

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	NICASIO CALLE, Nº 1		
<b>Edificio</b>	609	<b>Zon</b>	VI
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Burgués Malagueño		
<b>Autor</b>			
<b>Epoca</b>	S. XIX - 1.897		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** NICASIO CALLE, Nº 1

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	10	0
LOCALES	2	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	217,00
FACHADA	34,00
PROFUND.MEDIA	10,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 1.060,00

**Edificabilidad** 4,86

**Ocupación** 93,20

**Altura**  
Nº de Plantas B+4  
Altura en M. 18,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Sit. Escalera Patio   
Densa  Inter.   
Profunda (Pat.Traseros)   
En Esquina  Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales:  
Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

609

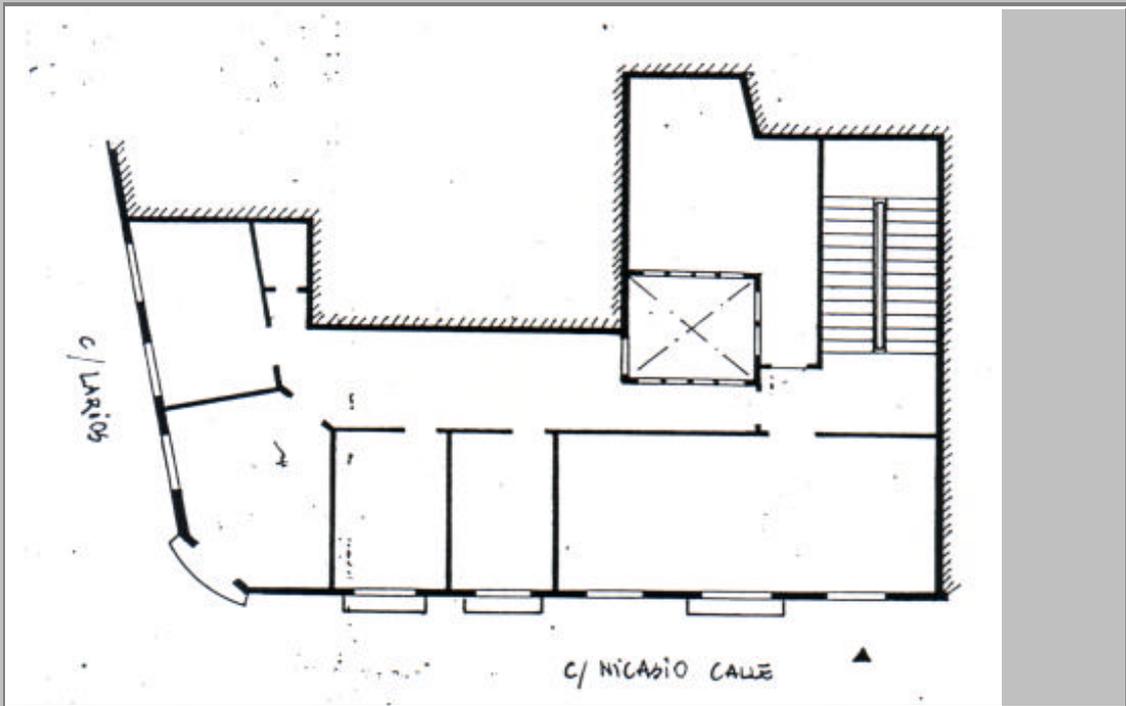
Situacion:

NICASIO CALLE, Nº 1

**OBSERVACIONES**

Cierros en la esquina de interés.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción en esquina con fachadas unidas por chaflán curvo como la edificación frontera. Se organiza en bajo, tres pisos y ático, lo que difiere en altura con el colindante Pasaje de Alvarez. La fachada a Nicasio Calle presenta en el extremo derecho del bajo la puerta de ingreso al inmueble con un sencillo revoque moldurado; el resto del bajo está alterado por instalaciones comerciales. En el entresuelo se abren cinco antepechos adintelados sin decoración. Separadas por impostas, las dos plantas superiores presentan tres balcones y dos antepechos alternados. La diferencia decorativa entre plantas reside en que los huecos del piso inferior presenten mensulillas de apoyo a balcones y a cornisas que rematan los dinteles, mensulillas que desaparecen en la última planta. Una a cornisa, con placas recortadas coincidiendo con los huecos, marca el paso al ático de ventanas. Se remata el edificio con un friso de soleos y cornisa. La fachada a C/ Larios repite en los dos ejes los elementos decorativos de la fachada más amplia a Nicasio Calle aunque con las variantes de que el espacio entre los antepechos del entresuelo se ocupan con pilastras de fuste estriado y los balcones del piso segundo aparecen corridos. Verticalmente se articula todo el paramento del inmueble por pilastras que además flanquean el eje de cierros de madera que sigue la disposición del chaflán.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- Bejarano: Calles, pág. 697