

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PLAZA DE LA CONSTITUCION, N° 8		
Edificio	522	Zon	V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Historicismo Moderno		
Autor	Antonio Rubio		
Epoca	Siglo XX		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	●	○	●	●	●
P. 1ª	○	○	●	●	●	●	●	●
P.ALTA	○	●	●	●	●	●	●	●
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO				○			
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS				○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.				○			
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D				○			
	TRATAMIENTO MEDIANERAS				○			

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 8

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	5	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	150,00
FACHADA	27,00
PROFUND.MEDIA	7,50

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 835,00

Edificabilidad 5,60

Ocupación 100,00

Altura Nº de Plantas B+5
Altura en M. 20,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

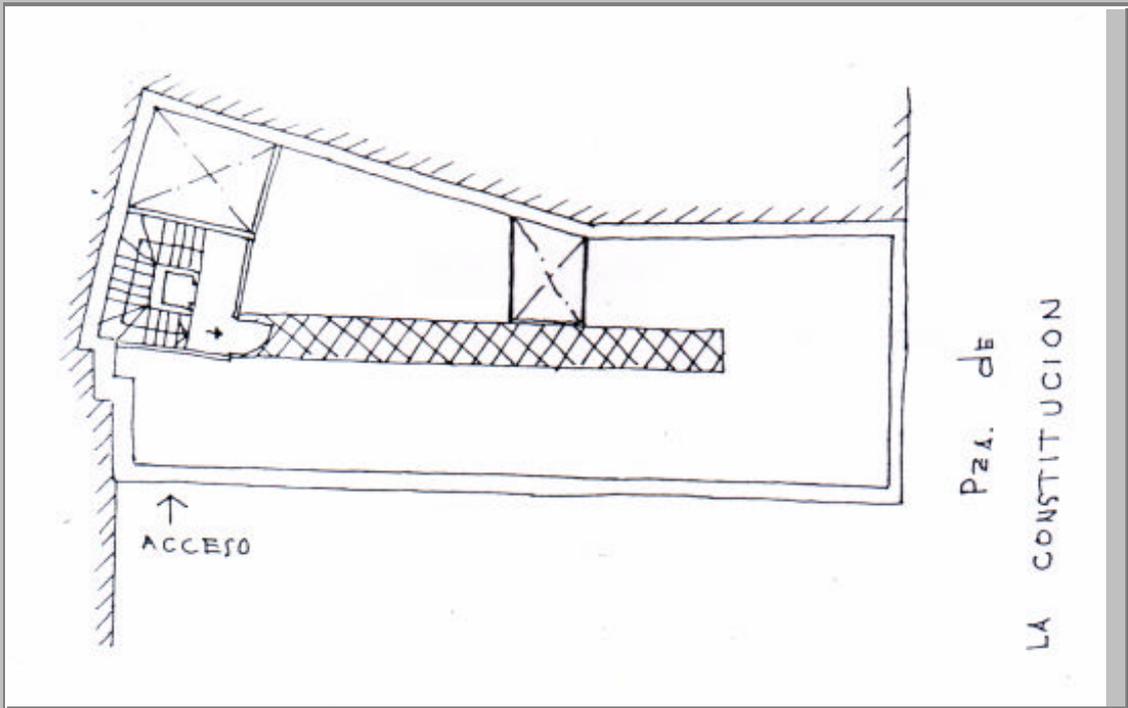
522

Situacion:

PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 8

OBSERVACIONES

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con dos líneas de fachada, a la Plaza y a Rodríguez Rubí, distribuido en bajo y cinco plantas en el que se ha buscado una pureza de líneas con claro sentido ascendente acentuado por la supresión de elementos horizontales y potenciación de los verticales. No ha renunciado el autor a la utilización del balconaje, lo que le relaciona con el ambiente circundante, pero rompe la horizontalidad con las pilastras que recorren el muro flanqueando los extremos así como los que limitan los miradores de obra. No se marcan las diferencias de pisos con los elementos decorativos sino que se diseñan en conjunto como ejes del inmueble sin caer en la monotonía, se crea movimiento con los cierros de obra, la curvatura de los balcones y retranqueos entre cuerpos que articulan la fachada.

La fachada a Rodríguez Rubí presenta antepechos dada la escasa latitud de la calle. Aquí se encuentra la portada del edificio, adintelada, flanqueada por pilastras y rematada por un dintel. Como el edificio una azotea recorrida por barandillas y elementos puntiagudos.

BIBLIOGRAFIA:

- Plano - Guía.