

DILIGENCIA: Para acreditar que el instrumento de planeamiento al que corresponde la presente documentación, numerada del 1 al 9, ha sido aprobado inicialmente por la Ilma. Junta de Gobierno Local el 19 de octubre de 2018.

29 MAY 2018

1

Málaga, 29 de octubre de 2018
La Vicesecretaria Delegada de la G.M.U.

Fdo.: Yolanda Romero Gómez.-



ESTUDIO de DETALLE del PROYECTO DE
AMPLIACIÓN del
MUSEO del VIDRIO y CRISTAL de MÁLAGA

ARQUITECTO: IGNACIO DORAO MORIS

PROMOTOR: ESPACIO VIDRIO Y CRISTAL DE ARTE S.L.

RESUMEN EJECUTIVO

4- RESUMEN EJECUTIVO

Resumen Ejecutivo requerido por el artículo 19º de la LOUA en su apartado 3

PROYECTO:

ESTUDIO DE DETALLE DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL DE MÁLAGA

SITUACIÓN:

Plazuela del Santísimo Cristo de la Sangre nº4, en el barrio de San Felipe Neri.

LINDEROS:

La parcela se sitúa en dicha plazuela (al Sur) formando esquina con calle Chinchilla (al Este). Al Oeste linda con el propio Museo del Vidrio que se pretende ampliar y al Norte con solar de la Administración.

El presente Estudio de Detalle desarrolla un solar dentro del PEPRI Centro del PGOU de Málaga proponiendo una nueva ordenación de volúmenes y la fijación de las alineaciones y rasantes.

Se proyecta un edificio que servirá de entrada y ampliación del Museo del Vidrio y el Cristal de Málaga, existente en la parcela contigua. Para ello se plantea un esquema en el que se accede al museo a través de un inesperado patio ajardinado por el que el transeúnte puede pasear o visitar sin tener que estar obligado a entrar al Museo. Desde ese generoso espacio, porticado por tres de sus lados, se ofrece al visitante unas nuevas perspectivas hacia la Iglesia de San Felipe Neri, que la trama del barrio no permite habitualmente. Para poder ofrecer esas vistas el edificio crece de manera escalonada dejando la primera crujía de una sola planta y se desarrolla en altura en las franjas más cercanas al Museo y a la parcela del fondo, solucionando el tratamiento de las medianerías existentes con el Museo y con la parcela contigua.

En planta baja la parte construida que conforma el patio se plantea porticada, a modo de atrio, igual que el resto de las plantas del volumen del fondo y la galería en planta segunda junto al Museo. Desde esta galería de planta baja se accede al Museo.

Al fondo de la parcela, en el ala izquierda, se ha encontrado recientemente un horno alfarero del Siglo XVI. Ese hallazgo ha sido un condicionante que le ha dado más importancia a este espacio abierto y que se podrá visitar de forma accesible a través rampas que discurren por la galería porticada.

En la planta primera del nuevo edificio se desarrolla la ampliación del Museo propiamente dicho y la segunda planta se dispone como zona privada que forma parte de la vivienda existente en la zona alta del Museo.

IGNACIO DORAO MORIS**ARQUITECTO**C/Cañada de los Ingleses, 5. 29016 Málaga. Móvil: 654 92 33 28 Tel: 952 21 66 69 ignaciadorao@coomalaga.es

Con lo planteado se puede resumir que la actuación propuesta se plantea desde un punto de vista de barrio, es decir, la configuración del edificio ofrece al transeúnte la posibilidad de disfrutar de una nueva perspectiva de la Iglesia de San Felipe Neri desde un patio ajardinado. Para hacer posible esta configuración se plantea la ordenación de volúmenes propuesta y el cambio de alineación en plantas altas, en detrimento del aprovechamiento.

