

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	PASAJE DE CHINITAS, Nº 3		
	PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 13		
<b>Edificio</b>	611	<b>Zon</b>	VI
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Popular Malagueño		
<b>Autor</b>	Diego Clavero		
<b>Epoca</b>	1.854 - 1.855		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación**

PASAJE DE CHINITAS, Nº 3  
 PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 13

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	1	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	120,00
FACHADA	13,50
PROFUND.MEDIA	17,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

467,00

### Edificabilidad

3,90

### Ocupación

97,70

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Patios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

611

Situacion:

PASAJE DE CHINITAS, Nº 3  
PLAZA DE LA CONSTITUCION, Nº 13

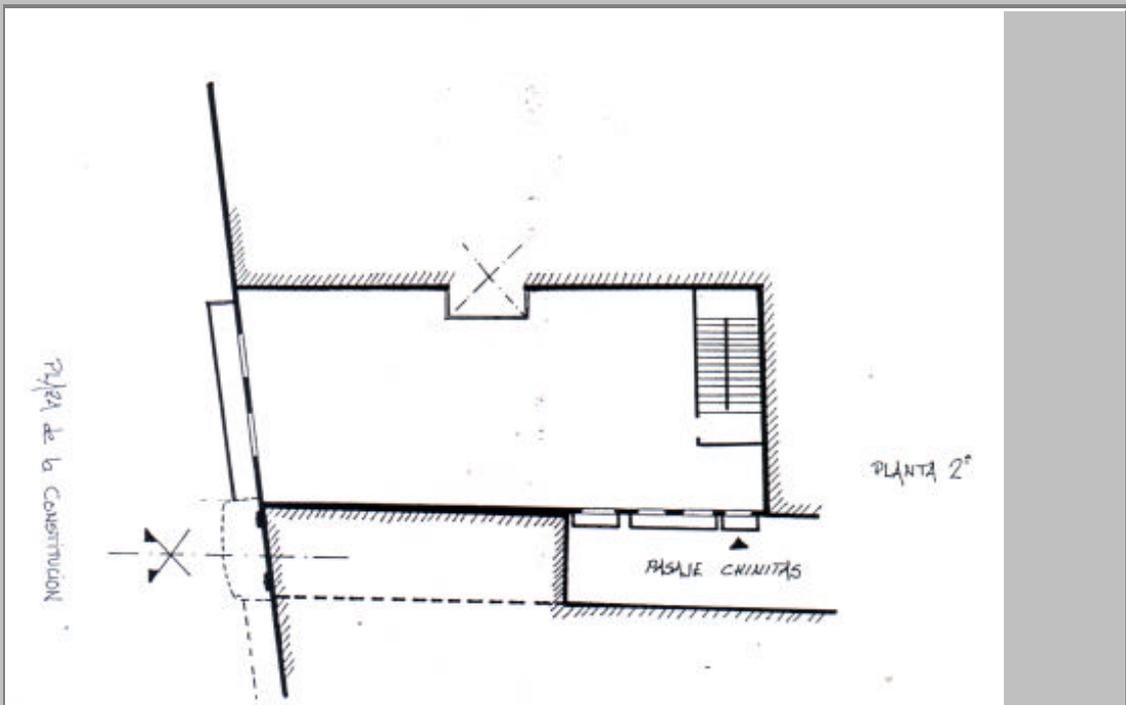
### OBSERVACIONES

Uso Actual: COMER. Gr.: En PB y PA.

Actualmente está muy modificado con respecto a la estructura primitiva, puesto que se ha conectado con planta baja con el café central, anulando el acceso primitivo por pasaje Chinitas.

Este edificio forma un conjunto, junto con el nº 2 de Pasaje Chinitas formando fachada simétrica a la Plaza de la Constitución.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



## OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

## RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio que forma parte del conjunto de las casas del Pasaje de Alvarez sobre el antiguo convento de las Agustinas. Presenta un aspecto muy remozado que contrasta con la casa frontera. Guarda la relación de altura propia de estas construcciones: bajo comercial y dos pisos sin separación de impostas. Se abren al Pasaje cuatro ejes de balcones que se distribuyen en ambas plantas en balcón corrido doble central flanqueado por un balcón aislado a cada lado. Todos ellos son adintelados y sin decoración. Se han añadido una especie de pilastras cajeadas que marcan la separación entre ejes jugando con la bicromía; estas pilastras terminan en placas recortadas en la zona inferior, y en la zona superior se enlazan sobre los huecos con impostas curvas. Presenta una cornisa de remate. Este edificio presenta a su vez fachada a Plaza de la Constitución (nº 13). Esta forma conjunto con la del Pasaje de Chinitas 2 (Plaza de la Constitución 14). La fachada a Plaza de la Constitución, 13-14 presenta el bajo y entresuelo muy alterados por las instalaciones comerciales pero destaca en el centro la portada, reutilizadas, del antiguo convento de las Agustinas atribuido a Alonso Cano. Esta portada consta de arco de medio punto moldurado, con clave resaltada, apoyado en pilastras; se flanquea con pilastras cajeadas (sobre alto podio) que sostienen un amplio entablamento que enlaza con el balcón superior. Este ocupa cinco balcones adintelados sin decoración a excepción del central; este hueco aparece moldurado y con orejetas que sostienen los ángulos del frontón curvo con pináculos y un penacho central rematado por cornisa curva que enlaza con la imposta de la planta superior. La imposta está recorrida por cartelas que sirven de base a las pilastras que articulan el paramento separando los balcones aislados del último piso. A su vez estas pilastras se enlazan con imposta curva y otra recta superior. Se remata la fachada con un alero sobre canecillos.

### BIBLIOGRAFIA:

- Bejarano: Calles, pág. 398-415
- Camacho: Barroco, pág. 268
- Pastor: A. Doméstica, pág. 78
- Morales: S. XIX, pág. 139
- Plano-Guía: 67
- R. Marín : Eclecticismo.
- Guía
- A.M.M. Actas 24-9-1852