

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MURO DE SAN JULIAN, Nº 33		
Edificio	518	Zon	V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>		
Estilo	Barroco		
Autor			
Epoca	S. XVIII - Remodelado S. XX		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P.ALTA	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input checked="" type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input checked="" type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>		ALTURA <input checked="" type="radio"/>			
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input checked="" type="radio"/>		HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
Reparar	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input checked="" type="radio"/>	FACHADA <input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MURO DE SAN JULIAN, Nº 33

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	243,00
FACHADA	24,00
PROFUND.MEDIA	13,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

573,00

Edificabilidad

2,30

Ocupación

79,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input checked="" type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|

NºEdificio:

518

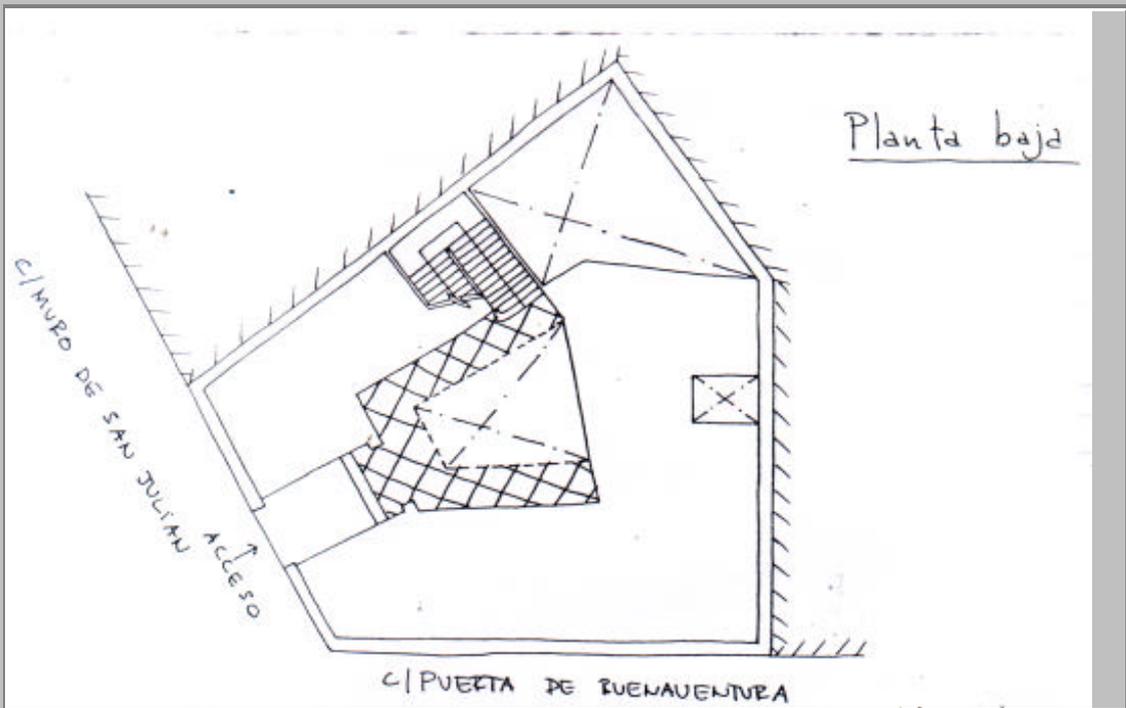
Situacion:

MURO DE SAN JULIAN, Nº 33

OBSERVACIONES

Cubierta: Materiales: Otros: Solería cerámica.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con dos líneas de fachada (Muro San Julián y Plaza del Teatro) acordadas en esquina. SE distribuyen en bajo y dos pisos. Amplio piso bajo donde se conserva el zócalo; se abren a Muro de San Julián una ventana enrejada y una puerta adintelada amplia con enmarque formando pilastras que sostienen un juego de molduras que enlaza con el balcón del piso principal. Las impostas marcan las dos plantas. La primera destaca por su mayor tamaño y tratamiento de huecos ya que en ella se abre un amplio balcón de rejería de cuadradillo con perfil curvado dieciochesco, arbotantes y escuadras; sus dimensiones exceden incluso al tratamiento de la portada sobre la que se encuentra y resulta un elemento muy determinante en la fachada por su volumen ya que sólo se abre a la izquierda una ventana enrejada de pequeñas dimensiones. El añadido de cierro, de mayor anchura de la habitual en el S. XIX para avanzar hasta la curva de la rejería, resulta bastante inapropiado máxime cuando presenta una perfil recto. En la segunda planta, de menor dimensiones, se abren dos balcones también con rejería de perfil curvado, de escaso vuelo. La cornisa marca el paso al pretil apilastrado con remates de jarroncillos. Se mantiene en toda la fachada el paramento estriado imitando sillares. La fachada lateral a Plaza del Teatro, con bajo alterado por comercio, presenta mayor irregularidad en la distribución de huecos que no mantienen los ejes verticales. Se abren ventanas enrejadas y, sobre todo, en el piso principal, cierros enrejados de cuadradillo con tejados muy en la línea de la arquitectura del X. XVIII. En el extremo derecho se produce un ligero avance del muro con respecto a la línea de fachada.

BIBLIOGRAFIA:

- Plano-Guía, 10.