

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



|                         |                                |               |                       |
|-------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| <b>Situación</b>        | COMPAÑÍA, Nº 20                |               |                       |
| <b>Edificio</b>         | 482                            | <b>Zon</b>    | V                     |
| <b>Grado Protección</b> | ARQUITECTONICA II              |               |                       |
| <b>Fach.</b>            | <input type="radio"/>          | <b>Tipol.</b> | <input type="radio"/> |
|                         |                                | <b>Elem.</b>  | <input type="radio"/> |
| <b>Estilo</b>           | Decimonónico Popular Malagueño |               |                       |
| <b>Autor</b>            |                                |               |                       |
| <b>Epoca</b>            | Siglo XIX                      |               |                       |



## 0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV.                                      | OFIC.                            | COM.                             | IND.ART.  | BAR-REST.                        | EQUIP.                           | USO PUB.                         | HOT.                             |
|-------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| P.BAJA            | <input checked="" type="radio"/>          | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>                             | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| P. 1ª             | <input type="radio"/>                     | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/>                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| P.ALTAS           | <input type="radio"/>                     | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/>                  | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| <b>Conservar</b>  | ESTRUCTURA PORTANTE                       |                                  | <input type="radio"/>            | PATIO ESTRUCTURANTE                               |                                  | <input type="radio"/>            | LOCALIZACION ESCALERA            |                                  |
|                   | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA            |                                  | <input type="radio"/>            | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA                      |                                  | <input type="radio"/>            |                                  |                                  |
|                   | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS |                                  | <input type="radio"/>            | UNIDAD PARCELARIA                                 |                                  | <input type="radio"/>            | ALTURA                           |                                  |
| <b>Modificar</b>  | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO          |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                   | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS  |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO |                                  | <input type="radio"/>            |                                  |
|                   | ACABADOS Y ANUNCIOS                       |                                  | <input type="radio"/>            | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) |                                  |                                  |                                  | <input type="radio"/>            |
| <b>Reparar</b>    | ESTRUCTURA                                | <input type="radio"/>            | CUBIERTA                         | <input type="radio"/>                             | FACHADA                          | <input type="radio"/>            | ACABADOS INTERIORES              | <input type="radio"/>            |
|                   | INSTALACIONES                             | <input type="radio"/>            | OTROS                            | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                                  |                                  |
| <b>Otros</b>      | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.    |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                   | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D  |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                                  |                                  |
|                   | TRATAMIENTO MEDIANERAS                    |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                                  |                                  |

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** COMPañÍA, Nº 20

**Propietario**

**Uso Actual**

|            | B | Planta Baja | A | Planta Altas |   |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ.  | 0 | Bar-Rest.    | 0 |
| Viv. Pluf. | 0 | Adm. Priv.  | 0 | Hotelero     | 0 |
| Museo      | 0 | Comer. Gr.  | 0 | Ind. Artes.  | 0 |
| Espec.     | 0 | Comer. Pq.  | B | Ind. Media   | 0 |
| Otros      | 0 |             |   |              |   |

|           | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 0      | 0          |
| OFICINAS  | 0      | 0          |
| LOCALES   | 0      | 0          |

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

|               |        |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE    | 139,00 |
| FACHADA       | 7,50   |
| PROFUND.MEDIA | 18,50  |

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 0,00

**Edificabilidad** 0,00

**Ocupación** 0,00

**Altura** Nº de Plantas B+4  
Altura en M. 0,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Densa  Sit. Escalera Patio   
En Esquina  Inter.   
Profunda (Pat.Traseros)   
Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales:  
Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

- |                       |          |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| PAVIMENTO             | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico              | <input type="radio"/> | Mármol                | <input type="radio"/> |
|                       | Madera   | <input type="radio"/> | Terrazo               | <input type="radio"/> | Otros                 | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado  | <input type="radio"/> | Estucado              | <input type="radio"/> | Otros                 | <input type="radio"/> |
|                       | TECHOS   | Patio                 | <input type="radio"/> | muros                 | <input type="radio"/> | Esc.-yeso             |
| Artesonado            |          | <input type="radio"/> | Bóveda                | <input type="radio"/> | Otros                 | <input type="radio"/> |

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

482

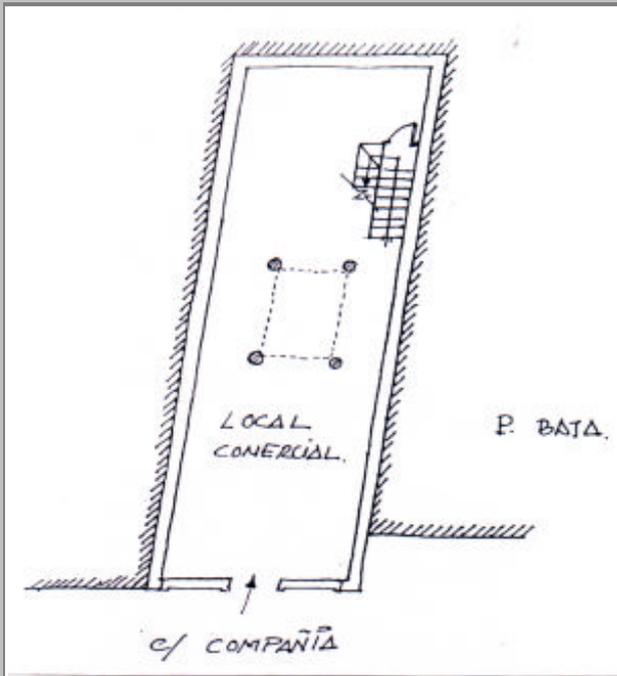
Situacion:

COMPAÑÍA, Nº 20

**OBSERVACIONES**

No se ha podido visitar.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**

**OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA**

**RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA**

Edificio entre medianeras con dos ejes de fachada. Consta de bajo, alterado por el comercio, y dos pisos de balcones adintelados sin decoración. Horizontalmente se marcan con impostas la división de plantas. Un pretil remata el inmueble.