABADOS Y ANUNCIOS ○		HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA ○	CUBIERTA ○	FACHADA ○	ACABADOS INTERIORES ○				
	INSTALACIONES ○	OTROS ○						
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○							

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación**

CARRETERIA, Nº 60

MURO DE LAS CATALINAS, Nº 7

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	A	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	2	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	330,00
FACHADA	38,00
PROFUND.MEDIA	16,50

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

1.125,00

### Edificabilidad

3,40

### Ocupación

90,00

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input checked="" type="checkbox"/>
En Esquina	<input type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input checked="" type="checkbox"/>

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input checked="" type="checkbox"/>
Organización Estructural	<input checked="" type="checkbox"/>
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>
Patio Estructurante	<input checked="" type="checkbox"/>
Elementos Puntuales:	
Portada	<input checked="" type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input checked="" type="checkbox"/>
Herrajes	<input type="checkbox"/>
Columnas	<input checked="" type="checkbox"/>
Pacios	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

453

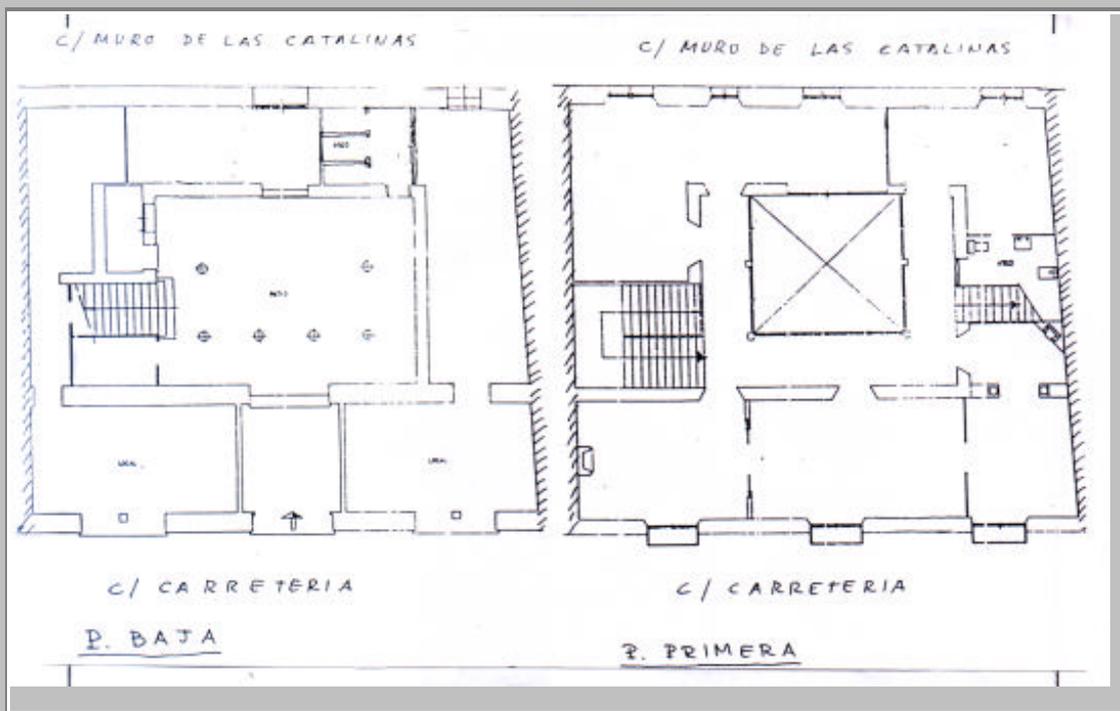
Situacion:

CARRETERIA, Nº 60  
MURO DE LAS CATALINAS, Nº 7

### OBSERVACIONES

Tipología Edificatoria: Otras: Doble fachada  
Recientemente ha sido rehabilitado como "centro de la mujer".

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras con fachada trasera a Muro de las Catalinas. Recientemente restaurado, consta de bajo y dos pisos de marcada horizontalidad ya que en la amplia fachada se abren escasos huecos con grandes macizos entre ellas. Destaca en el centro la amplia portada de mármol adintelada flanqueada por pilastras cajeadas en la que se apoya una estructura adintelada que enlaza con la base del balcón principal de perfil recto y rejería de cuadradillo que conserva el diseño propio del s. XVIII al igual que los balcones con cierros enrejados y cubiertos con tejadillo que se abren en los extremos del piso principal. Las líneas de impostas marcan la separación entre plantas. La planta segunda es de menor dimensión que la principal y por tanto los tres balcones que en ella se abren son de menor dimensión, separados por dos óculos con lo que se incrementa la ligereza y movimiento del conjunto. Se remata con cornisa. El acceso al inmueble se efectúa por un zaguán que se abre a un patio con columna que sostienen arcos de medio punto y que sirve de distribución al edificio y en el que se encuentra el arranque de las escaleras. El patio acusa remodelación del XIX al igual que la escalera. En el 1º se conservan algunos salones con decoración de estucos, dimensiones y distribución original en algunas estancias.

Este edificio, antiguo palacio del Marqués de Valdeflores ha sido restaurado en 1985 para instalar el Centro de la Mujer.