

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MARIN GARCIA, Nº 9		
Edificio	714	Zon	VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA II		
Fach.	<input checked="" type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input checked="" type="radio"/>		
Estilo	Decimonónico malagueño		
Autor	Fernando Guerrero Strachan		
Epoca	S. XX - 1.910		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input checked="" type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input checked="" type="radio"/>
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input checked="" type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS			<input checked="" type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)			<input checked="" type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MARIN GARCIA, Nº 9

Propietario Sr. Jiménez Lopera

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	B
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	3	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	160,00
FACHADA	26,00
PROFUND.MEDIA	14,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 915,00

Edificabilidad 5,71

Ocupación 95,30

Altura
Nº de Plantas
Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales:
Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

714

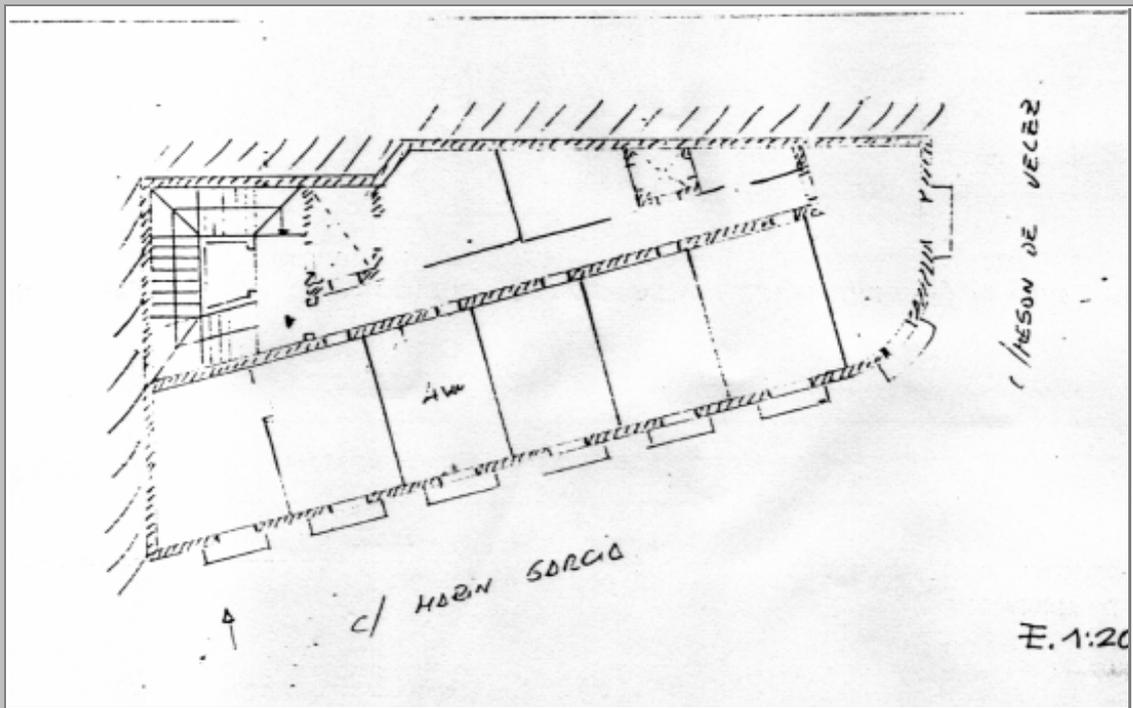
Situacion:

MARIN GARCIA, Nº 9

OBSERVACIONES

Presenta 2 plantas añadidas fuera de contexto.
Fachada en mal estado.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Eliminación o tratamiento de plantas añadidas.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina con la calle de mesón de Vélez. Cuenta con bajo, totalmente transformado por comercios, y tres plantas de balcones, a los que se han adicionado posteriormente dos plantas de ventanas. Los vanos son todos adintelados y se disponen en seis ejes en C/ Marín García y uno a Mesón de Vélez, y otro para la ochava que une ambas fachadas. La portada, en un extremo de su fachada principal es adintelada y está protegida por una cornisa con venera. Se guarnece con mármoles, que pertenecen a una reforma reciente, aunque no así los restos del zócalo de piedra y del despiece de sillares texturizados que inicialmente se extenderían a todo el bajo, la portada da acceso a un zaguán.

Las tres plantas superiores son de balcones sobre ménsulas con rejería de forja de motivos curvilíneos. Los vanos se guarnecen en la primera planta con pilastras y cornisa con algún motivo floral y que sirve de soporte a las ménsulas de la planta superior. En la planta siguiente los guarnecidos cuentan con una mayor abundancia decorativa de motivos vegetales. Estas dos plantas no presentan diferenciación visual entre sí, mientras que una imposta separa de la inmediata superior, que primitivamente sería la última del edificio. Aquí los vanos, disponen sobre el dintel una gran cartela que sobrepasa la cornisa.

Una nueva imposta separa de las dos plantas últimas, de ventanas muy funcionales, y que responde a un adicción reciente, por lo que no presentan ningún interés.

El paramento de todo el edificio se halla texturizado en su revoco, respondiendo igualmente a una reforma reciente.

El eje de la ochava se ha resaltado mediante la dotación de cierros curvos de madera.

BIBLIOGRAFIA:

- R. Marín: Eclecticismo
- A.M.M.: Sep. 69