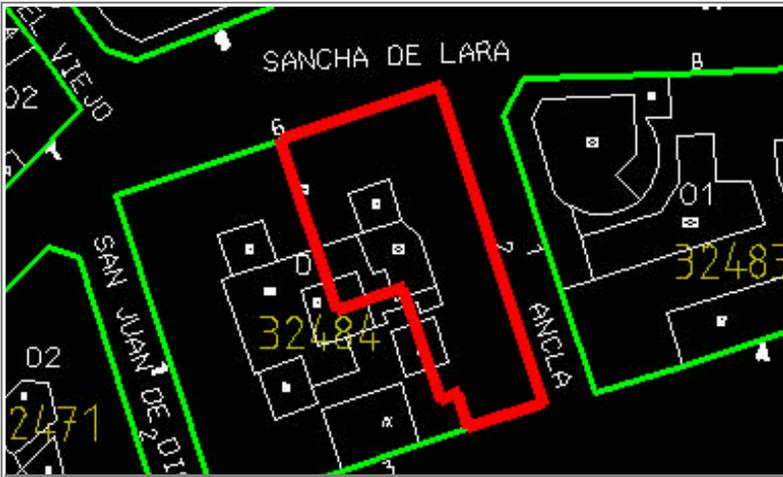


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	ANCLA, N° 2	
	PLAZA DE LA MARINA	
Edificio	627	Zon VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	A. Autarquía	
Autor	Juan Jauregui Briales	
Epoca	S. XX (1.954-1.960)	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input checked="" type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

ANCLA, Nº 2

PLAZA DE LA MARINA

Propietario

Uso Actual

	<input type="checkbox"/> B	Planta Baja	<input type="checkbox"/> A	Planta Altas	
Viv. Unif.	<input type="radio"/> O	Adm. Publ.	<input type="radio"/> O	Bar-Rest.	<input type="radio"/> B
Viv. Pluf.	<input type="radio"/> A	Adm. Priv.	<input type="radio"/> A	Hotelero	<input type="radio"/> A
Museo	<input type="radio"/> O	Comer. Gr.	<input type="radio"/> B	Ind. Artes.	<input type="radio"/> O
Espec.	<input type="radio"/> O	Comer. Pq.	<input type="radio"/> O	Ind. Media	<input type="radio"/> O
Otros	<input type="radio"/> O				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	15	0
OFICINAS	3	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE 500,00

FACHADA 60,00

PROFUND.MEDIA 10,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

4.600,00

Edificabilidad

9,20

Ocupación

96,00

Altura

Nº de Plantas E7A

Altura en M. 33,00

Tipología Edificatoria

Corrala <input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur. <input type="checkbox"/>
Con Galerías <input type="checkbox"/>	Zaguán <input type="checkbox"/>
Densa <input checked="" type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio <input type="checkbox"/>
En Esquina <input checked="" type="checkbox"/>	Inter. <input type="checkbox"/>
	Profunda (Pat.Traseros) <input type="checkbox"/>
	Otras <input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología <input type="checkbox"/>	Portada <input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Organización Estructural <input type="checkbox"/>	Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Fachada <input checked="" type="checkbox"/>	Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Patio Estructurante <input type="checkbox"/>	Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

627

Situacion:

