

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PLAZA DE LA MARINA, Nº 2		
	C/ SAN JUAN DE DIOS		
	C/ SANCHA DE LARA		
Edificio	624	Zon	VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	A. Autarquía.		
Autor	Juan Jaúregui Briales.		
Epoca	S. XX (1.949)		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS		VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA		●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª		○	○	○	●	●	○	○	○
P.ALTA		○	●	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE	●		PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA		●
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA		●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO				○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS				○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			●
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)					○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○	
	INSTALACIONES	○	OTROS	○					
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.				○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D				○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS				○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

PLAZA DE LA MARINA, Nº 2
C/ SAN JUAN DE DIOS
C/ SANCHA DE LARA

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	A	Bar-Rest.	A
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	15	0
OFICINAS	21	0
LOCALES	6	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	440,00
FACHADA	73,00
PROFUND.MEDIA	14,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 3.700,00

Edificabilidad 8,41

Ocupación 86,00

Altura

Nº de Plantas BE7A

Altura en M. 33,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input type="checkbox"/>
Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

624

Situacion:

PLAZA DE LA MARINA, Nº 2
C/ SAN JUAN DE DIOS
C/ SANCHA DE LARA

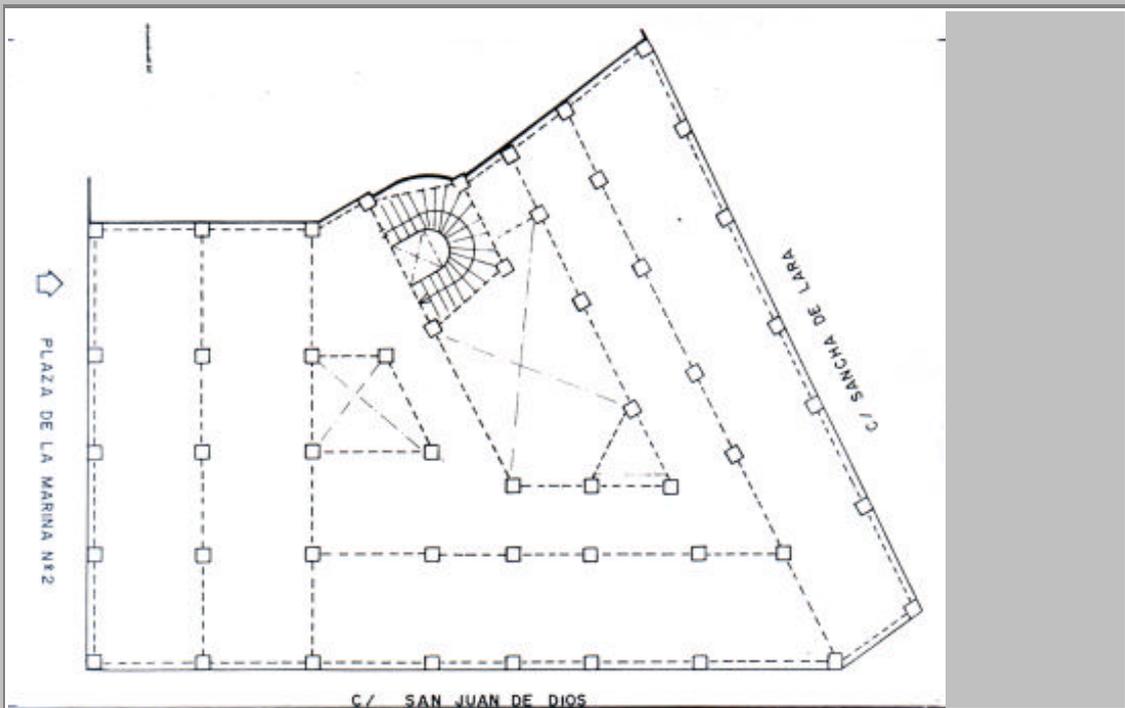
OBSERVACIONES

Cubierta: Materiales: otros: Baldosin cerámico

Fachada: Textura: Otros: Aplacado

Fachada: : Color: Otros: Rojo

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina simétrico con el colindante en el que constituye una manzana aislada con un tratamiento uniforme jugando con los volúmenes, eliminando elementos decorativos y resaltes, del piso principal creando un conjunto homogeneizado. Se ajusta dentro de la diversidad con las dos manzanas restantes de la Plaza de la Marina. El bajo se integra con el entresuelo de ventanas si bien, las marquesinas interrumpen la continuidad. Sobre este cuerpo se elevan cinco plantas y el ático. Destaca el cuerpo resaltado que abarca el triple eje que combina dos balcones antepechados y una terraza; las impostas marcan horizontalmente cada planta. Se flanquea este cuerpo con ventanas revocadas contra el paramento de ladrillo, retranqueados con respecto a cuerpo central. Ese juego de color y textura se repite en el ático de ventanas separadas por elementos circulares. Aquí también se mantiene mediante la cornisa el movimiento de la fachada ya que el vuelo de los pisos inferiores determina la terraza en el ático. Se remata el inmueble con cornisa recta y verticalmente se flanquea con despiece regular de sillares. En la fachada a C/ San Juan de Dios se mantiene el tratamiento del bajo y entresuelo. Los pisos superiores, con paramento cubierto de ladrillo presentan ejes de ventanas y balcones adintelados moldurados en perfil recto en el piso inferior y más mixtilíneos en los superiores. El ático y cornisa repite el modelo de la fachada principal. Se flanquea la fachada en el despiece de sillares a modo de pilastras que se duplica al acercarse a la ochava que enlaza con la fachada trasera a C/ Sancha de Lara. Esta sigue las líneas generales y ella se abren terrazas balcones en el resalte del muro.

Hay torrecilla-ático.

Este es el primer edificio construido por Jauregui en la Acera de la Marina, al que seguiría el de la Caja de Ahorros de ronda, finalmente el de la Diputación.

BIBLIOGRAFIA:

- Molina: A. Autarquía
- Americo: Juan Jauregui