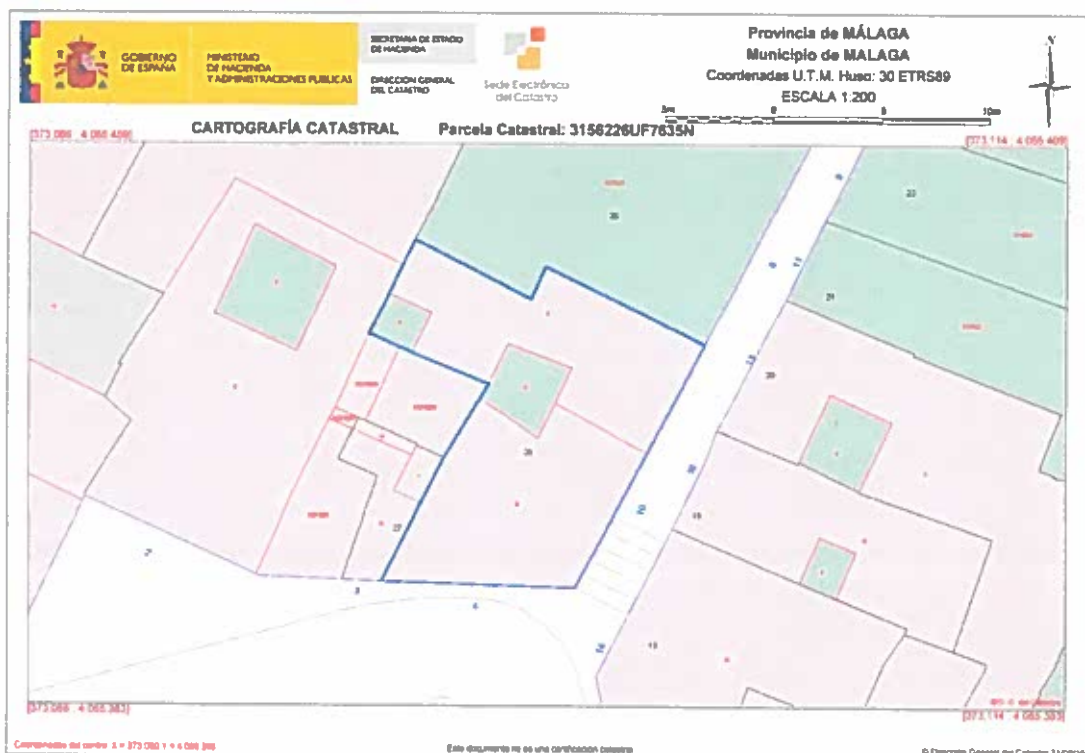
El uso asignado de la parcela es de residencial. En el proyecto se destina el uso a Museo, que es un uso de Equipamiento Comunitario, compatible con el residencial según el artículo 6.5.1 del PGOU de Málaga, como Servicio de Interés Público y Social.

El solar se encuentra exento de edificaciones y de vegetación destacable.

Sobre la infraestructura solo existen restos de la infraestructura de la edificación que existía en el solar y que no están en servicio.

En este Estudio de Detalle se pretenden fijar los parámetros urbanísticos contemplados en el Plan General de Ordenación urbana de Málaga (ordenanza de aplicación del PEPRI Centro) asignados a la parcela en estudio, y adaptar dichos parámetros a la realidad morfológica del solar en cuestión en relación al entorno.

La referencia catastral de la parcela es 3156226UF7635N0001AQ



IGNACIO DORAO MORIS**ARQUITECTO**C/Cañada de los Ingleses, 5. 29016 Málaga. Móvil: 654 92 33 28 Tel: 952 21 66 69 ianaciadorao@coomalaga.es

REFERENCIA CATASTRAL	3156226UF7635N0001AQ
Superficie del terreno según Catastro	147 m ²
Superficie del terreno según topográfico	145,27 m ²
Frente a calle Gaona/Plazuela	9,02 m
Frente a calle Chinchilla	12,91 m

**INTERIOR DE LA PARCELA HACIA LA PLAZA****INTERIOR DE LA PARCELA HACIA LA CALLE CHINCHILLA**

IGNACIO DORAO MORIS

ARQUITECTO

C/Cañada de los Ingleses, 5. 29016 Málaga. Móvil: 654 92 33 28 Tel: 952 21 66 69 ignaciodorao@coamalaga.es

5



FACHADA A LA PLAZUELA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE



FACHADA A LA CALLE CHINCHILLA

IGNACIO DORAO MORIS

ARQUITECTO

C/Cañada de los Ingleses, 5. 29016 Málaga. Móvil: 654 92 33 28 Tel: 952 21 66 69 ignaciodorao@coamalago.es



