

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	LIBORIO GARCIA, Nº 8	
<b>Edificio</b>	710	<b>Zon</b> VII
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I	
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b> <input type="radio"/>
<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>	
<b>Estilo</b>	Burgués Decimonónico Malagueño	
<b>Autor</b>	Antonio Ruiz Hernández	
<b>Epoca</b>	S. XX. (1.904)	



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	●	○	○	○
P.ALTA	○	○	●	●	●	○	○	○
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ●		LOCALIZACION ESCALERA ●		●	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ●		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ●		●		●	
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ●		UNIDAD PARCELARIA ●		●		●	
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○				○			
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○			
	ACABADOS Y ANUNCIOS ○		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA ○	CUBIERTA ○	FACHADA ○	ACABADOS INTERIORES ○				
	INSTALACIONES ○	OTROS ○						
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○				○			
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○				○			
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○				○			

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** LIBORIO GARCIA, Nº 8

**Propietario**

Uso Actual	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	A	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	1	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	500,00
FACHADA	20,00
PROFUND.MEDIA	25,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 2.825,00

**Edificabilidad** 5,65

**Ocupación** 100,00

**Altura** Nº de Plantas B4+A  
Altura en M. 20,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Sit. Escalera Patio   
Inter.   
Densa  Profunda (Pat.Traseros)   
En Esquina  Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales:  
Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

### PAVIMENTO

- |          |                       |          |                       |        |                                  |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera   | <input type="radio"/> | Terrazo  | <input type="radio"/> | Otros  | <input type="radio"/>            |

### PARAMENTOS VERTICALES

- |         |                                  |          |                       |       |                       |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

### TECHOS

- |            |                       |        |                                  |           |                       |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio      | <input type="radio"/> | muros  | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/>            | Otros     | <input type="radio"/> |

### CARPINTERIA

- |       |                                  |       |                       |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

### Instalaciones

- |       |                                  |       |                                  |       |                                  |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

710

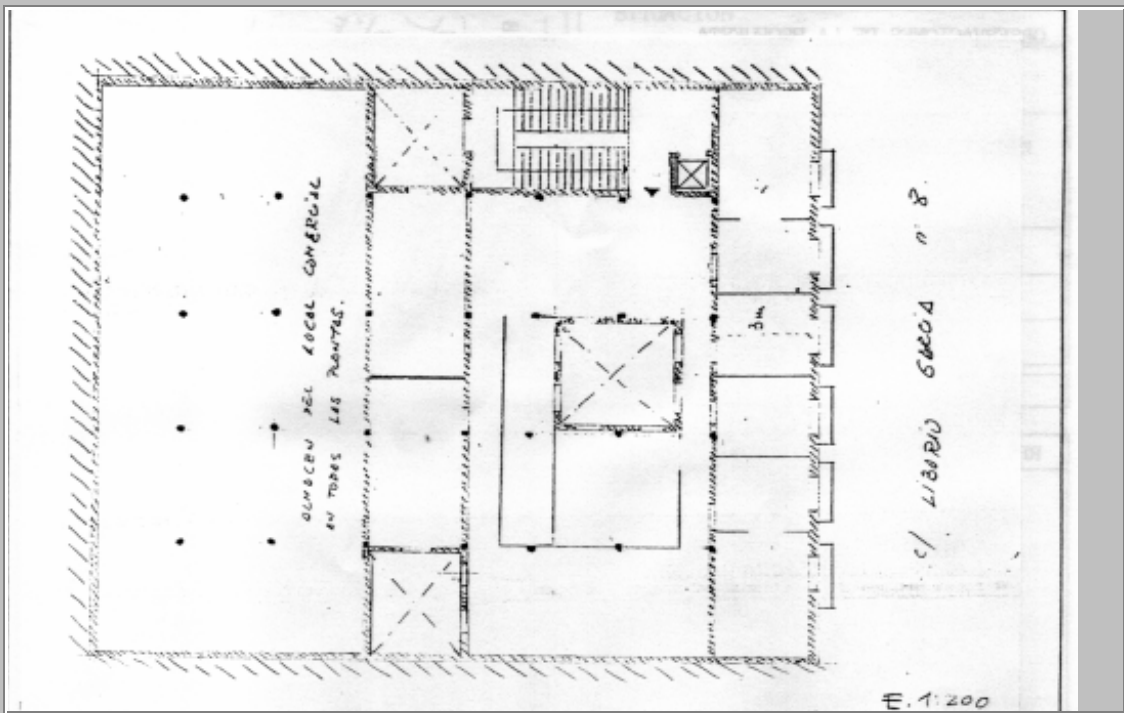
Situacion:

