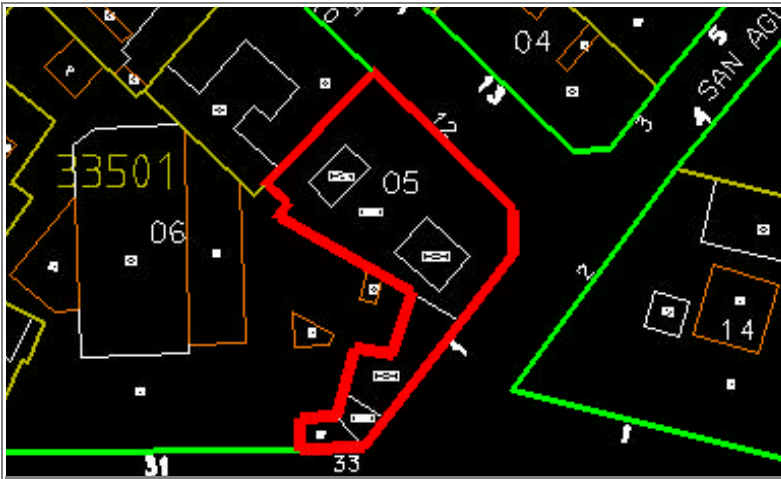


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | SAN AGUSTIN, Nº 1 | | |
| Edificio | 636 | Zon | VI |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| | | Elem. | <input type="radio"/> |
| Estilo | Decimonónico Burgués Malagueño | | |
| Autor | Jerónimo Cuervo - Diego Clavero | | |
| Epoca | S. XIX | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|-----------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| P.BAJA | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P.ALTA | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | <input type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE | | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | <input type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | <input checked="" type="radio"/> | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS | | <input checked="" type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA | | <input type="radio"/> | ALTURA | <input checked="" type="radio"/> |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | <input type="radio"/> | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | <input type="radio"/> |
| Reparar | ESTRUCTURA | <input type="radio"/> | CUBIERTA | <input type="radio"/> | FACHADA | <input type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES | <input type="radio"/> |
| | INSTALACIONES | <input type="radio"/> | OTROS | <input type="radio"/> | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | <input type="radio"/> | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|--------------|--------------------------------|
| Viv. Unif. | <input type="text" value="0"/> | Adm. Publ. | <input type="text" value="0"/> | Bar-Rest. | <input type="text" value="0"/> |
| Viv. Pluf. | <input type="text" value="0"/> | Adm. Priv. | <input type="text" value="0"/> | Hotelero | <input type="text" value="0"/> |
| Museo | <input type="text" value="0"/> | Comer. Gr. | <input type="text" value="0"/> | Ind. Artes. | <input type="text" value="0"/> |
| Espec. | <input type="text" value="0"/> | Comer. Pq. | <input type="text" value="0"/> | Ind. Media | <input type="text" value="0"/> |
| Otros | <input type="text" value="0"/> | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------|
| VIVIENDAS | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="0"/> |
| OFICINAS | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="0"/> |
| LOCALES | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="0"/> |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|-----------------------------------|
| SUPERFICIE | <input type="text" value="0,00"/> |
| FACHADA | <input type="text" value="0,00"/> |
| PROFUND.MEDIA | <input type="text" value="0,00"/> |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|
| Portada | <input type="checkbox"/> | Herrajes | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cierros | <input checked="" type="checkbox"/> | Columnas | <input type="checkbox"/> |
| Carpintería | <input checked="" type="checkbox"/> | Patios | <input type="checkbox"/> |
| Solerías | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> |

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

- | | | | | | | |
|-----------------------|------------|-----------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

636

Situacion:

SAN AGUSTIN, Nº 1

OBSERVACIONES

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Inmueble en esquina edificado sobre solar del exconvento de Sta. Clara al que se le agregó la edificación de Duque de la Victoria 10, obra de Diego Clavero. Presenta fachada a tres calles organizada en bajo y tres pisos separados por impostas, manteniendo el mismo sistema compositivo. Se asienta el edificio sobre zócalo de piedra que se ve interrumpido por las ventanas del semisótano y portadas. La fachada a C7 San Agustín con ocho ejes de huecos presenta la portada descentrada con jambas tratadas a modo de pilastras cajeadas y dintel ligeramente curvado; se decoran las enjutas con roleos y sobre ellos un despiece de placas recortadas que se remata con cornisa recta. Se conservan en el bajo sólo seis ventanas enrejadas con dintel ligeramente curvado ya que una de ellas se ha sustituido por un amplio hueco acristalado moderno. En las plantas superiores se abren con regularidad balcones con dintel ligeramente curvado rematados con cornisa recta apoyados en mensulillas; estos balcones de perfil recto se apoyan en ménsulas y presentan rejería variada en cada planta. Se corona el edificio con cornisa sostenida por mensulillas y pretil retranqueado. La fachada a C/ Santa María presenta dos ejes, uno de ellos cajeadado guardando la misma disposición que la principal. Se mantiene la unidad en los 7 ejes a C/ Duque de la Victoria; la portada, situada en el extremo de la fachada, presenta jambas rehundidas, dintel decorado con roleos y clave y cornisa que protege la decoración de placas rectangulares. Se añaden cierros de madera en los tres pisos tanto en el eje quinto de esta fachada como en la ochava que enlaza ésta con la de C/ San Agustín; en el hueco debajo de la ochava se coloca un cierro metálico. Se accede al interior por un zaguán con escalinata que se cierra con hueco adintelado flanqueado por columnas y rejería.

BIBLIOGRAFIA:

- Aguilar Sta. Clara.
- A.M.M.: Leg. 1280/69
- A.M.M.: Leg. 4875/154
- Camacho: Cuervo
- Pastor: A. Doméstica pag. 83
- F. Mérida: Cuervo
- Guía