VISTA AÉREA DE LA PARCELA

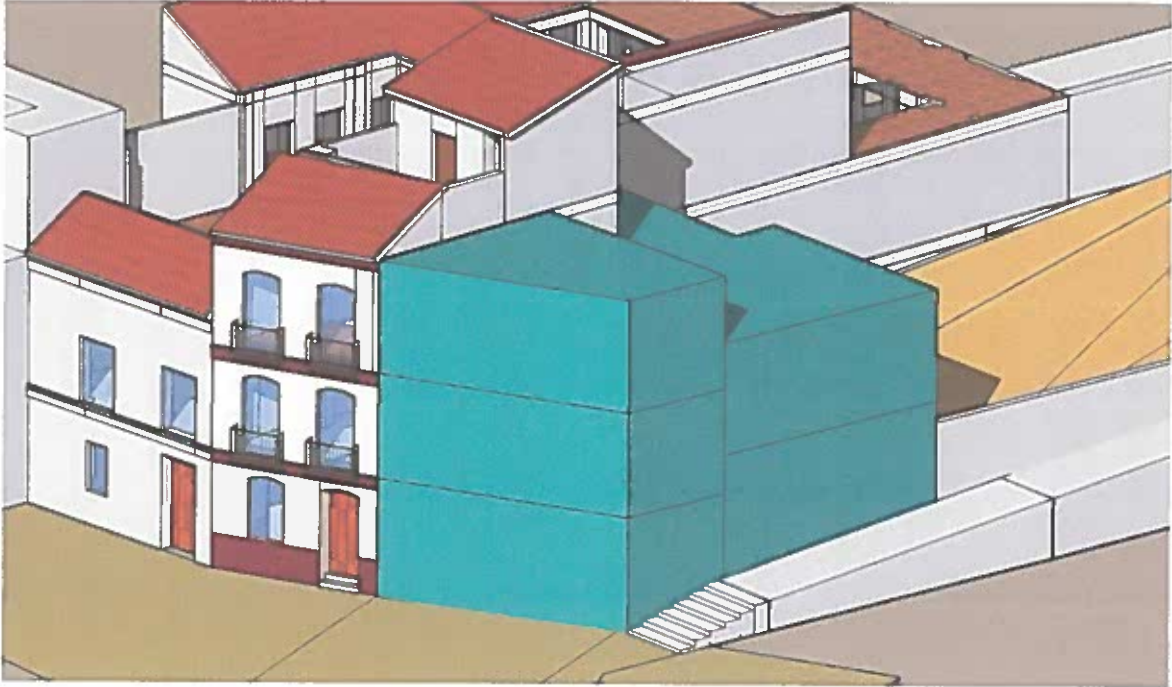


ESQUEMA VOLUMÉTRICO DE LA AMPLIACIÓN CON LA NUEVA ORDENACIÓN DE VOLÚMENES PROPUESTA

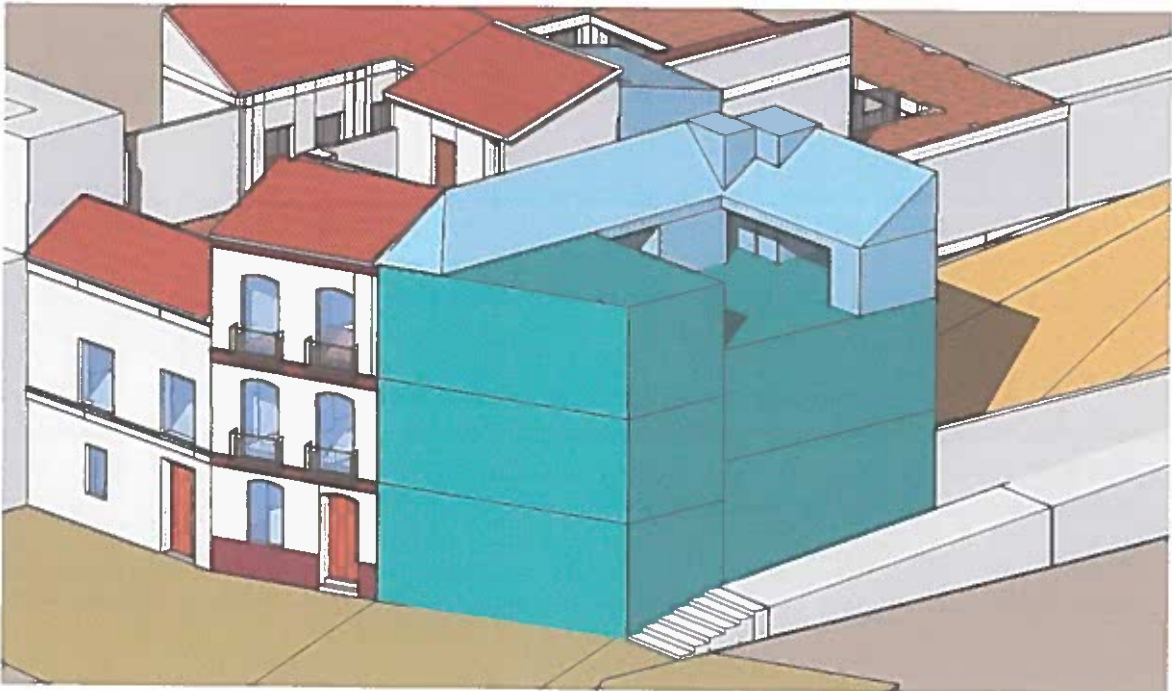
IGNACIO DORAO MORIS

ARQUITECTO

C/Cañada de los Ingleses, 5. 29016 Málaga. Móvil: 654 92 33 28 Tel: 952 21 66 69 ignaciodorao@coamalaga.es



ESQUEMA VOLUMÉTRICO SEGÚN PEPRÍ CENTRO. VOLUMEN MÁXIMO PERMITIDO



COMPARATIVA VOLUMÉTRICA

PGOU. ALTURAS Y OCUPACIÓN POR PLANTAS.



ESTUDIO DE DETALLE. ALTURAS Y OCUPACIÓN POR PLANTAS.



ESTUDIO DE DETALLE PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL DE MÁLAGA

INICIADOR: ESPACIO VIDRIO Y CRISTAL DE ARTE S.L.

ARQUITECTO: DAUICO DOBIA IZQUIERDO

CALEIFICACIÓN PGOU Y SITUACIÓN

RAMO: FAMILIA: FECHA: FEBRATA: PLAN: ED-02

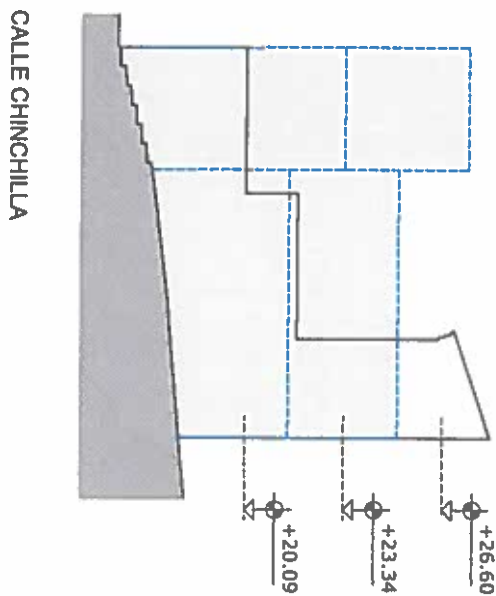
