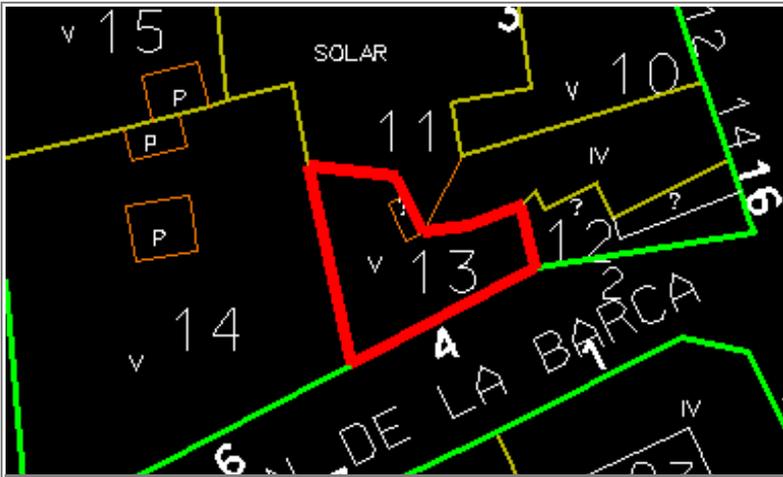


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	CALDERON DE LA BARCA, Nº 4		
<b>Edificio</b>	675	<b>Zon</b>	VII
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II		
<b>Fach.</b>	<input checked="" type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
<b>Elem.</b>	<input checked="" type="radio"/>		
<b>Estilo</b>	Burgués Decimonónico Malagueño		
<b>Autor</b>	Jerónimo Cuervo González		
<b>Epoca</b>	S. XIX		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** CALDERON DE LA BARCA, Nº 4

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	4	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	65,00
FACHADA	11,00
PROFUND.MEDIA	6,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

325,00

### Edificabilidad

5,00

### Ocupación

100,00

### Altura

Nº de Plantas   
Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Densa  Sit. Escalera Patio   
En Esquina  Inter.   
Profunda (Pat.Traseros)   
Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales:  
Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

- |                       |            |                       |          |                       |           |                       |
|-----------------------|------------|-----------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO             | Hidraul.   | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol    | <input type="radio"/> |
|                       | Madera     | <input type="radio"/> | Terrazo  | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado    | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |
| TECHOS                | Patio      | <input type="radio"/> | muros    | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
|                       | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda   | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA Otros  Otros  Otros

## Instalaciones

Otros  Otros  Otros  Otros

## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

675

Situacion:

CALDERON DE LA BARCA, Nº 4

### OBSERVACIONES

No visitado interiormente.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

El principal y único interés de esta edificación dadas sus limitaciones de parcela está en los elementos de fachada.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo, tres plantas de balcones y ático separados por impostas. Cuenta con 4 ejes de vanos adintelados.

El bajo que conserva el zócalo de piedra primitivo, ha sido respetado por los comercios ubicados en él. En un extremo se abre la portada, de arco rebajado y de piedra. La flanquean pilastras cajeadas y la protege una cornisa, base del balcón superior. Presenta la clave resaltada y decora sus enjutas con raleas vegetales, elemento éste muy característico del arquitecto Jerónimo Cuervo.

Las plantas superiores tienen balcones volados sobre ménsulas y rejas de fundición de cuidado diseño. Sus vanos se muestran guarnecidos por pilastras y frontones triangulares en la planta primera, curvas en la segunda y cornisa en la tercera, además de decoración estucada de motivos vegetales.

El ático presenta óculos ovales y se remata el edificio mediante una cornisa escalonada. Uno de los ejes extremos se ha destacado mediante cierros de madera de armónicas proporciones y elaborado diseño.