



Área de Participación Ciudadana

EL PROYECTO “MÁLAGA MÁS BELLA” LLENA DE COLOR LOS BLOQUES DE VIVIENDAS DE CALLE ERESMA, EN PALMA-PALMILLA

La obra, realizada por Juan Francisco Castillo y Héctor Hurtado, se suma a los 18 murales que se han realizado en la ciudad desde 2015 para embellecer determinados espacios, con la implicación de los vecinos y vecinas

09/08/2018.- Los concejales de Participación Ciudadana, Raúl Jiménez, y distrito Palma-Palmilla, Francisco Pomares, han visitado esta mañana junto a las asociaciones Kartio y Arrabal-AID la actuación llevada a cabo dentro del programa “Málaga más bella” en los bajos de los bloques de calle Eresma. Se trata de un grafiti en el que el elemento central es la naturaleza, con el que se ha mejorado el aspecto que presentaba el acceso a los portales de viviendas y comercios y se les ha dotado de colorido.

Esta actuación es obra de Juan Francisco Castillo y Héctor Hurtado y, tal y como explican sus creadores, refleja un paisaje donde la naturaleza es la verdadera protagonista, de modo que escenifica un diálogo entre flora y fauna para favorecer el respeto al medio ambiente. El diseño final llevado a cabo ha contado con la participación de los vecinos y vecinas, ya que el objetivo de este proyecto es regenerar espacios urbanos mediante su embellecimiento y, al mismo tiempo, mejorar la convivencia a través del arte.

El programa municipal “Málaga más bella” comenzó en 2015 y es posible gracias al trabajo de la Asociación de Mujeres Kartio y la Asociación Arrabal AID, para la incorporación laboral y social de personas desempleadas en riesgo de exclusión social. Cuenta con una aportación anual de 15.000 euros y desde el pasado ejercicio, incluye financiación europea a través del programa EDUSI para todos aquellos murales que se lleven desde la zona de Lagunillas hasta la Trinidad.

GUÍA “MÁLAGA MÁS BELLA”

La guía "Málaga más bella" publicada junto a la Diputación Provincial hace un año, muestra a través de fotografías tanto el proceso de creación como el resultado final de estos murales. Esta publicación permite realizar una aproximación a la trayectoria de los 9 jóvenes artistas que integran el equipo de este proyecto, a través de las obras que han realizado en la ciudad y que, en el momento de la edición de la guía, eran:

Distrito Centro

- Lagunillas (Plaza Nueva Esperanza). Autor: Doger
- El biberódromo de Lagunillas. Autora: Cristina Soler
- Parque Auditorio Eduardo Ocón. Autores: ElAlfil y Juan Castillo
- Plaza de la Marina (Edificio La Equitativa). Autores: ElAlfil, Juan Castillo e Hidetito.
- El Ejido (Calle Cuartel de Caballerías, subida a El Ejido desde la calle Dos Aceras). Autores: Kaimikura, Nando Mambo y Lalone.

Distrito de Bailén Miraflores

- Martínez Maldonado, 58 (Plaza Biblioteca). Autores: Cristina Soler, Kaimikura, Nando Mambo y otras colaboraciones.
- Parque Infantil Echavarría de Gamarra. Autores: Doger y Cristina Soler.
- Plaza Doctor Vargas Machuca. Autores: Isa Nieto, Doger, Nando Mambo, Kaimikura y Pedro Romera.

Distrito Cruz de Humilladero

- Colegio Arturo Reyes. Autores: Lalone y ElAlfil.
- Asociación de Vecinos Tiro de Pichón (Calle Corregidor Francisco de Molina nº 23). Autores: Lalone y ElAlfil.

Distrito Carretera de Cádiz

- Paseo Marítimo Antonio Banderas-Calle Pacífico nº 19. Autores: Lalone, ElAlfil y Doger.
- Parque Infantil Vistafranca. Autores: Cristina Soler y Kaimikura.
- Avenida de Europa (junto a la sede de la Federación de Fútbol). Primer taller de enseñanza de grafiti a las nuevas generaciones. Monitores: Cristina Soler y Kaimikura.

Con posterioridad a la publicación de la guía, se han realizado murales en el Parque Infantil Aviva de Pedregalejo, el Túnel de subida al Asilo de los Ángeles, la plaza del colegio La Goleta y unas escaleras ubicadas en la Avenida Pintor Joaquín Sorolla, además del que hoy se ha visitado en calle Eresma.