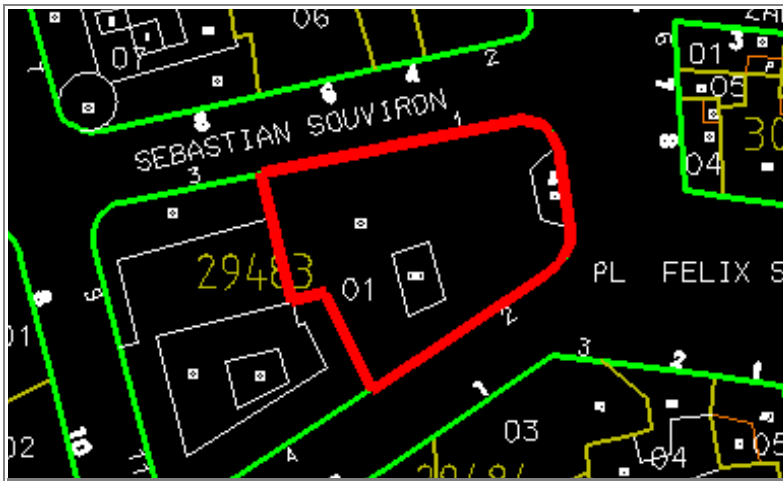


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	PLAZA DE FEXLIX SAENZ, Nº 3		
<b>Edificio</b>	747	<b>Zon</b>	VII
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Modernista		
<b>Autor</b>	Atribuido F. Guerrero Strachan		
<b>Epoca</b>	S. XX (1912-1914)		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** PLAZA DE FELIX SAENZ, Nº 3

**Propietario** Félix Sáenz

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	550,00
FACHADA	65,00
PROFUND.MEDIA	27,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 3.300,00

**Edificabilidad** 6,00

**Ocupación** 100,00

**Altura** Nº de Plantas   
Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Densa  Sit. Escalera Patio   
En Esquina  Inter.   
Profunda (Pat.Traseros)   
Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales: Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
<b>Instalaciones</b>							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

747

Situacion:

PLAZA DE FEXLIX SAENZ, Nº 3

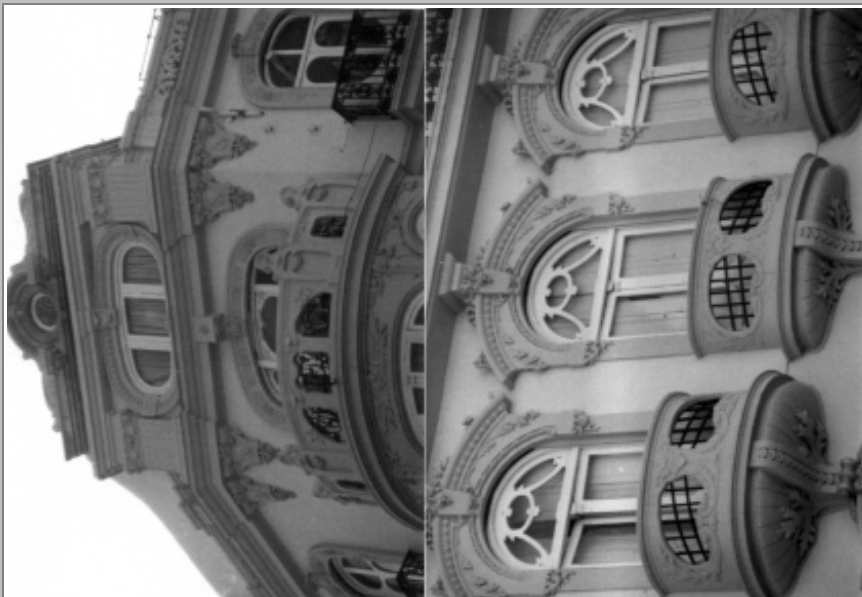
## OBSERVACIONES

Autor: Atribuido a F. Guerrero Strachan/Rivera Vera  
Uso Actual: Grandes Almacenes.

## PLANOS Y FOTOS



## PLANOS Y FOTOS



## OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

## RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio que constituye media manzana, con fachadas laterales a C/ Sagasta y C7 Sebastián Souvirón. Consta de bajo, tres plantas de balcones y una de ático. El bajo ha sido transformado para la función comercial, al igual que la planta 1ª y que ha sido recientemente recuperada en su aspecto primitivo. Cuenta con vanos adintelados y antepechados, bien con balaustrada o de hierro fundido. Presenta el paramento con cajeadado horizontal y texturizado mediante granulado.

Las dos plantas superiores, alterna balcones de rejería fundida en fachada laterales y con balaustrada en la principal. Cuatro de sus ejes de huecos constituyen cierros de obra volados sobre peanas bulbosas y cóncavas con decoración de vegetales y estrías. Los ubicados en las esquinas, que son achaflanadas, adoptan un perfil curvo. Tanto unos como otros horadan sus antepechos para disponer rejería de motivos curvilíneos. Se decoran con yeserías de carácter modernista coronándose con antepecho horadado de la misma forma a la altura de la 4ª planta. Los balcones, que se encuentran entre cierros, cambian su rejería de fundición por antepecho abalaustrado, sostenido sobre ménsulas, algunas de las cuales, en la fachada principal, adquieren un mayor protagonismo al prolongarse y adquirir forma de careta alada sobre voluta.

Todos los vanos, que son rebajados en la planta 2ª, de medio punto en la 3ª y carpenelles en la 4ª, son guarnecidos con bellas decoraciones sobre impostas y cornisas, de carácter vegetal y curvilíneas casi todas. En la planta 3ª vuelven a aparecer antepechos curvos horadados sobre peanas bulbosas recubiertos de yeserías y nervio central que desciende hasta convertirse en una ménsula que descansa en la clave resaltada de arco interior.

La planta 4ª presenta balcón corrido con bella reja en la fachada principal y en los laterales sencillas y curvas. Se guarnecen con yeserías y se resalta su clave.

Una cornisa escalonada sobre ménsulas y con decoración pendiente de medallones y yeserías de motivos florales, ejerce la separación de ático, con pequeñas ventanas adinteladas y óculos ovales tripartitos y acristalados, que se enmarcan entre pilastras acanaladas y simples, sosteniendo cornisas rectas y curvadas otras, sobre los que emergen, en la zona de las esquinas, nueva cornisa curvada con óculo circular en el centro.

En todas las fachadas, que son de carácter heterogéneo y variado, tanto en su disposición como en composición, abundan los motivos decorativos pertenecientes al repertorio del modernismo curvilíneo en el que se integra el edificio.

Este mismo carácter es el que tienen las esteras luminosas que penden de las escuadras de hierro, que se le han añadido con ocasión de una reciente rehabilitación general de la que ha sido objeto este edificio.