

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	SAN JUAN, Nº 40		
<b>Edificio</b>	768	<b>Zon</b>	VII
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II		
<b>Fach.</b>	<input checked="" type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
<b>Elem.</b>	<input checked="" type="radio"/>		
<b>Estilo</b>	Decimonónico Malagueño		
<b>Autor</b>	Estilo cercano a Cuervo		
<b>Epoca</b>	S. XIX - 1.880-1.886		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input checked="" type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input checked="" type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input checked="" type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** SAN JUAN, Nº 40

**Propietario**

Uso Actual	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	2	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	115,00
FACHADA	10,00
PROFUND.MEDIA	11,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

465,00

### Edificabilidad

4,00

### Ocupación

100,00

### Altura

Nº de Plantas   
Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Sit. Escalera Patio   
Inter.   
Densa  Profunda (Pat.Traseros)   
En Esquina  Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales:  
Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

### PAVIMENTO

- |          |                                  |          |                       |        |                       |
|----------|----------------------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| Madera   | <input type="radio"/>            | Terrazo  | <input type="radio"/> | Otros  | <input type="radio"/> |

### PARAMENTOS VERTICALES

- |         |                                  |          |                       |       |                       |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

### TECHOS

- |            |                       |        |                                  |           |                       |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio      | <input type="radio"/> | muros  | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/>            | Otros     | <input type="radio"/> |

### CARPINTERIA

- |       |                                  |       |                       |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

### Instalaciones

- |       |                                  |       |                                  |       |                                  |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|

## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

768

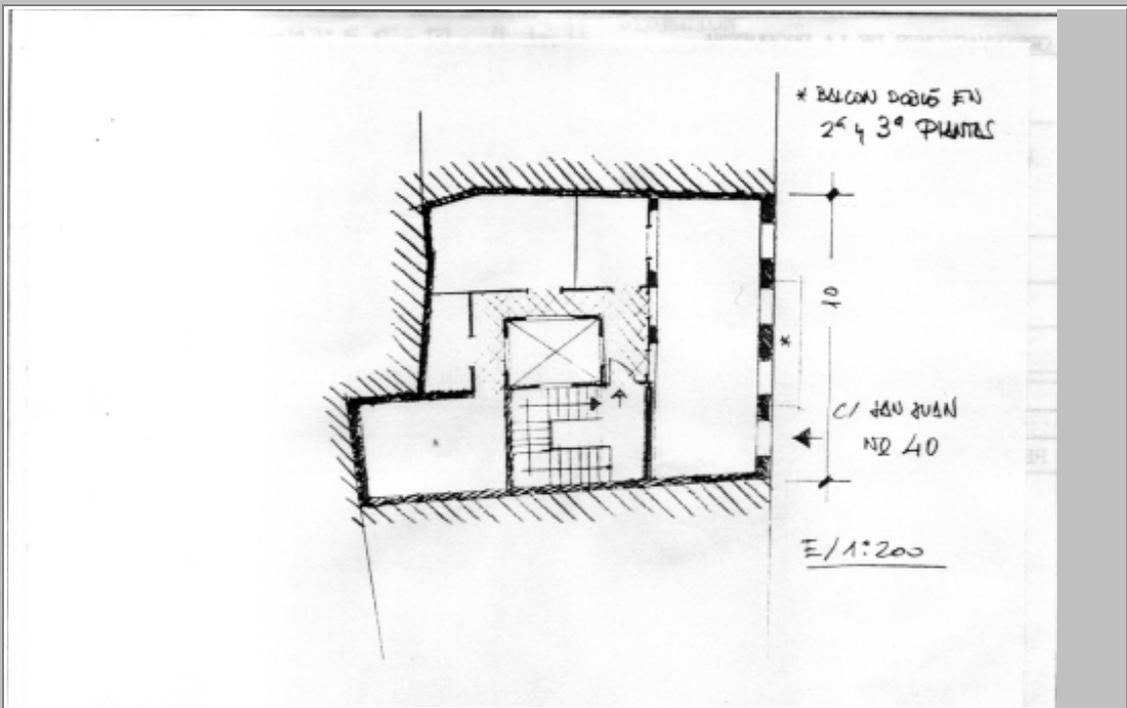
Situación:

SAN JUAN, Nº 40

### OBSERVACIONES

Elementos de Interés: Otros: Pilares de fundición en PB a 3 mts. De fachada.  
Existen habitaciones interiores que ventilan e iluminan a través del pasillo de patio.  
Interesando: cornisa y coronación con balaustrada.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

El estado general es regular. La fachada mantiene una relación compositiva con las colindantes, dando un carácter urbano al comienzo de la calle San Juan.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo y tres plantas separadas por impostas. En el bajo, transformado por el establecimiento de comercios, destaca el de una farmacia que se encuentra en este lugar desde 1886. En su almacén posterior se conservan las columnas de fundición, muy bellas, soportando vigas de madera. Las estanterías y mobiliario de madera de la farmacia data asimismo de esta fecha, a excepción del techo y puertas que son recientes.

La portada del edificio, situada en un lateral, es adintelada, y conserva la puerta de la época. En ellas se observa el zócalo de piedra y el cajeadado horizontal que originalmente se extendería a todo el bajo.

Los vanos son todos adintelados, y se distribuyen en 4 ejes. En la planta primera tiene antepecho con rejería de fundición y sencillo guarnecido. En las plantas superiores, también con rejas de fundición, los balcones volados apoyan sobre ménsulas, siendo los centrales corridos para abarcar dos huecos. Los huecos ostentan unos sencillos guarnecidos.

Remata el edificio una cornisa apoyada sobre ménsulas.

Estilo cercano a Cuervo.