

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MOLINA LARIOS, Nº 7		
Edificio	604	Zon	VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño		
Autor			
Epoca	S. XIX - Fin , Principios S. XX		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	○	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	●	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	●	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MOLINA LARIOS, Nº 7

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	152,00
FACHADA	18,00
PROFUND.MEDIA	8,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 700,00

Edificabilidad 4,61

Ocupación 90,00

Altura Nº de Plantas B+4
Altura en M. 19,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

604

Situacion:

MOLINA LARIOS, Nº 7

OBSERVACIONES

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con una amplia fachada a C/ Molina Larios formando unidad con el nº 5 y vuelve hacia C/ Santa María con un solo hueco de fachada. Presenta bajo, tres plantas de balcones separados por impostas y un ático de balconillos antepechados. La fachada a C/ Santa María se ha compuesto armónicamente estimulándose mediante un eje de cierros acristalados en el centro y en los extremos, junto a estos los balcones se agrupan por parejas presentando la rejería común, dejando entre ellos y el centro un solo eje de balcones. Estos apoyan en pequeñas peanas con decoración floral, mientras que los dobles lo hacen sobre ménsulas y su solado está protegido por greca de hierros. Una amplia moldura planta enmarca los huecos, adintelados y en la zona superior se superpone una roseta entre roleos; esta decoración en los balcones aparejados enlaza con las ménsulas superiores. Una imposta más amplia con decoración de rosetas, separa el ático más sencillo con ventanilla cuadrada que impone una línea más horizontal. La rejería es mixta, de forja y fundición con motivos geométricos y los cierros de madera tienen un diseño clásico con cristaleras de color en la zona superior.

La portada es sencilla, conserva el zócalo de piedra y el tratamiento del paramento cajeado original en el nº 7 aunque muy deteriorado.