

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MENDEZ NUÑEZ, Nº 10	
	JUAN DE PADILLA, Nº 11	
Edificio	508	Zon V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño	
Autor		
Epoca	S. XIX - 2ª Mitad	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	●	●	●	●
P. 1ª	○	○	●	●	●	●	●	●
P.ALTA	○	●	●	●	●	●	●	●
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA ●	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación
 MENDEZ NUÑEZ, Nº 10
 JUAN DE PADILLA, Nº 11

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	6	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
 Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
 S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	150,00
FACHADA	26,00
PROFUND.MEDIA	10,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
 1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
 Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

0,00

Edificabilidad

0,00

Ocupación

0,00

Altura

Nº de Plantas
 Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
 Con Galerías Zaguán
 Densa Sit. Escalera Patio
 En Esquina Inter.
 Profunda (Pat.Traseros)
 Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
 Organización Estructural
 Fachada
 Patio Estructurante
 Elementos Puntuales:
 Portada Herrajes
 Cierros Columnas
 Carpintería Patios
 Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
 Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
 Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
 Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
 Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
 Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

NºEdificio:

508

Situacion:

MENDEZ NUÑEZ, Nº 10
JUAN DE PADILLA, Nº 11

OBSERVACIONES

Fachada: Textura: Molduras
El Propietario no permite el acceso al interior.
Tlf.: 215957
Sr. Irigo y Díaz

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con dos fachadas unidas en chaflán curvo. Se distribuye en bajo y tres pisos en los que se abren huecos de gran regularidad (balcones apoyados en ménsulas en los dos inferiores y antepechos en el superior).

El bajo está deteriorado por instalación comercial pero por la calle Juan de Padilla conserva el zócalo, ventanas enrejadas (con placas en base y rematados por dinteles) y portada; ésta presenta el dintel ligeramente curvado, enjutas rehundidas sin decoración y cartela cubierto todo por un tejeroz.

Las impostas marcan la separación entre plantas que también se diferencian por los elementos decorativos que decrecen con la altura. Presentan rejería con diseño homogéneo de barrotes, banda superior de palmetas e inferior geométrica. Los balcones del principal presentan jambas tratadas como pilastras que sostienen mediante ménsulas el dintel quebrado que protege la cartela y elementos florales de los ángulos. Los del piso segundo se decoran de forma similar a la anterior pero con dintel recto. El último piso de antepechos presenta sencillo revoque con cartela decoración floral menuda y dintel recto. Mientras en la calle Juan de Padilla los balcones se disponen aislados en C/ Méndez Núñez (3 ejes) aparecen corridos dejando aislado el del extremo más cercano a la esquina y que se cubre con ciervo de madera en los pisos primero y segundo. Destaca la adaptación de los balcones a la curvatura del chaflán, en este eje se mantiene la decoración del resto de la fachada.

Verticalmente la fachada se articula con pilastrillas que recorren los tres pisos pero que se interrumpen con las líneas de impostas y se rematan a la zona superior del edificio con pequeñas palmetas. Se disponen flanqueando el cubillo, los extremos de las fachadas y entre los ejes de la C/ Juan de Padilla donde se acelera el ritmo de huecos. Contrastan estos elementos y los que propiamente decoran los huecos con el paramento de ladrillo que cubre el inmueble.

Se remata el edificio con la cornisa que se quiebra coincidiendo con las pilastras ganando movimiento el conjunto. Sobre ésta aparece un pretil apilastrado, elemento que vuelve a coincidir con la posición de las plantas inferiores.