

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 9		
<b>Edificio</b>	523	<b>Zon</b>	V
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Burgués Malagueño		
<b>Autor</b>	Jerónimo Cuervo González		
<b>Epoca</b>	S. XIX- Remodelado S. XX		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input checked="" type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input checked="" type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input checked="" type="radio"/>
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input checked="" type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input checked="" type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación**

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Publ.	<input type="text" value="A"/>	Bar-Rest.	<input type="text" value="0"/>
Viv. Pluf.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Priv.	<input type="text" value="B"/>	Hotelero	<input type="text" value="0"/>
Museo	<input type="text" value="0"/>	Comer. Gr.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Artes.	<input type="text" value="0"/>
Espec.	<input type="text" value="0"/>	Comer. Pq.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Media	<input type="text" value="0"/>
Otros	<input type="text" value="0"/>				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
OFICINAS	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
LOCALES	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	<input type="text" value="745,00"/>
FACHADA	<input type="text" value="21,00"/>
PROFUND.MEDIA	<input type="text" value="41,00"/>

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

### Edificabilidad

### Ocupación

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input checked="" type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

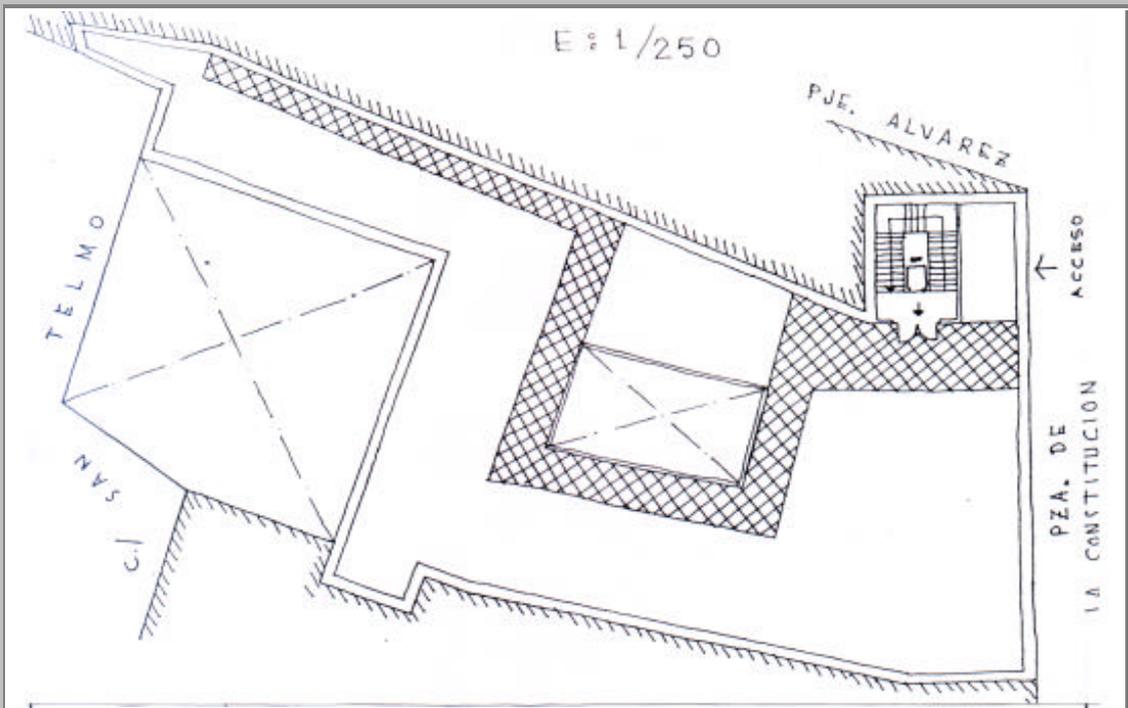
523

Situacion:

PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 9

## OBSERVACIONES

## PLANOS Y FOTOS



## PLANOS Y FOTOS

## OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

## RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras con fachada trasera a C/ San Telmo. Se encuentra actualmente muy remozada y alterada con respecto a la obra original de Jerónimo Cuervo. Se distribuye en bajo y tres pisos organizados en cinco ejes regulares. El bajo está modificado por la instalación comercial. Destaca la planta principal con huecos arqueados moldurados con clave resaltada por ménsula, unidos por balconada de obra que resulta bastante maciza (en la primitiva obra era la rejería y abarcaba el triple hueco central flanqueado por balcones aislados). La imposta marca el paso a los dos pisos superiores recorridos por pilastras, con gran unidad entre ellos; esta pilastras blanquean los ejes de balcones aislados en los que se utiliza rejería de forja con elementos curvilíneos; los huecos está moldurados y se cubren con dinteles apoyados en ménsulas. Una cornisa, que se interrumpe en el hueco central marca el paso a la azotea y ático retranqueado. Se resalta en la fachada el eje central con rehundimiento del muro donde se encuentra y modifican la decoración de los balcones del piso primero y segundo a quienes se les suprime el dintel resaltado y el vuelo del balcón con su correspondiente rejería. El eje central se corona con el cuerpo del reloj.

La fachada trasera a C/ San Telmo presenta más propiamente el carácter decimonónico de la obra. Presenta los quiebros de fachada propios de la dificultades que creó la alineación de esta calle de escasa latitud, con gran simplicidad se abren antepechos y balcones adintelados en los que se utiliza el cristal coloreado. El cuerpo bajo que cierra el patio trasero a esta calle presenta una disposición sencilla con puerta y ventanas enrejadas.

En los bajos estaba el famosísimo café de "La Loba".

### BIBLIOGRAFIA:

- Bejarano: Calles, 308
- F. Mérida: Cuervo
- AMM. Leg. 1229/225
- R. Marín: Eclecticismo