

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	CASAPALMA, Nº 11		
<b>Edificio</b>	467	<b>Zon</b>	V
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>		
<b>Estilo</b>	Regionalista		
<b>Autor</b>			
<b>Epoca</b>	Siglo XX - 1926		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** CASAPALMA, N° 11

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	5	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	0	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
 Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII   
 S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	270,00
FACHADA	26,00
PROFUND.MEDIA	14,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
 1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
 Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

1.028,00

### Edificabilidad

3,80

### Ocupación

95,00

### Altura

N° de Plantas   
 Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
 Con Galerías  Zaguán   
 Densa  Sit. Escalera Patio   
 En Esquina  Inter.   
 Profunda (Pat.Traseros)   
 Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
 Organización Estructural   
 Fachada   
 Patio Estructurante   
 Elementos Puntuales: Portada  Herrajes   
 Cierros  Columnas   
 Carpintería  Patios   
 Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
 Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
 Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
 Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
 Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
 Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

467

Situacion:

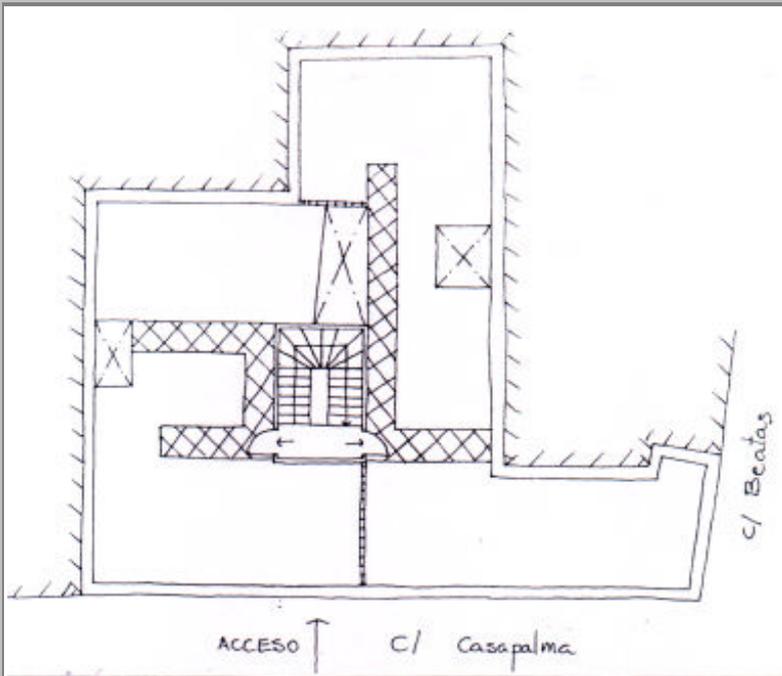
CASAPALMA, Nº 11

**OBSERVACIONES**

Cubierta: Materiales: Otros: Solería cerámica

Fachada: Elementos: Otros: Azulejos.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con amplia línea de fachada a C/ Casapalma y de menor longitud a Beatas enlazadas con chaflán curvo. Se distribuye en bajo y tres pisos. Presenta un conjunto muy variado, por las diversas texturas, materiales y colorido que se combinan, no exento de mudejarismo. Bajo con zócalo de ladrillo; paramento estriado donde se abren ventanas antepechadas con rejería muy trabajada y puertas comerciales. Todo ello decorado con bandas, enmarques e incluso recuadros de mosaico azul y placas granuladas que contrastan con el fondo, lo que se repite en el resto de los pisos. La portada se muestra decorada con las ménsulas del hueco del piso superior. Las distintas plantas, separadas por impostas presentan balcones apoyados en ménsulas en los pisos primero y segundo; estos huecos adintelados y guarnecidos están enlazados por impostas rectas en el primero y muy quebradas en el segundo. El tercer piso, con balcones antepechados mayor sencillez decorativo con reneques y bandas horizontales que los enlazan. Articulan verticalmente la fachada los cierros de obra, apoyados en amplias ménsulas, que ocupan los pisos primero y segundo y se rematan con balcón en el tercero; están ubicados en el tercer eje de la fachada a Casapalma (sobre la puerta de ingreso) y en el chaflán resaltándolo sensiblemente. Estos cierros juegan con los mismos elementos de fachada: ladrillo rojo para las pilastras que marcan los huecos del cierro, mosaico azul enmarcándolo, paramento liso y granulado así como abundantes elementos decorativos para marcar los pisos de los cierros. El edificio se remata con cornisa de ladrillo y elementos de mosaico, sobre el cubillo se aumenta la verticalidad con otro cuerpo de tres ejes, azotea de balaustres que se completa con elementos puntiagudos y un resalte donde figura la fachada.