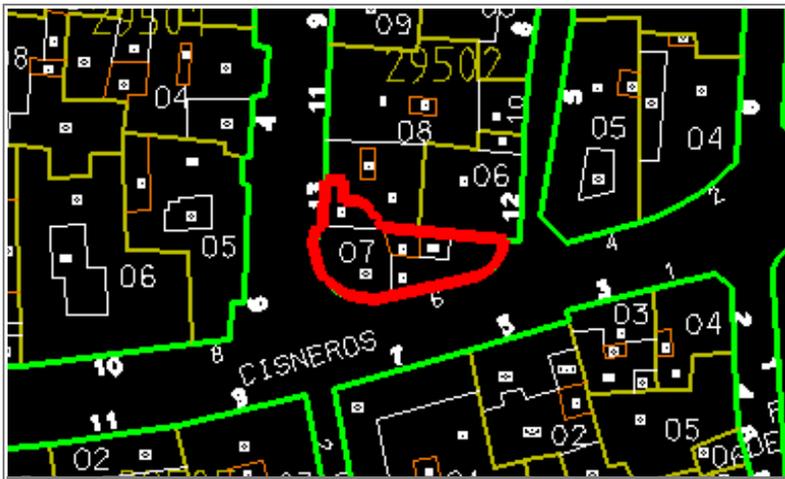


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CISNEROS, Nº 6
	FAJARDO
Edificio	680
Zon	VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I
Fach.	<input type="radio"/>
Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Racionalista
Autor	
Epoca	1936-1938(9)



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

CISNEROS, Nº 6

FAJARDO

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	0,00
FACHADA	0,00
PROFUND.MEDIA	0,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

0,00

Edificabilidad

0,00

Ocupación

0,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input type="checkbox"/>
En Esquina	<input checked="" type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input checked="" type="checkbox"/>		
Organización Estructural	<input type="checkbox"/>		
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
Patio Estructurante	<input type="checkbox"/>		
Elementos Puntuales:			
Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input checked="" type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- Hidraul. Cerámico Mármol
Madera Terrazo Otros

PARAMENTOS VERTICALES

- Pintado Estucado Otros

TECHOS

- Patio muros Esc.-yeso
Artesonado Bóveda Otros

CARPINTERIA

- Otros Otros Otros

Instalaciones

- Otros Otros Otros Otros

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

680

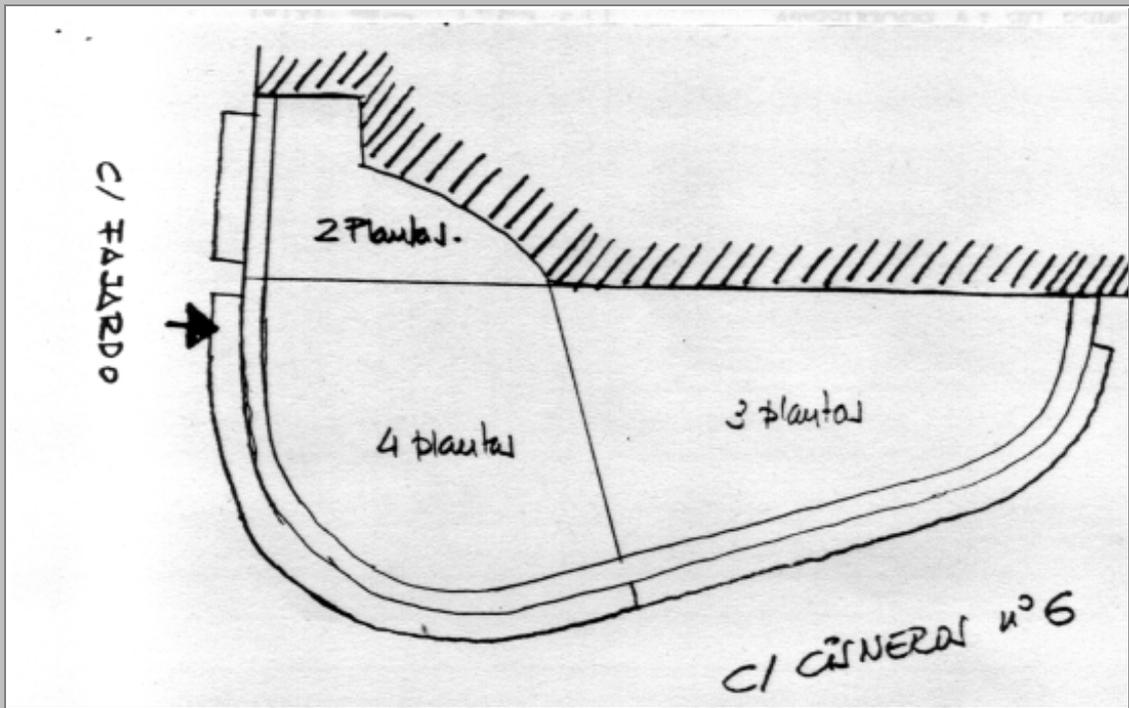
Situacion:

CISNEROS, Nº 6
FAJARDO

OBSERVACIONES

No visitado interiormente
Estado general malo a juzgar por el aspecto exterior.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio de bajo y tres plantas, que se reducen a una en parte de su fachada a C/ Fajardo. El bajo se halla parcialmente transformado por la ubicación de comercios. Los vanos, todos adintelados, se disponen en 4 ejes en C/ Fajardo, 3 en el chaflán curvo que une ambas fachadas, 7 en C/ Cisneros y 1 en una ochava que se dispone en esta misma calle para enlazar el vuelo de la fachada con la rasante de la calle.

Toda la parte superior del edificio presenta este vuelo y dispone un curioso y atrayente juego de volúmenes alternando además la ubicación de ventanas y balcones. Este juego se concentra sobre todo en la zona del chaflán, en el que las sucesivas plantas se van retranqueando ligeramente respecto a la inferior, prolongándose el muro a la altura de la planta segunda en forma de palmetón de perfil mixtilíneo cuyo trasdós se recubre de azulejo de reflejo metálico. La ventana que la horada en su base se halla inscrita en una doble arquería ciega también de perfil mixtilíneo, disponiéndose sobre el dintel decoración de azulejos de corte apiramidado. Flanquean el palmetón unos elementos de hierro forjado de barras verticales y horizontales.

En esta segunda planta, cuyo retranqueamiento ha permitido abrir un balcón curvo, se ha dispuesto en el muro una decoración de azulejos de tonalidades azules constituyendo una línea horizontal, que al llegar a la altura del palmetón, asciende y se rarece para englobar una ventana, sobre cuyo dintel se ha representado un motivo de pajaritos de papel enfrentados y que constituyen la nota lúdica de la composición.

Por lo demás, todos los elementos de edificio, tanto arquitectónicos como decorativos (rejas, hiladas de ladrillo visto de tonalidad rojiza, líneas de azulejos, etc) tienden a la horizontalidad, con contrastando con el impulso de ascensionalidad de palomas constatar en la zona del chaflán, conseguido tanto por la altura del palmetón y el retranqueamiento, como por la disposición apiramidata de la azulejería.

8NOTA: Al parecer existe una segunda obra de éste anónimo arquitecto, con cierta similitud a la que nos ocupa en C/ La Regente, cercana en la confluencia de Pasillo de Natera.)