ANCLA, Nº 2
PLAZA DE LA MARINA

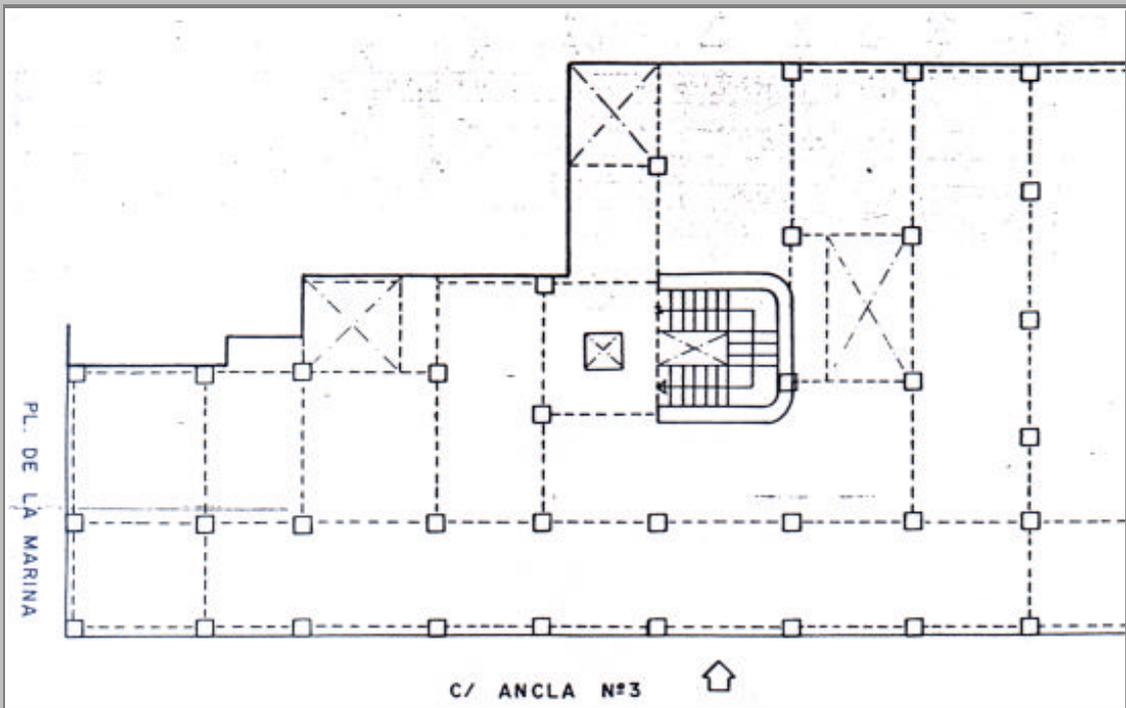
OBSERVACIONES

Cubierta: Materiales: otros: Baldosía cerámica

Fachada: Textura: Otros: Aplacado

Fachada: Color: Otros: Rojo

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina tratado con carácter unitario con el colindante para formar la manzana central de esa acera de la Plaza de la Marina. Su distribución de altura con bajo, entresuelo, cinco plantas y ático, se ajusta a la de los edificios de esa zona, aunque el bloque presenta remates que le resaltan del resto. Este inmueble presentan escasa fachada a la Plaza de la Marina, sólo dos ejes, que se ajustan simétricamente en los dos ejes extremos del edificio que se integra con él en la manzana. El bajo y el entresuelo, con dos ventanas enrejadas y otros de menor tamaño sobre ellos separados por rectángulos rehundidos, se integran con una pilastras de estriado horizontal que articulan el muro. Una cornisa marca los pisos superiores con dos huecos de ventanas en el primer piso y los restantes de balcones adintelados revocados sobre paramento de ladrillo rojo. Otra cornisa marca el ático con dos ventanas, de dintel curvado molduradas y con clave resaltada, enlazados por impostas curvadas. Se flanquea la fachada por un despiece de sillares que en el ático semeja pilastras cajeadas. Se remata el conjunto con pretil y elementos que semejan pequeños obeliscos. La fachada lateral a C/ Ancla sigue el diseño de la anterior en el tratamiento del bajo y entresuelo pero destaca centrada la portada que sigue el modelo del inmueble colindante a la Plaza de la Marina pero más simplificada. Presenta un dintel mixtilíneo con clave resaltada en la que se enlaza la peana del balcón que se ubica sobre la puerta; este balcón, con rejería cuidada, está flanqueado por pilastras y presenta el dintel resaltado con cornisa curvada. Los pisos superiores aparecen tratados con un cuerpo central que avanza con paramento liso, en el que se abren siete ejes de antepechos revocados; este cuerpo se flanquea por un eje en cada lado de balcones moldurados sobre fondo de ladrillo. Una cornisa, que repite el vuelo de la fachada marca el piso al ático que sigue el modelo de la fachada a la Plaza, con un cuerpo resaltado en el eje central. La visión vertical se completa con el despiece de sillares en los ángulos de la fachada y las pilastras lisas que articulan los cuerpos de la fachada. A Sancha de Lara presenta el tratamiento habitual del bajo y entresuelo aunque aquí el tratamiento de la portada se le da a una ventana que presenta el perfil mixtilíneo. En los pisos superiores aparece el cuerpo central avanzado en el que se abren terrazas con embocadura curvada que se flanquean con antepechos. La cornisa y el ático, con terraza sobre el cuerpo avanzado, remata el conjunto.

Esta manzana fue construida por la Caja de Ahorros de Ronda, que tiene sus oficinas en él y se incorporan a su construcción elementos simbólicos de esta institución y de la unidad de origen.

BIBLIOGRAFIA:

- Americo: J. Jauregui
- Molina: Autarquía
- Americo : "La acera de la Marina" Boletín de arte nº 9