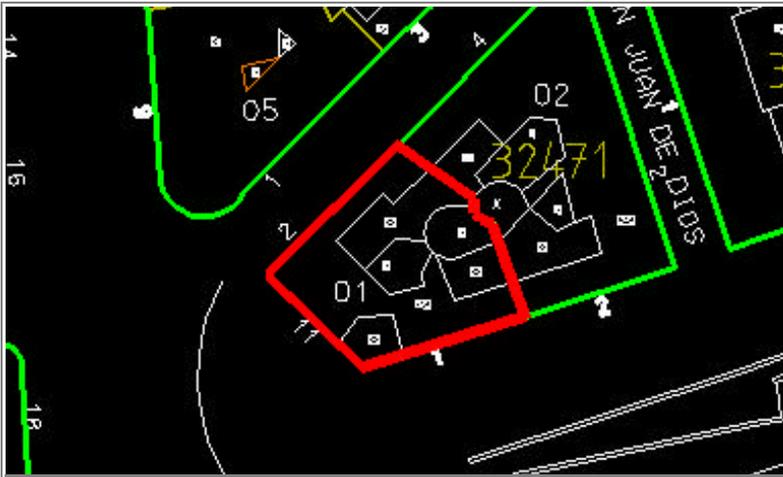


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PLAZA DE LA MARINA, N° 1		
Edificio	623	Zon	VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Autárquico		
Autor	Juan Jauregui Briales		
Epoca	1.949-1.952		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	●	○	●	●	●	○	○	○
P.ALTA	○	●	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			●
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			●
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación PLAZA DE LA MARINA, Nº 1

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	A	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	12	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	350,00
FACHADA	50,00
PROFUND.MEDIA	18,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

3.100,00

Edificabilidad

8,86

Ocupación

93,00

Altura

Nº de Plantas BE7A
Altura en M. 33,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Densa Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales:
Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input checked="" type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|

NºEdificio:

623

Situacion:

PLAZA DE LA MARINA, Nº 1

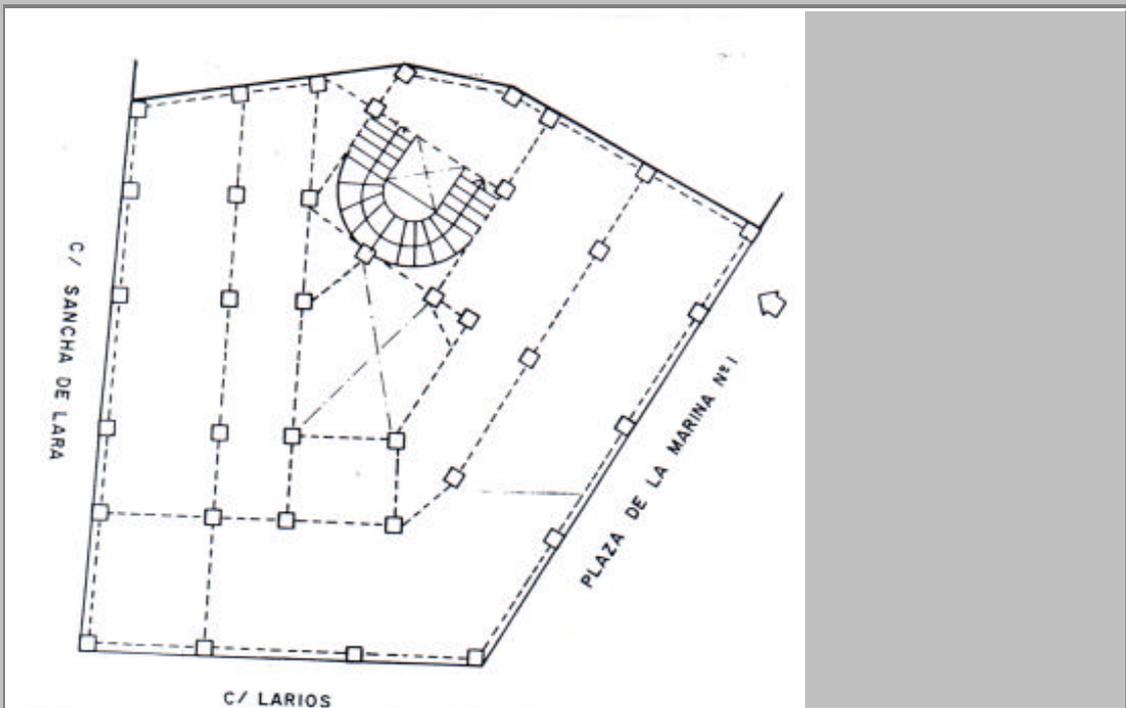
OBSERVACIONES

Cubierta: Materiales: Otros: Baldosín cerámico

Fachada: Textura: Otros: Aplacado

Fachada Elementos: Otros: Marquesina

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Eliminar marquesinas.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio exento con fachada a las calles de Larios, Plaza Marina, Sancha de Lara y posterior a S. Juan de Dios. Consta de un primer cuerpo englobando a bajo y primer piso a modo de entresuelo, cinco plantas y ático. Al igual que los edificios colindantes, del mismo autor, el cuerpo bajo se recubre de piedra, aunque el establecimiento del Banco Zaragozano la ha cambiado por piedra artificial y ha variado huecos.

En el cuerpo superior se alternan diversos materiales como la piedra para pilastras - con cajeadado horizontal en las esquinas y embocaduras de vanos, y el ladrillo visto de los paramentos, reservándose el enlucido de cemento para la zona central de las fachadas, que se halla resaltada respecto a resto de la superficie. Las ventanas, que son todas adinteladas, cuentan en esta zona central con antepechos de hierro, e impostas que separan las distintas plantas.

En el ático, entre cornisas, se recupera la uniformidad con el recubrimiento de ladrillo en todo su perímetro. En la fachada a Plaza de la Marina- principal del edificio - uno de los ejes de ventanas se convierte en balcones.

En una de las esquinas del edificio, a modo de torre angular, se levanta una nueva planta con huecos tripartitas de medio punto en cada una de las caras, y que vuelve a recubrirse de piedra para armonizar con el cuerpo interior del edificio.

BIBLIOGRAFIA:

- Guía
- Amerigo: Jáuregui