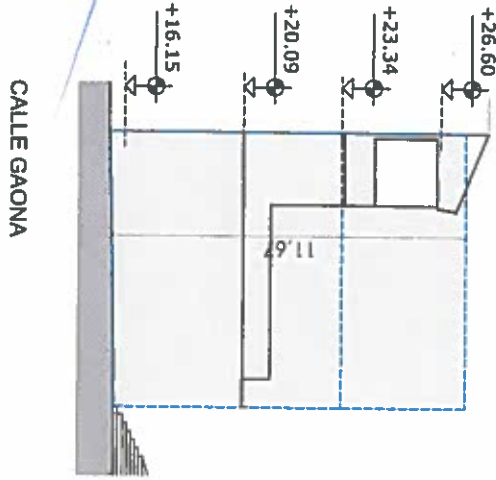
DILIGENCIA: Para acreditar que el instrumento de planeamiento al que corresponde la presente documentación, numerada del 1 al 9, ha sido aprobado inicialmente por la Ilma. Junta de Gobierno Local el 19 de octubre de 2018.

[Handwritten signature]

Málaga, 29 de octubre de 2018
La Vicesecretaría Delegada de la G.M.U.

Fdo.: Yolanda Romero Gómez.-

COMPARATIVA DE ESQUEMAS DE ALZADOS, SEGÚN PGOU Y ESTUDIO DE DETALLE.



Legenda esquemas de alzados

ALZADO SEGÚN ANÁLISIS PGOU

ALZADO ESTUDIO DE DETALLE

ESTUDIO DE DETALLE		PROYECTANTE: ESPACIO VIDRIO Y CRISTAL DE ARTE S.L.	
PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL DE MÁLAGA		REVISOR: ESPACIO VIDRIO Y CRISTAL DE ARTE S.L.	
FAMILIA		CALIFICACIÓN PGOU Y SITUACIÓN	
FECHA		MAYO 2017	
EBOGATA		S/E	
PROYECTO		ED-03	