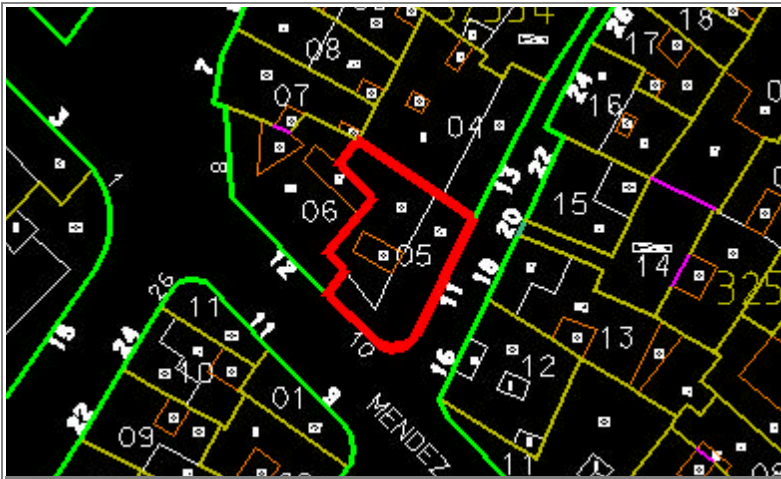


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	MENDEZ NUÑEZ, Nº 10	
	JUAN DE PADILLA, Nº 11	
<b>Edificio</b>	508	<b>Zon</b> V
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I	
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b> <input type="radio"/>
		<b>Elem.</b> <input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Burgués Malagueño	
<b>Autor</b>		
<b>Epoca</b>	S. XIX - 2ª Mitad	



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	●	●	●	●
P. 1ª	○	○	●	●	●	●	●	●
P.ALTAS	○	●	●	●	●	●	●	●
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación**

MEÑEZ NUÑEZ, Nº 10

JUAN DE PADILLA, Nº 11

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	6	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	150,00
FACHADA	26,00
PROFUND.MEDIA	10,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

0,00

### Edificabilidad

0,00

### Ocupación

0,00

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input type="checkbox"/>
Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

- |                       |            |                       |          |                       |           |                       |
|-----------------------|------------|-----------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO             | Hidraul.   | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol    | <input type="radio"/> |
|                       | Madera     | <input type="radio"/> | Terrazo  | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado    | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |
| TECHOS                | Patio      | <input type="radio"/> | muros    | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
|                       | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda   | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

508

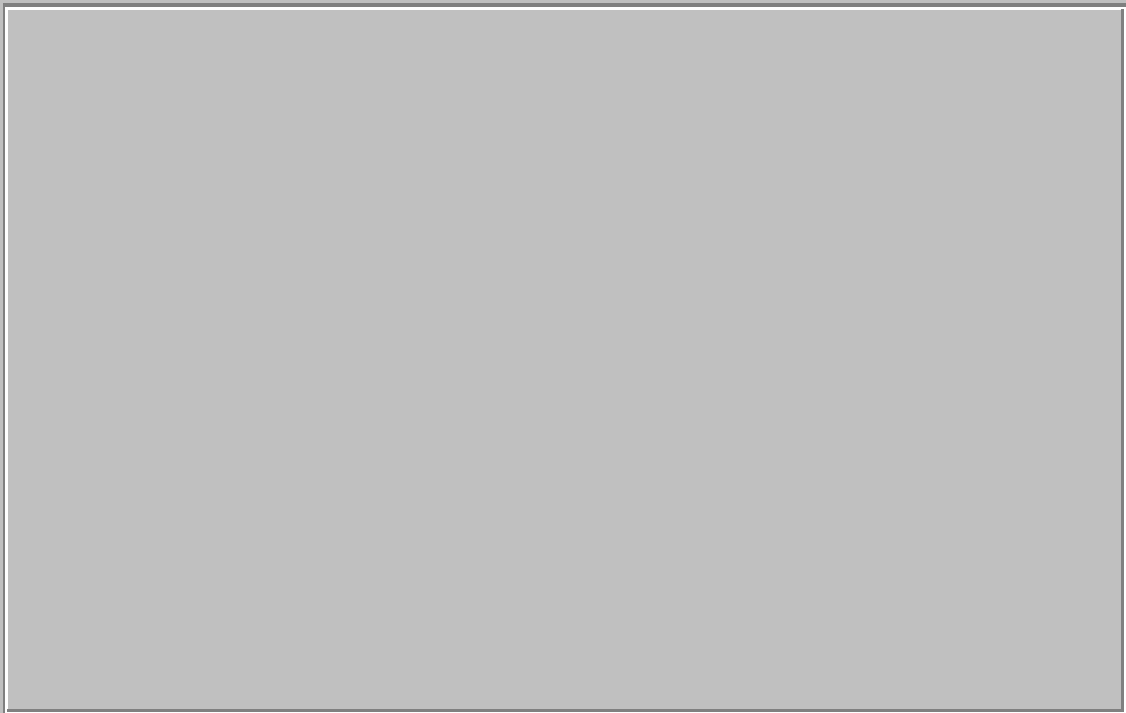
Situacion:

MENDEZ NUÑEZ, Nº 10  
JUAN DE PADILLA, Nº 11

**OBSERVACIONES**

Fachada: Textura: Molduras  
El Propietario no permite el acceso al interior.  
Tlf.: 215957  
Sr. Irigo y Díaz

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



## OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

## RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con dos fachadas unidas en chaflán curvo. Se distribuye en bajo y tres pisos en los que se abren huecos de gran regularidad ( balcones apoyados en ménsulas en los dos inferiores y antepechos en el superior).

El bajo está deteriorado por instalación comercial pero por la calle Juan de Padilla conserva el zócalo, ventanas enrejadas (con placas en base y rematados por dinteles) y portada; ésta presenta el dintel ligeramente curvado, enjutas rehundidas sin decoración y cartela cubierto todo por un tejeroz.

Las impostas marcan la separación entre plantas que también se diferencian por los elementos decorativos que decrecen con la altura. Presentan rejería con diseño homogéneo de barrotes, banda superior de palmetas e inferior geométrica. Los balcones del principal presentan jambas tratadas como pilastras que sostienen mediante ménsulas el dintel quebrado que protege la cartela y elementos florales de los ángulos. Los del piso segundo se decoran de forma similar a la anterior pero con dintel recto. El último piso de antepechos presenta sencillo revoque con cartela decoración floral menuda y dintel recto. Mientras en la calle Juan de Padilla los balcones se disponen aislados en C/ Méndez Núñez (3 ejes) aparecen corridos dejando aislado el del extremo más cercano a la esquina y que se cubre con ciervo de madera en los pisos primero y segundo. Destaca la adaptación de los balcones a la curvatura del chaflán, en este eje se mantiene la decoración del resto de la fachada.

Verticalmente la fachada se articula con pilastrillas que recorren los tres pisos pero que se interrumpen con las líneas de impostas y se rematan a la zona superior del edificio con pequeñas palmetas. Se disponen flanqueando el cubillo, los extremos de las fachadas y entre los ejes de la C/ Juan de Padilla donde se acelera el ritmo de huecos. Contrastan estos elementos y los que propiamente decoran los huecos con el paramento de ladrillo que cubre el inmueble.

Se remata el edificio con la cornisa que se quiebra coincidiendo con las pilastras ganando movimiento el conjunto. Sobre ésta aparece un pretil apilastrado, elemento que vuelve a coincidir con la posición de las plantas inferiores.