

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	LARIOS, Nº 4	
Edificio	717	Zon VII
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Burgués Decimonónico Malagueño	
Autor	Eduardo Strachan - Viana-Cardenas	
Epoca	1.888-1.890	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	●	○	○	○	○
P.ALTAS	○	○	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación LARIOS, Nº 4

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	1.700,00
FACHADA	160,00
PROFUND.MEDIA	14,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 0,00

Edificabilidad 0,00

Ocupación 0,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala <input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur. <input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías <input type="checkbox"/>	Zaguán <input type="checkbox"/>
	Sit. Escalera Patio <input type="checkbox"/>
	Inter. <input type="checkbox"/>
Densa <input type="checkbox"/>	Profunda (Pat.Traseros) <input type="checkbox"/>
En Esquina <input type="checkbox"/>	Otras <input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología <input type="checkbox"/>		
Organización Estructural <input type="checkbox"/>		
Fachada <input checked="" type="checkbox"/>		
Patio Estructurante <input type="checkbox"/>		
Elementos Puntuales:	Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input type="checkbox"/>
	Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
	Carpintería <input type="checkbox"/>	Patios <input type="checkbox"/>
	Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>	
Instalaciones							
Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

717

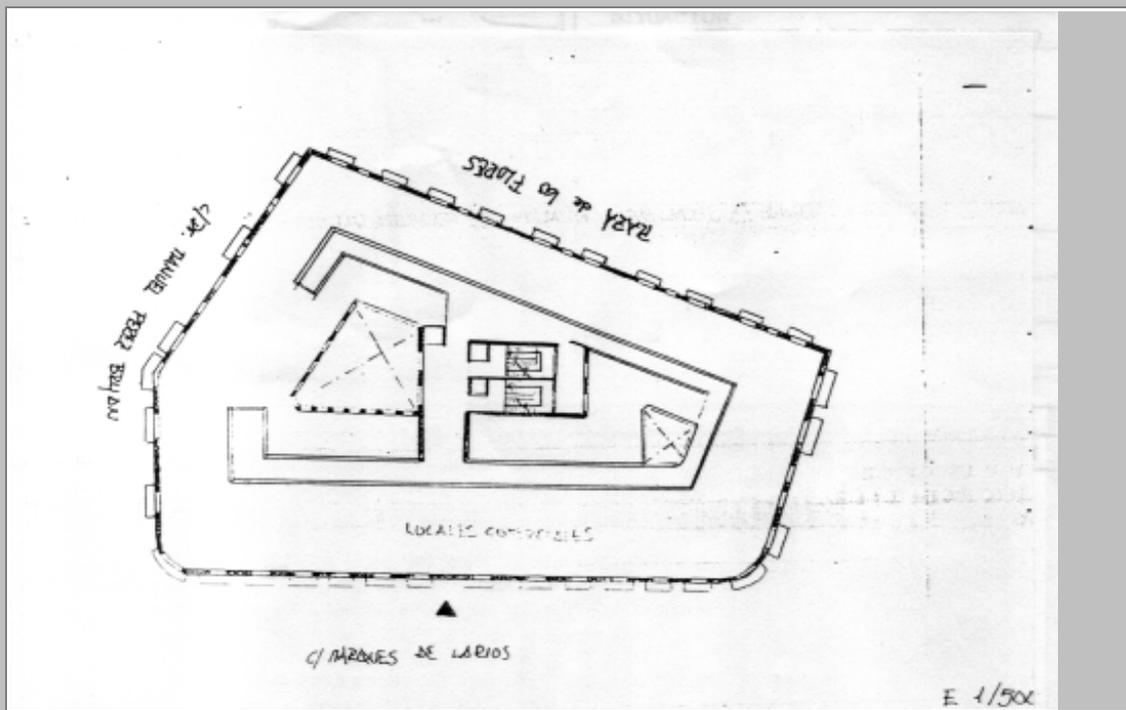
Situacion:

LARIOS, Nº 4

OBSERVACIONES

La propiedad no permite la toma de datos.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Altura: Baja, entreplanta, 2 plantas y ático.

El edificio tiene fachada a cuatro calles, siendo una manzana aislada, con un solo acceso desde Marqués de Larios. Las esquinas son curvas, sin destacar estas con ningún hueco especial. La fachada principal es simétrica con su paño central de ladrillo, siendo el resto enfoscado. El alzado la entiende como tres cuerpos, uno primero formado por la planta baja y entreplanta, con huecos muy sencillos que no resaltan de la fachada. Una segunda parte central con balcones y por último un ático.

Está en el mismo estilo de los demás edificios de calle Larios pero a diferencia, no termina en una cubierta inclinada, sino en una plana y como pretil una balaustrada.

Edificio que constituye una manzana aislada, con fachada también a las calles de Alvarez Net y Pérez Brian, y posterior a la Plaza de las Flores. Presenta un bajo, muy trastornado, entresuelo y 2 plantas de balcones más una de ático, separados por impostas. La portada, con doble apilastrado cajeadado, friso y cornisa, es de piedra y parece responder a una actuación reciente, quizá de la restauración tras la guerra civil, al igual que los pinjantes y lacados que guarnecen el vano sobre la misma. Las esquinas se resuelven mediante chaflanes curvos, a excepción de los posteriores. El entresuelo dispone ventanas con antepechos de hierro, al parecer recientes, en todo su perímetro, mientras que las dos plantas superiores, claramente delimitadas entre impostas de mayor grosor presenta balcones con vanos adintelados, al igual que el resto del edificio, se coronan alternadamente, con frontones curvos y triangulares, apoyados sobre finas pilastras cajeadas. La zona central de estos dos pisos, se recubre de ladrillo visto, y sus vanos se coronan por cornisas en vez de frontones. La hilada inferior de balcones, apoya sobre ménsulas, mientras que la superior no. El ático, entre doble imposta, dispone sencillas ventanas con guarnecidos y se remata por cornisa y azotea con balaustrada.

BIBLIOGRAFIA:

- R. Marín: Eclecticismo.
- Pastor: A. Doméstica 26,90
- Pastor: Los Strachan 173
- Guía.