LIBORIO GARCIA, Nº 8

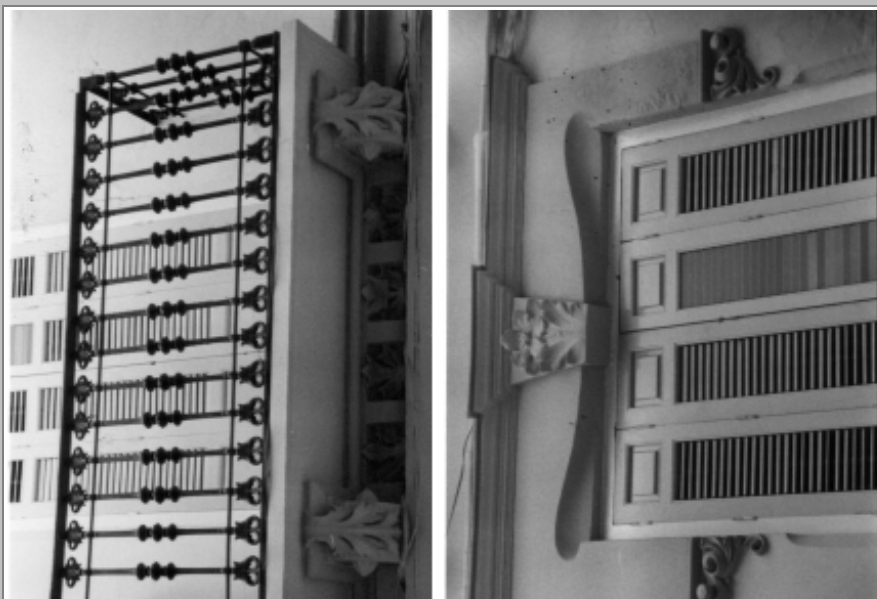
## OBSERVACIONES

Atico añadido.  
Recientemente restaurada.

## PLANOS Y FOTOS



## PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo y cuatro plantas de balcones separados por impostas. El bajo está alterado por la ubicación de comercios, pero conserva su zócalo de piedra original y la portada, en uno de los extremos. Esta es adintelada, guarnecida, protegida por cornisa y con un motivo floral sobre el dintel, cuya arista se ha eliminado para dar lugar a un rehundido horizontal de perfil curvo. La portada da acceso a un zaguán con suelo y zócalo recubierta de mármoles y cuyo techo ostenta una delicada decoración de lirios de carácter "artheuveaus" sus paredes se decoran, aunque más sobriamente, con yeserías que representan frisos y amplios recuadros en los que se integra decoración vegetal.

Las plantas superiores apoyan sus balcones sobre ménsulas y sus vanos, todos adintelados y dispuestos en seis ejes de fachada, se guarnecen con monteras y cornisa con decoración de escasos motivos vegetales y florales.

La última planta dispone su balconaje con antepecho de rejería fundida, al igual que las del resto del edificio, y flanquean los vanos pilastras, que sostienen un friso profusamente decorado con veneros y motivos vegetales, y en el que se integran las ménsulas que soportan una volada cornisa.

De forma simétrica, y contribuyendo a armonizar la ya de por sí armónica fachada, se destacan dos ejes con cierros de madera acristalados.

La puerta exterior y la interior acristalada, son las originales, y son asimismo destacables.

Este edificio fue construido por D. Pedro Temboury.

#### BIBLIOGRAFIA:

- R. Marín: Eclecticismo
- Carmona: Modernismo, 74
- A.M.M.: sep 1343/227