

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	ANGEL, Nº 4	
Edificio	435	Zon V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño	
Autor		
Epoca	Siglo XIX	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	●	●	●
P. 1ª	○	○	●	●	●	●	●	●
P.ALTA	○	●	●	●	●	●	●	●
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ○		LOCALIZACION ESCALERA ○		●	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ○		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ●					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ●		UNIDAD PARCELARIA ○		●		ALTURA ○	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○			
	ACABADOS Y ANUNCIOS ○		HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
Reparar	ESTRUCTURA ○	CUBIERTA ○	FACHADA ○	ACABADOS INTERIORES ○				
	INSTALACIONES ○	OTROS ○						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ANGEL, N° 4

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	4	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	197,00
FACHADA	36,40
PROFUND.MEDIA	8,50

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

762,00

Edificabilidad

3,90

Ocupación

100,00

Altura

N° de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input checked="" type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

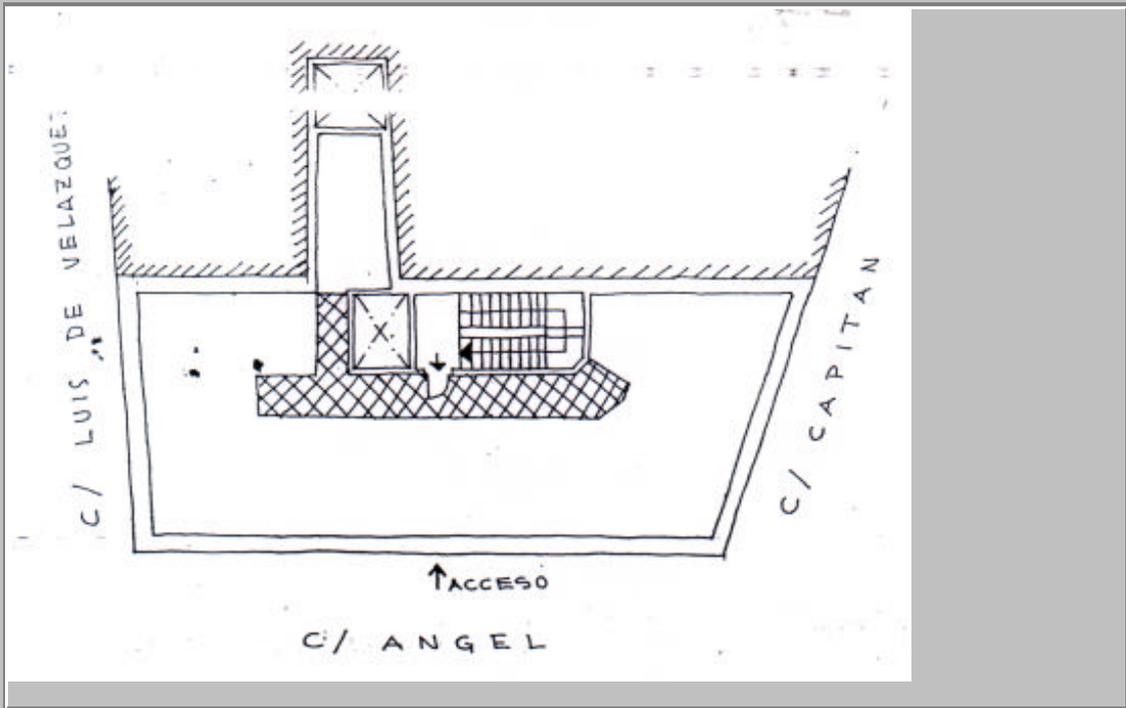
435

Situacion:

ANGEL, Nº 4

OBSERVACIONES

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con fachada a tres calles: Luis de Velázquez, Angel y Capitán. Se ajusta estilísticamente a las cercanas construcciones del exconvento del Angel. Se organiza en bajo y tres pisos, separados por impostas, en las que se abren balcones adintelados distribuidos regularmente; presentan perfil recto y rejería de barrotes con banda decorada inferior y superior. La fachada principal muestra cinco ejes de vanos si bien el bajo resulta más ligero con la apertura de siete huecos que exceptuando la portada centrada, se destinan al comercio. Se conserva en parte de ellos, la disposición de montantes con rejas, las jambas cajeadas que recorren verticalmente la planta baja, así como el zócalo. Destaca la portada de piedra con dintel ligeramente curvado que repite en las jambas el motivo usado en el resto de los huecos comerciales, en el dintel se marca la clave y las enjutas se decoran con caballos alados y elementos vegetales simétricos. Los balcones del piso principal, apoyados en mensulillas, están guarnecidos; las jambas están tratadas como pilastras cajeadas en las que se apoyan mediante ménsulas la cornisa recta que se encuentra sobre el dintel. Igual decoración presentan los huecos del piso segundo, si bien estos balcones se apoyan en ménsulas de mayor tamaño. Los balcones del último piso, de menor vuelo, limitan su decoración a un sencillo molduraje. Destaca el eje central formado por los cierros de madera, aunque ha desaparecido el del piso tercero. Se remata el edificio con una cornisa apoyada en ménsulas, que se distribuyen rítmicamente con los huecos inferiores. Los espacios entre ménsulas se decoran con elementos florales. Las fachadas laterales (a C/ Capitán_Luis de Velázquez) cuentan cada una con dos ejes de huecos que siguen en todos a la principal. Se accede al interior por un zaguán con elementos decorativos de escayola; un hueco de perfil ligeramente curvado con puerta de madera y cristales da paso al vestíbulo donde arrancan las escaleras.