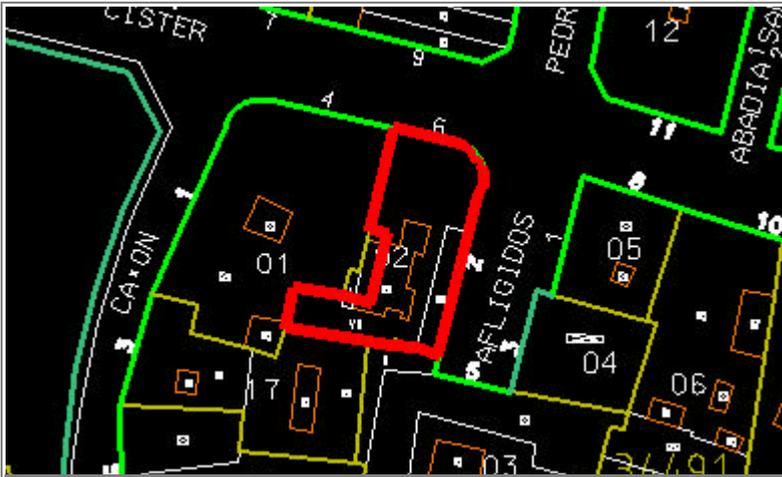


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	AFLIGIDOS, Nº 2	
Edificio	548	Zon VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/> Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Clasicismo moderno.	
Autor		
Epoca	S. XX - Medios	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.	
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input checked="" type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA		<input checked="" type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA		<input checked="" type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>					
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>	
Reparar	ESTRUCTURA	<input checked="" type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>	
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>					
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>					
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>					
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>					

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación AFLIGIDOS, Nº 2

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	A	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	12	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	300,00
FACHADA	31,00
PROFUND.MEDIA	13,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.750,00

Edificabilidad 5,83

Ocupación 85,00

Altura Nº de Plantas B5+A
Altura en M. 22,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Densa Inter.
En Esquina Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input checked="" type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

548

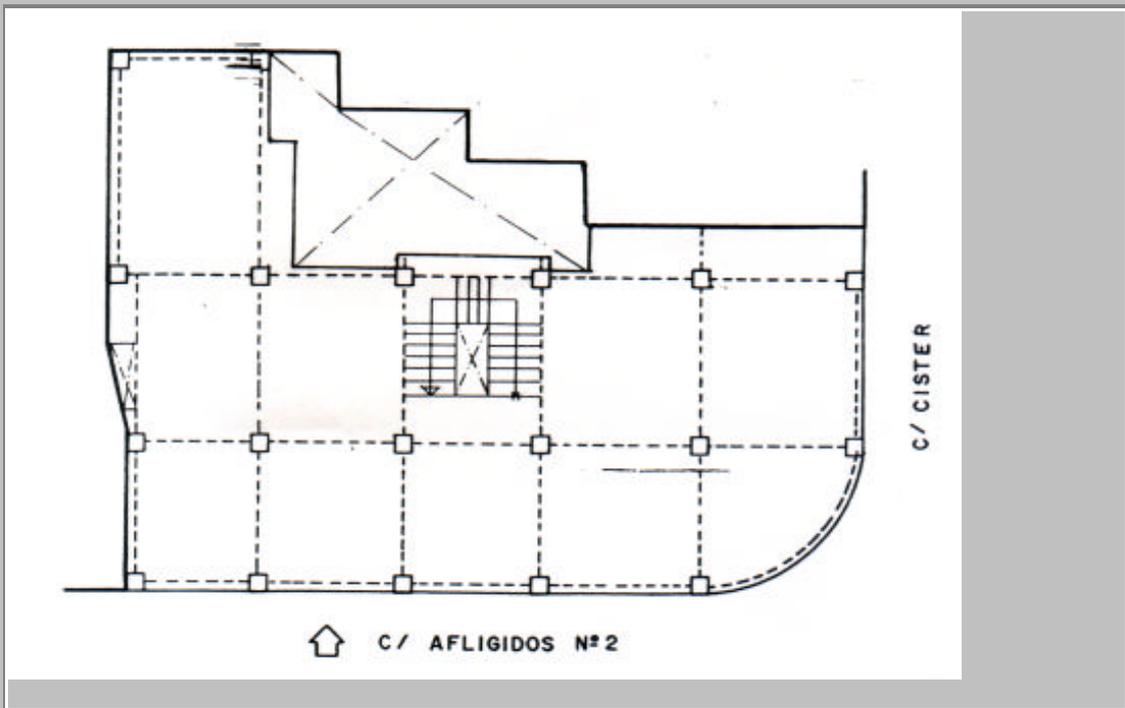
Situacion:

AFLIGIDOS, Nº 2

OBSERVACIONES

Cubierta: Otros: Baldosa

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Reparar grietas en medianera y en cornisa.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina, con fachada también a la calle Cister de bajo - con zócalo y paramento recubierto de placado de mármol y cinco plantas de ventanas antepechadas.

Cuenta con un amplísimo achaflanamiento, y dispone los 10 ejes entre sus dos fachadas mediante un juego de retranqueamiento y volúmenes volados que dan atractivo y movimiento a su perfil.

En el bajo se abren arquerías de medio punto correspondientes a comercio excepto dos ventanas empotradas en C/ Afligidos. A la altura del primer piso los antepechos se decoran con recuadros de bandas verticales y anillamiento superior, que en los pisos superiores se convierten en un doble y estilizado apiestramiento que flanquean un fondo circular rodeado de decoración vegetal. Los vanos, enmarcados mediante pilastras en unas casas y baquetones verticales en otras, se rematan por cornisas en el 1º piso, frontones triangulares en el resto, y en el superior, de vanos de medio punto y carpenelles, por frontones curvos, todosellos decorados con denticulados.

De forma alterna, en algunos de sus ejes sobresalientes y buscando un ritmo en la composición, los frontones se rompen, tanto las curvos como los triangulares, para albergar una estilizada ménsula que pretende sostener el antepecho del hueco inmediato superior. El edificio se remata por volada cornisa sobre grueso denticulado y por una azotea, edificada en parte con una planta ático.

La portada, de medio punto con clave resaltada, se flanquea por pilastras soportando una cornisa. Da acceso a un zaguán recubierto de mármoles policromos en suelo y zócalo, mientras que un friso de bandas verticales recorre la parte superior. Un triple hueco sobre pilares, rebajado y de mayor amplitud el central y adintelados los laterales aumentan el carácter dosicista del edificio.